بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

AL-YAUM Dammam TUE. 25 MAR. 1986 NO. 4666

الثلاثاء ١٥ رجب ١٤٠٦هـ ٢٥ مارس ١٩٨٦م العدد ٤٦٦٦ «السنة الثالثة والعشرون»

تقرأ في هذا العدد

برئاسة سمو ولي العهد

مجلس الوزراء يدعو العراق وايران لوقف الحرب واللجوء إلى الحوار

الرياض - واس -

راس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين الرابع عشر من شهر رجب عام ١٤٠٦هـ.

وعقب الجلسة ادلى معالي وزير البرق والبريد والهاتف ووزير الاعلام بالنيابة الدكتور علوي درويش كيال بتصريح لمندوب وكالة الانباء السعودية قال فيه:-

ان المجلس استعرض في هذا الاجتماع مجمل القضايا العربية والدولية وما يتعلق منها بالشئون الاقتصادية والبترولية بشكل خاص.

وفي هذا الصدد اطلع صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز المجلس على سير المحادثات عن الاجتماعات التي عقدتها منظمة الاوبك في جنيف واكد سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز على حرص المملكة العربية السعودية عى ضرورة استمرار التعاون بين الدول الاعضاء للمحافظة على المنظمة لتحقيق اهدافها..

واضاف معالي وزير الاعلام بالنيابة قائلا ان المجلس استعرض بعد ذلك الحرب العراقية الايرانية واكد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز مجددا رغبة المملكة العربية في انهاء الحرب بين الشقيقتين المسلمتين تلافيا لسفك مزيد من الدماء والاحتفاظ بالقدرات البشرية والمعدات الحربية لمواجهة العدو المشترك الذي اصبح المستفيد الاول من هذه الحرب التي الحقت ثغرة كبيرة في الصف الاسلامي.

واستطرد معالي الدكتور علوي درويش كيال يقول ان المجلس اهاب كذلك بالشقيقتين المسلمتين العراق وايران الاستجابة الى النداءات الصادرة من الدول الاسلامية بوقف الحرب واللجوء الى الحوار الهادف البناء لما فيه مصلحة العراق وايران بصفة خاصة والمسلمين بصفة عامة.

واختتم معالي وزير البرق والبريد والهاتف ووزير الاعلام بالنيابة تصريحه قائلا بعد ذلك نظر المجلس في العديد من الامور المعروضة على جدول الاعمال واصدر بشانها عددا من القرارات كما احال المجلس بعضا من المعاملات على بعض اللجان المتخصصة بتوصيات محددة.

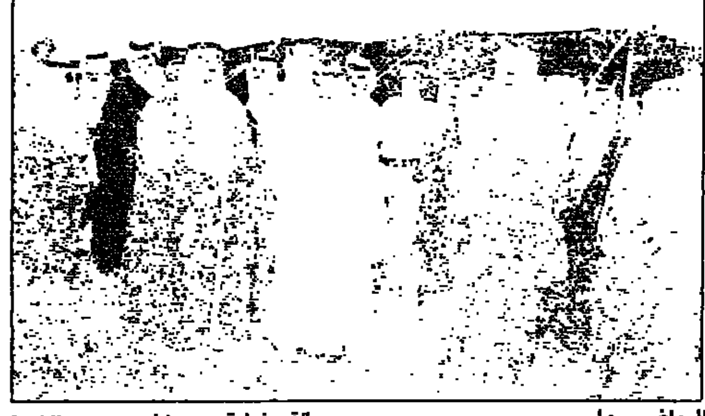
سمو نائب وزير الدفاع يفتتح اليوم أحد التمارين بالذخيرة الحية

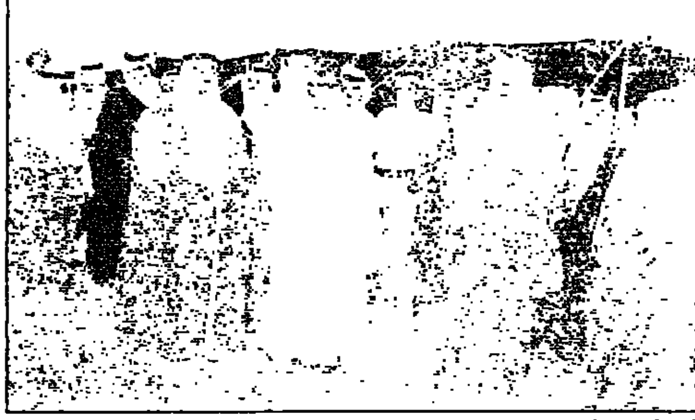
الرياض - واس -

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمشيئة الله صباح اليوم الثلاثاء احد التمارين التي تقيمها القوات الجوية الملكية السعودية في احد ميادين التدريب الخاصة وسيتم خلال التمرين الذي يستمر ثلاثة ايام استخدام الذخيرة الحية.

وسيشارك في هذا التمرين تشكيلات رمزية من القاعدة الجوية بالرياض والخرج والاحساء ومن قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية.

جلالة الملك يستقبل ولي عهد البحرين





الرياض - واس -

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالمخيم الملكي بعد ظهر امس سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد .. ورئيس وزراء البحرين بالنيابة الذي سلم لجلالته رسالة خطية من اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الشقيقة وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض..

[البقية ص٢٢]

رسالة من جلالة الملك لامير الكويت

الكويت - واس ..

تسلم سمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح رسالة من اخيه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.

وقام بتسليم الرسالة صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة في واشنطن خلال استقبال سمو امير الكويت له امس بحضور الشيخ دعيج جابر العلي وسفير المملكة في الكويت محمد فهد العيسى.

برقيتا شكر من جلالة الملك وسمو ولي العهد لابن باز

الرياض/واس.

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجمع الفقهي لرابطة العالم الاسلامي ولجميع الاعضاء المشاركين في دورته التاسعة على ماعبروا عنه من مشاعر طيبة ودعوات خالصة.

جاء ذلك في برقية بعثها جلالته للشيخ بن باز ردا على البرقية التي كان

[البقية ص٢٢]

جلالته يبعث برقية شكر لرئيسة جمعيات الهلال الاحمر العربية

الرياض/واس.

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره لرئيسة المؤتمر السابع عشر لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية مال توكو سل سي وجميع الاعضاء المشاركين في المؤتمر على ماعرب عنه الجميع من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة

[البقية ص٢٢]

ويبعث برقية شكر لامين عام منظمة المؤتمر الاسلامي

الرياض/واس

عبر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره للامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بير زاده على ماعرب عنه من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة في البرقية التي بعثها

[البقية ص٢٢]

● بحضور ١٧ وزير خارجية:

مجلس الجامعة العربية يبدأ أعمال دورته الـ «٨٥» بتونس

تطورات الحرب العراقية الإيرانية والنزاع العربي الإسرائيلي تسيطران على أعمال المجلس

تونس - كونا..

بدا مجلس جامعة الدول العربية في تونس مساء امس اجتماعات دورته العادية الخامسة والثمانين بحضور حشد من وزراء خارجية الدول الاعضاء لم تعرفه اجتماعات الجامعة العربية خلال السنوات الاربع الاخيرة.

ويشارك في اجتماعات هذه الدورة ١٧ وزير خارجية اضافة الى وزير الصحة الجزائري ووزير الصناعة الجيبوتي اللذين يراسان وفود بلديهما في هذه الاجتماعات. اما لبنان والجمهورية العربية اليمنية فسيراس وفديهما مندوباهما الدائمان لدى الجامعة.

ويعكس هذا التواجد الوزاري الكبير العدد اهمية المواضيع المطروحة على جدول اعمال الدورة.

ويتصدر موضوع تطور الحرب العراقية - الايرانية وانعكاساتها على امن منطقة الخليج العربي جدول الاعمال المذكور وكذلك الجهود التي بذلتها اللجنة السباعية العربية بتكليف من الجامعة من اجل وضع حد للقتال بين البلدين واللجوء الى المفاوضات لحل النزاع بالطرق السلمية وقال مصدر دبلوماسي رفيع المستوى ان النقاش على هذا الصعيد سيتمحور حول عدم التزام بعض الدول الاعضاء بميثاق الجامعة العربية وبالمادة الثانية من معاهدة الدفاع العربي المشترك وبقرار مؤتمر القمة العربي الثاني عشر المتعلق بالحرب العراقية - الايرانية.

وينص ميثاق الجامعة العربية على ان الغرض من الجامعة هو توثيق الصلة بين الدول المشتركة فيها وتوثيق خططها السياسية تحقيقا للتعاون بينها وصيانة لاستقلالها وسيادتها والنظر بصفة عامة في شئون البلاد العربية ومصالحها.

اما المادة الثانية من معاهدة الدفاع العربي المشترك فتنص على ان الدول المتعاقدة تعتبر كل اعتداء مسلح يقع على اية دولة او اكثر منها او على قواتها اعتداء عليها جميعا. ولذلك فانها عملا بحق الدفاع الشرعي الفردي والجماعي عن كيانها تلتزم بان تبادر الى معونة الدولة او الدول المعتدى عليها وبان تتخذ على الفور منفردة او مجتمعة جميع التدابير وتقدم جميع ما لديها من وسائل استخدام القوة المسلحة لرد الاعتداء ولاعادة الامن والسلام الى نصابهما وتطبيقا لاحكام المادة السادسة من ميثاق الجامعة العربية والمادة ٥١ من ميثاق الامم المتحدة.

وكان مؤتمر القمة العربي الثاني عشر قد ضمن قراره المتعلق بالحرب العراقية - الايرانية التزام الدول العربية بالدفاع عن كامل الاراضي العربية واعتبار كل اعتداء على اي قطر عربي اعتداء على البلاد العربية جميعا.

وسيناقش مجلس الجامعة كذلك على الصعيد الفلسطيني مواضيع تتعلق باقتحام اعضاء من الكنيست الاسرائيلي للمسجد الاقصى في مدينة القدس المحتلة .. وصندوق مواجهة الاحتياجات المالية للمشاريع التربوية في الاراضي المحتلة .. والعجز في موازنة وكالة الاغاثة الدولية (اونروا).. وتقرير مؤتمر المشرفين على شئون الفلسطينيين في دورته السادسة والثلاثين.. وتقرير عن اعمال المكتب الرئيسي لمقاطعة اسرائيل والمكاتب الاقليمية عن النصف

[البقية ص٢٢]

سمو وزير الخارجية يصل الى تونس

تونس - واس -

وصل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الى تونس ظهر امس لحضور اجتماعات الدورة العادية الخامسة والثمانين لمجلس الجامعة العربية الذي بدا اعماله مساء امس.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله معالي الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي وسفير المملكة لدى تونس ابراهيم السعد الابراهيم ومندوب المملكة الدائم لدى الجامعة العربية طاهر رضوان والامين العام المساعد للجامعة العربية للشئون السياسية عدنان عمران واعضاء السفارة السعودية بتونس.



الكويت - كونا.

قال رئيس لجنة الاقليات المسلمة العالمية يوسف هاشم الرفاعي ان الضجة المثارة على زيارة قام بها للهند مؤخرا قد استغلت من اجل اغراض سياسية كما تهدف الى طمس اخبار المسلمين والمذابح التي يتعرضون لها على ايدي الهندوس.

وكان الرفاعي قد قام برفقة انور يعقوب الرفاعي احد العاملين في حقل العمل الاسلامي بزيارة لولاية كيرالا يوم ٢٩ يناير لغاية السابع من فبراير الماضي لتفقد بعض المشاريع الانسانية وافتتاح مساجد يمولها متبرعون من الكويت ووصلا الى الهند بصحبة مستشار رئيس دولة الامارات العربية المتحدة لشئون القضاء السيد علي الهاشمي

وقال الرفاعي انه وزميله زارا الهند بصفة شخصية دون ان يعلما باي قرار يحظر دخولها للهند كما ان السلطات الهندية منحتهما تاشيرة دخول عند وصولهما.

وابلغ الرفاعي وكالة الانباء الكويتية امس ان اطرافا هندية متعصبة تحاول وضع حاجز بين المسلمين الهنود واخوانهم في الخارج معربا عن اسفه لتراجع الحكومة الهندية عن تقاليدها الديمقراطية العريقة وقال ان الذين عارضوا زيارته هم الذين قدموا سيفا ذهبيا لوزير حرب

[البقية ص٢٢]

١٠ ملايين دولار منحة من البنك الاسلامي للتنمية للسودان

عمان - كونا

اعلن رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي امس ان البنك قرر تقديم عشرة ملايين دولار للسودان كمنحة غير مستردة اسهاما منه في مساعدة السودان

واشار في مؤتمر صحفي عقده الى ان البنك يتعاون مع كافة المؤسسات الرسمية وغير الرسمية في الدول العربية والاسلامية التي تساهم في تقديم المساعدات الى السودان لمواجهة حالة الجفاف التي يتعرض لها.

وكان الدكتور علي يتحدث في مؤتمره عن اهم القرارات والتوصيات التي اتخذها مجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية في ختام اجتماعاته في العاصمة

[البقية ص٢٢]

وزير خارجية جزر القمر يغادر المملكة

جدة - واس -

غادر جدة مساء امس الاول وزير الخارجية والتعاون بجزر القمر سعيد عبدالكافي بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام.

وكان في وداعه لدى مغادرته مدير علم فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل وسفير جزر القمر لدى المملكة ابراهيم عبدالله ابراهيم.

بعد تسعة أيام من المباحثات: أوبيك تختتم اجتماعاتها دون التوصل إلى اتفاق

جنيف - ق ن ا.

انهى امس وزراء بترول اوبيك مؤتمرهم الطارىء الذي استمر تسعة ايام دون التوصل الى نتائج محددة وقرر الوزراء العودة الى الاجتماع بعد اسبوعين.

وكان المجلس الوزاري لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) قد استانف اجتماعاته امس فيما اعلن وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة مانع سعيد العتيبة ان المنظمة مازالت بعيدة عن الاتفاق على سقف جديد للانتاج وتوزيع جديد لحصص الدول الـ ١٣ ضمن هذا السقف

وكان قد اعلن امس الاول ان الوزراء اتفقوا من حيث المبدا على تخفيض اجمالي انتاج اوبيك من مستواه الرسمي الحالي وهو ١٦ مليون برميل يوميا الى ١٤ مليونا.

لكن الدكتور العتيبة ابلغ الصحفيين وهو يهم بدخول قاعة الاجتماع ان دولا كثيرة ما تزال تعرقل عملية الوصول الى اتفاق.

وقال مازلنا متباعدين جدا وليس لدينا اي اتفاق حول الحصص او سقف الانتاج.

واضاف انني لست قادرا على رؤية اي اتفاق ولن نمكث هنا وساعود لبلادي.

ويذكر ان مسالة توزيع الحصص الجديدة شائكة حيث ان هناك دولا لا تقبل بخفض حصصها وهي غير القانعة اصلا بالحصص الحالية المحددة لها.

وتدور الخلافات بين اعضاء المنظمة حول من الذي سيتوجب عليه منهم التضحية بخفض الانتاج وفقدان العائدات منه على المدى القصير على امل ان تعود اسعار النفط الى الارتفاع مستقبلا.

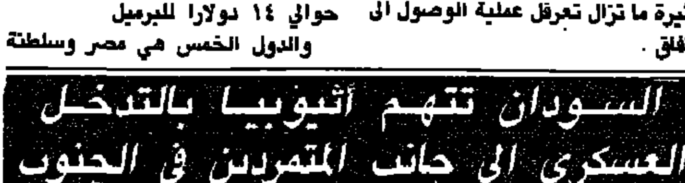
وهذا التخفيض الجديد في سقف انتاج اوبيك مصحوبا بتخفيض اخر من قبل خمس دول منتجة من خارج المنظمة النفطية سيكون كفيلا كما ذكرت مصادر المؤتمر بالقضاء على الفائض في السوق الدولية الذي ادى الى هبوط الاسعار الى حوالي ١٤ دولارا للبرميل

والدول الخمس هي مصر وسلطنة عمان وانغولا والمكسيك وماليزيا وقد اتفقت اثناء مباحثات اجراها ممثلون عنها مع وزراء من اوبيك هنا مؤخرا على خفض انتاجها البالغ ٤.٥ مليون برميل يوميا ولم يعرف بعد على وجه التحديد مقدار هذا الخفض وان كانت مصادر اوبيك قد حددته عند مليون برميل يوميا

وذكرت مصادر المؤتمر ان الوزير الاندونيسي كان قد اقترح امس الاول جدولا تتحمل فيه دول الخليج حصة الاسد من التضحيات المطلوبة في الانتاج.

وقال الشيخ علي الخليفة ان الكويت

[البقية ص٢٢]



السودان تتهم أثيوبيا بالتدخل العسكري الى جانب المتمردين في الجنوب

الخرطوم - واس..

قدمت الحكومة السودانية احتجاجا رسميا للحكومة الاثيوبية بسبب اختراق طائراتها للمجال الجوي السوداني واتهامها بنقل امدادات للمتمردين في جنوب السودان

ونقلت جريدة «الصحافة» السودانية عن وزير الدفاع السوداني قوله ان الاحتجاج كان بسبب التورط الاثيوبي المباشر في العمليات العسكرية.

واضاف الوزير السوداني ان الدعم الاثيوبي لمتمردي الجنوب لم يقتصر على المساعدات المالية والاعلامية بل تعداه الى نقل المؤن والقيام بعمليات استطلاعية وهذا ما يتناقض مع مبادىء حسن الجوار.

وحذر اللواء عبدالله من استمرار المساعدات الاثيوبية الى المتمردين في جنوب السودان ومن اي محاولات لاستغلال هذا الخلاف مما سيجر المنطقة الى كارثة.

ونفى اللواء عبدالله ما ذكر حول نية

[البقية ص٢٢]

بحضور فيصل الحجيلان

الامير مقرن يفتتح السبت القادم مستشفى مدينة موقق واربعة مراكز للرعاية الصحية الاولية

حائل - صالح المشهور :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل بحضور معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان يوم السبت القادم ١٤٠٦/٧/١٩هـ مستشفى مدينة موقق واربع مراكز للرعاية الصحية الاولية في مدينة حائل بالاحياء التالية :

المنتزه الغربي ، حي الوسيطا ، حي الجامعين ، حي شراف وتبلغ سعة مستشفى موقق ٣٠ سريرا وتجري فيه جميع انواع عمليات الولادة والعمليات الجراحية المستعجلة والعمليات الصغرى والحوادث وهو مزود بغرفة عمليات وغرف للولادة والاشعة وعيادة اسنان وصيدلية وعيادات خارجية يعمل بها تخصصات باطنية - جراحه والاطفال والنساء والاطفال كما يمارس هذا المستشفى جميع الرعاية الصحية الاولية .

ذكر ذلك لـ « اليوم » الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعه مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل واضاف بانه يعمل بهذا المستشفى ٨ اطباء ٢٠ معرضة ٧ فنيين بالاضافة الى الاداريين ويعمل هذا المستشفى تحت اشراف مستشفى الملك خالد بحائل حيث يتم تبادل الخبرات وزيارة الاستشاريين بهذا المستشفى من وقت لاخر وقد تم تجهيزه وتاثيثه على احدث مستوى يناسب خدمته وقد بلغت تكلفته والمراكز الاربع مبلغا وقدره خمسة ملايين ريال .

سمو نائب وزير الداخلية يفتتح غدا الندوة الثانية للخدمات الطبية

سموه يسلم المتفوقين من اطباء وفنيين شهادات تقديرية

الرياض/سليمان البنيان :

يفتتح صاحب السمو الملكي نائب وزير الداخلية الامير احمد بن عبدالعزيز يوم غد الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٧/١٦هـ الندوة الثانية للادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية حيث سيقوم سموه بتسليم المتفوقين من منسوبي الادارة من اطباء وفنيين واداريين في مختلف القطاعات الشهادات التقديرية كما سيتم منح دروع تذكارية لافضل مستوصف منطقة وقطاع وسجن .

صرح بذلك سعادة الدكتور عبدالجليل السيف مدير عام الخدمات الطبية الذي اضاف ان الادارة قد اعدت حفلا بهذه المناسبة سيشرفه سموه في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر الادارة العامة للخدمات الطبية بالرياض وقد وجهت الدعوة لعدد من المسئولين ومدراء المستوصفات لحضور هذه الندوة والتي سيتم من خلالها بحث كل الامور المتعلقة بسير العمل وتتضمن فقرات الحفل الذي سيبدأ باي من الذكر الحكيم ثم كلمة توجيهية لسمو نائب وزير الداخلية يلي ذلك كلمة الدكتور عبدالجليل السيف مدير عام الخدمات الطبية ثم كلمة لسعادة اللواء محمد نصيف الحربي مدير عام السجون بعدها سيتفضل سموه بتوزيع الدروع والشهادات على المتفوقين من منسوبي الخدمات الطبية ثم يشرف سموه حفل الشاي الذي يعد بهذه المناسبة .

● سمو نائب وزير الداخلية ●

تحت رعاية سمو الامير سطام

أمانة مدينة الرياض تقيم مهرجانا كبيرا بمناسبة مرور خمسين عاما على انشائها

الرياض - عبدالله الحبيب :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ونائب رئيس الهيئة العليا لتطوير الرياض اقامت امانة مدينة الرياض مهرجانا كبيرا في ملعب رعاية الشباب بالملز وذلك بمناسبة مرور خمسين عاما على انشاء بلدية الرياض مساء امس الاثنين .

هذا وقد حضر الحفل صاحب المعالي الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية واعضاء المؤتمر الثامن لمنظمة المدن العربية والمنعقد حاليا بالرياض بالاضافة الى عدد كبير من كبار المسئولين والشخصيات العامة في المملكة .

وبعد السلام الملكي واستعراض حرس الشرف بدىء الحفل بايات من الذكر الحكيم تلتها بعض الالعاب النارية ابتهاجا بقدوم سمو الامير سطام الذي تفضل بالقاء كلمته .

ومن ناحية اخرى قام صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز بهذه المناسبة بتقليد معالي الاستاذ عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الممتازة .

ثم القى بعد ذلك معالي الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية كلمة ضافية وافية بهذه المناسبة تلي ذلك كلمة معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلي النعيم ..

ثم القى الدكتور عبدالعزيز بن عبداللطيف ال الشيخ كلمة اهالي مدينة الرياض بعد ذلك قدم طلاب مدارس منطقة الرياض نشيد الرياض والذي اعد ابتهاجها بهذه المناسبة التاريخية العزيزة وبعد توقف الحفل لاداء صلاة العشاء واصل الحفل فقراته والذي تضمن الالعاب النارية الذي اداها منسوبو وزارة الدفاع والطيران ثم قدم بعض منسوبي الحرس الوطني استعراض الخيول العربية اعقبه استعراض الدراجات النارية فعرض التايكندو من قبل منسوبي شرطة منطقة الرياض بعد ذلك مساهمة الرئاسة العامة لرعاية الشباب حيث قدمت فقرة من الفنون الشعبية .

مدير مستشفى المركز الدولي لابحاث امراض الاسهال يزور مركز مكافحة الاسهال بالدمام

كتب - علي الخواهر :

قام امس الاثنين الدكتور احمد نور العالم مدير مستشفى المركز الدولي لابحاث امراض الاسهال ببنجلاديش بزيارة لمركز مكافحة الاسهال بالدمام التابع للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية وذلك في اطار برامج الزيارات والتعاون بين المركزين في مجال ارسال الخبراء والمستشارين للمشاركة في نشاطات مركز مكافحة الاسهال بالدمام .

هذا ويقوم مركز مكافحة الاسهال بالدمام حاليا بتنفيذ برامج تدريبية لمكافحة امراض الاسهال واستخدام محلول مكافحة الجفاف بالفم كعلاج رئيسي لمعالجة امراض الاسهال .

الجدير بالذكر ان الدكتور احمد نور العالم يعتبر احد الخبراء في تطوير املاح مكافحة الجفاف بالفم وقد نشر اكثر من عشرين بحثا في المجالات العلمية العالمية اضاف الى حضوره العديد من المؤتمرات الدولية لمناقشة تطوير وتطبيق هذا المحلول .

ومن جهة اخرى يقوم البروفسور « روجرا يكلس » مدير المركز الدولي لابحاث امراض الاسهال ببنجلاديش بزيارة للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية للالتقاء بمدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقير والقائمين على برنامج مكافحة امراض الاسهال لمناقشة سير العمل وتنفيذ بنود الاتفاقية الجاري العمل بها بين وزارة الصحة بالمملكة والمركز الدولي لابحاث مكافحة الاسهال ببنجلاديش

محاضرة عن الحداثة والتراث بالرياض

الرياض/واس :

يلقي الدكتور محمد مصطفى هداره مساء غد الاربعاء محاضرة بعنوان الحداثة والتراث وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية بمبنى مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالرياض .

وتاتي هذه المحاضرة التي ينظمها مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية ضمن نشاطه الثقافي لهذا العلم .

الصقير يجتمع مع مسئولي الرعاية الصحية الاولية بالمنطقة الشرقية

كتب - علي الخواهر :

عقد مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقير اجتماعا بعد ظهر يوم امس الاثنين مع مسئولي الرعاية الصحية الاولية بالمنطقة الشرقية وهم : الدكتور توفيق ايوب العوهلي مساعد المدير العام والدكتور محمد المحرج مدير الرعاية الصحية الاولية بصحة الشرقية والدكتور طلال بياري المشرف على الشئون الصحية بحفر الباطن والدكتور كمال الاخرس مدير مركز الرعاية الصحية الاولية بالنعيرية والدكتور احمد الشربيني المشرف على المراكز الصحية الشمالية والدكتور حامد رضوان مدير المراكز الصحية بمنطقة الاحساء والدكتور محمد عبدالغني مدير مركز بقيق الصحي وقد حضر الاجتماع الاستاذ زارب القحطاني مساعد المدير العام للشئون المالية والادارية وقد تمت مناقشة ما تم تطبيقه في مجال الرعاية الصحية الاولية والخطط الحالية والخطط المستقبلية وقد تم وضع برنامج زمني محدد لعدد الدورات التدريبية للعاملين في مجال الرعاية الصحية الاولية ومدة تلك الدورات واماكن انعقادها وقد اكد المجتمعون على وجوب الاسراع في تطبيق برنامج الرعاية الصحية الاولية في جميع مراكز المنطقة ووجوب تدعيم الخطة ليتم تحقيق الهدف المنشود هذا ومن جهة اخرى يقوم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بزيارة تفقدية للمرافق الصحية بمنطقة الاحساء وذلك للاطلاع عن قرب على سير الخدمات في هذه المرافق ويرافقه في ذلك الدكتور محمد المحرج مدير الرعاية الصحية الاولية بصحة الشرقية .

طلاب مركز التدريب المهني بحفر الباطن يزورون معرض الرياض بين الامس واليوم ومعرض الجنادرية

حفر الباطن/سعد العبدي :

قام مجموعة من متدربي مركز التدريب المهني بمنطقة حفر الباطن يوم الاربعاء التاسع من الشهر الحالي بزيارة لمعرض الرياض بين الامس واليوم اطلعوا خلالها على ماعرض به من مجسمات ولوحات وماعرض من افلام فيديو توضح ماوصلت اليه مدينة الرياض من تطور عمراني وتنظيم وتخطيط سليم كما قاموا بزيارة لموقع القرية الشعبية بالجنادرية تعرفوا خلالها على اثار وحياة الاباء والاجداد وفي ختام الزيارة اعرب المتدربون عن سرورهم بما شاهدوه من انجازات عظيمة ترسم صورة حقيقية لما وصلت اليه مملكتنا الحبيبة من تطور وازدهار في ظل حكومة قائد نهضتنا جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين كما شكروا القائمين على تنظيم المعرضين لما قدموه من مجهود رائع في اخراجهما بهذا الشكل .

صرح بذلك مدير مركز التدريب المهني بحفر الباطن سليمان حمد الرشيد

امير الاحساء يرعى الحفل الختامي لاسبوع المرور ويوزع الجوائز على المشاركين

الاحساء عبدالله القنبر

اشاد سمو الامير محمد بن فهد ال جلوي امير منطقة الاحساء بالتوعية بين المواطنين ورجال المرور على كافة المستويات والاصعدة وبالنسبة لخدمات المرور قال : ارى انه لايكتفي فقط بالاستعداد وانما بالدراسة واعتقد ان هذا متوفر في اجهزتنا المرورية وان شاء الله تؤدي ثمارها عن قريب وارى مع اراء الاخرين المختصين ولنا غير مختص وانما اشارك بالراي ارى ان ترتكز الدراسةعلى اربعة عناصر هامة هي الطريق والآلة والانسان والزمان واذا حددنا هذه المواقع وتاثيرها على حوادث المرور وامكننا معالجة كل الحوادث من زواياها الخاصة حسب كثافة الحوادث واماكنها والاوقات التي تحدث فيها فيمكننا بذلك ان نبلور فكرة صحيحة يمكن ان نبني عليها خطة وان كانت غير متكاملة انما هي خطة تكون اكمل من السابق ويمكن ان تتبعها خطط اخرى .

وحول توحيد اسبوع المرور في دول المجلس قال :

ان المرور يهدف الى حماية ارواح الناس وتسهيل حركتهم على الطرق وهنا في دول المجلس فانني اعتقد انه من المفيد والافضل ان تتوحد انظمتها في اطار واحد يعمل به اي مواطن في دول المنطقة ودول المجلس لها وضع خاص غير الدول الاخرى واشاد سموه بما شاهده من خلال جولته على المعرض الدائم للمرور الذي يقام لاول مرة .

وشكر للجميع مساهمتهم في هذا الاسبوع وكان سمو الامير قد شرف الحفل الختامي الذي اقيم بمناسبة اختتام فعاليات اسبوع المرور وذلك في الساعة الرابعة من بعد عصر السبت في مقر مرور الاحساء وقد بدىء الحفل بالسلام الملكي قدمه كشافة نادي الفتح ثم القرآن الكريم للطالب ابراهيم الغريب من المعهد الصناعي الثانوي .

بعد ذلك القى الرائد علي سعود السهلي كلمة اشاد فيها بالروح التعاونية التي سادت الجميع خلال تنظيم اسبوع المرور واكد حرص الدولة ممثلة في وزارة الداخلية للمحافظة على ارواح المواطنين ومعالجة كل الاسباب التي قد تؤدي الى الخطر .

ثم القى د . سعد الحريقي عميدكلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء كلمة الاهالي اكد خلالها على ان التعاون يجب ان يكون طيلة ايام السنة وان لايقتصر ذلك على اسبوع واحد واشار بالارقام الى نسبة الحوادث الناتجة عن اصطدام السيارات مبينا اسبابها ومنها السرعة التي هي شعار الاسبوع لهذا العام .

بعد ذلك قدم طالبان من الكلية المتوسطة للبنين وهما احمد النوه وعبدالرحمن المريخي مشهدا تمثيليا عن المرور بعنوان صحوة الضمير .

بعدها قدمت فرقة دار الفنون الشعبية بالمبرز بقيادة سعد فرج الفرج قصيدة للشاعر عبدالرحمن اليوسف عن المرور .

ثم قدم طلبة متوسطة موسى بن نصير والمعهد الصناعي الثانوي مشاهد ومنلوجا عن السرعة .

بعد ذلك قام سموه بتوزيع الجوائز على المؤسسات الحكومية والخاصة المشاركة في الاسبوع التي بلغ عددها اكثر من ٤٢ مؤسسة .

ثم قام سمو الامير بجولة على ارجاء المعرض كما تم تكريم المواطنين احمد البكر لانقاذه عددا من المصابين والسائق المثالي . احمد محمد المدني وسليمان علي الجبالي ورجل الامن المثالي رقيب اول صقر العتيبي والجندي المثالي عايش الجاسم وعبدالله الغريب مدير مركز مرور المطار ويوسف العلي واحمد بوجبارة وسمير المسلم .

[illegible]

الاحساء - عبدالله القنبر

اسفرت نتيجة المسابقة الفنية والثقافية والاجتماعية التي نظمتها ادارة التعليم للبنين بالاحساء عن مضار التدخين بمناسبة اسبوع التوعية بمضار التدخين بين طلبة المدارس للمرحلتين المتوسطة والثانوية عن الآتي .

الطالب سامي محمد السندي بالصف الثاني متوسط بمتوسطة الحديبية حصل على المركز الاول لافضل لوحة فنية تعبر عن اضرار التدخين على الجهاز العصبي المركزي للانسان .

للطالب محمد طاهر العباد بالصف الثالث متوسط بالجشة المركز الثاني عن لوحته الفنية .

الطالب عبدالله علي الراشد بالصف الثالث علمي من ثانوية العمران حصل على المركز الاول لافضل قصة عن تعاطي التدخين ومجالسة اصحاب السوء .

هذا وسيتم تكريم هؤلاء الطلبة في الحفل الختامي الذي سيقام في نهاية الشهر الحالي .

وعلمت اليوم ان الحفل سيقام بادارة التعليم على شرف سمو امير منطقة الاحساء الامير محمد بن فهد ال جلوي .

عقب اجتماعه بمديري الفروع والادارات بمصلحة مياه الشرقية

● البابطين يؤكد اهتمام حكومة المملكة بتنمية التجهيزات الاساسية والانشائية
● الانتهاء من تنفيذ ٢٧٠٠ كم من شبكات المياه بالاضافة الى ١٥٠٠ كم تحت التنفيذ

الدمام/معجب الدوسري :

اكد مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عبدالله البابطين اهتمام حكومة المملكة من خلال خططها التنموية المتعاقبة بتنمية التجهيزات الاساسية والانشائية وذلك من خلال وضع تخطيط متكامل لنمو المدن والقرى تضمن مكوناتها تصميم وتنفيذ مشاريع متكاملة في مجالات بمختلف فروعها .

واشار الى ان مناطق المملكة حظيت بكم وافر من مشاريع المياه والصرف الصحي التي تم تنفيذها وفق اصول علمية وتقنية متطورة لاجل توفير متطلبات المواطنين .

واوضح البابطين في تصريح له عقب اجتماع لمديري الفروع والادارات بمصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بانه تم تنفيذ مايقارب الفين وسبعمائة كيلو متر من شبكات المياه بالمنطقة الشرقية بالاضافة الى الف وخمسمائة كيلو متر تحت التنفيذ وستين خزانا للمياه بطاقات انتاجية عالية الكفاءة لتشمل مايقارب مائة الف توصيلة منزلية لمياه الشرب كما بلغت عدد شبكات الصرف الصحي العاملة بالمنطقة الشرقية مايقارب الفين وخمسمائة كيلو متر من الخطوط ذات السعات الضخمة بالاضافة الى الف وخمسمائة كيلو متر تحت التنفيذ كما بلغ عدد محطات مياه المجاري مائة وتسع وثلاثين محطة وبلغ عدد محطات تنقية مياه المجاري ثلاثا وعشرين محطة من ضمنها محطات ميكانيكية عالية الكفاءة لتؤدي خدماتها لمائة وثمانية وعشرين الف توصيلة منزلية لتصريف مياه المجاري كما بلغت كمية المياه المستهلكة يوميا في المناطق الرئيسية من المنطقة الشرقية خمسمائة الف متر مكعب .

وذكر ان المشاريع الجديدة التي تم مناقشة خطة تنفيذها شملت مشروع متكامل لتمديد شبكات للمياه والمجاري بمنطقة شمال غرب الدمام بتكلفة مالية تقدر بخمسة وسبعين مليونا وسبعمائة وتسعة وسبعين الفا ومائة وستة وعشرين ريالا وذلك لتنفيذ سبعة وخمسين الفا وثلاثمائة متر طولي من شبكات المياه واثنين وخمسين الف مترا طوليا من خطوط المجاري وسبعة افلاف وستمائة توصيلة منزلية للمياه والصرف الصحي .

واشار الى ان هذا المشروع سيغطي مساحة عمرانية جديدة تبلغ مساحتها مائة وخمسة وسبعين هكتارا بالاضافة الى مشروع مماثل بمنطقتي شمال شرق وجنوب مدينة الدمام حيث بلغت تكلفته الاجمالية ستة وثمانين مليونا وسبعمائة واربعة وسبعين الفا واربعمائة واثنين ريالا وبلغت اطوال شبكة مياه الشرب به ثمانية وستين الف متر طوليا ويتضمن هذا المشروع تنفيذ ستين الفا وخمسمائة متر طولي لخطوط المجاري واربعة الاف وثمانمائة وخمس واربعين توصيلة منزلية للمياه والمجاري .

واضاف انه سيتم تنفيذ مشروعين لانشاء خطوط مياه رئيسية لحاضرة الدمام وربط الخزانات الحالية بهذه الخطوط الجديدة بحيث تبلغ اطوالها ثمانية وعشرين كيلو مترا باقطار تصل الى الف مليمتر مع تنفيذ متلازم لكافة التوصيلات المغذية لكافة لمناطق المجاورة والمستقبلية على طول الخط الساحلي للخليج العربي بقيمة اجمالية للمشروعين بلغت اثنين وثلاثين مليونا وتسعمائة وخمسة عشر الفا وستمائة وثلاثة وتسعين ريالا .

كما شملت المشاريع الجديدة لمدينة الدمام تنفيذ مشروعين للمياه بمخططات ٧١ و٩١ وبتكلفة اجمالية قدرها اربعة عشر مليونا ومائة واربعة وعشرون الفا واربعمائة وعشرة ريالات بحيث تبلغ اطوال شبكات المياه فيها مائة وثلاثة وثلاثين كيلو مترا بالاضافة الى عدد من المشاريع المتكاملة للتشغيل والصيانة لمدينة الدمام بلغت تكلفتها الاجمالية تسعة وثمانين مليونا وتسعمائة وثمانية وخمسين الفا وخمسمائة ريال .

واشار الى ان المشاريع الجديدة تمتد لمدينة الخبر باتساعاتها العمرانية الجديدة لتشمل مشروعا لانشاء شبكات للمياه والمجاري بمناطق الكسارات والمناطق ٢و٣و ٤و٥ لتنفيذ ستة وثلاثين الف مترا طوليا من شبكات المياه وثمانية وعشرين الفا وخمسمائة ومتر طولي من خطوط المجاري والفين ومائة وسبع وعشرين توصيلة منزلية للمياه والمجاري بتكلفة بلغت ثلاثة وخمسين مليونا وثمانين الفا ومائتين وخمسة وتسعين ريالا بالاضافة الى تنفيذ مشروع لانشاء شبكات للمياه والمجاري وتصريف الامطار بالحزام الذهبي بتكلفة مالية تبلغ ثلاثة وتسعين مليونا وسبعة وثمانين الفا وتسعمائة وخمسة وعشرين ريالا .

وذكر البابطين ان المشاريع الجديدة ستشمل منطقة القطيف والقرى التابعة لها حيث يتم تنفيذ مشروع خط حلقي لربط مدينة القطيف والقرى المجاورة واحدة لربط المدينة بست عشرة قرية لاجل توفير مياه الشرب في كل الاوقات بضغوط مناسبة ومراعاة كافة التوسعات العمرانية التي يمكن ان تشهدها القطيف والقرى التابعة لها

واوضح البابطين بان مشروع العقد الثاني لاستكمال مجاري القطيف في مناطق التوسع حول المدينة والمنطقة الواقعة الى جنوبها سيتم تنفيذه ليتضمن تنفيذ خطوط للمجاري تبلغ اطوالها اثنين وعشرين الفا واربعمائة متر طولي وستة عشر الف توصيلة منزلية مع انشاء متلازم لاربع محطات لضخ مياه المجاري بكافة تجهيزاتها الميكانيكية والكهربائية بتكلفة اجمالية بلغت تسعين مليونا وتسعمائة وتسعة وثلاثين الفا وتسعمائة وخمسة ريالات كما تم ترسية مشروع يبدا تنفيذه خلال الشهور القادمة بتكلفة اجمالية تبلغ خمسة وتسعين مليونا واربعمائة وثمانين الفا ومائة وستين ريالا وذلك لانشاء محطات متطورة لتنقية مياه المجاري كما سيتم الاستمرار في تنفيذ مشروع تشغيل وصيانة المياه والمجاري بمدينة القطيف الذي بلغت تكلفته الاجمالية ستين مليونا وسبعمائة وستة وستين الفا وسبعة واربعين ريالا وذلك يخدم نطاقا جغرافيا يمتد من سيهات جنوبا وحتى صفوى شمالا .

واضاف البابطين بان من المشاريع الجديدة التي ستنفذ في منطقة الاحساء وقراها التي تشمل ضمن نطاقها الجغرافي مدينتي الهفوف والمبرز بالاضافة الى ثمان وخمسين قرية تحيط بها الاستمرار في تنفيذ مشروع لانشاء خطوط جديدة للمجاري شملت العديد من مخططات مديني الهفوف والمبرز يتضمن المشروع تمديد خطوط للمجاري تبلغ اطوالها ثمانية وخمسين الفا ومائتين وتسعة وسبعين مترا طوليا [illegible] ومائتين وستة ريالات ويستفيد من خدماته خمسة وثلاثون الف نسمة ويشمل مخططات الخرس واليحي والمنقور بمدينة المبرز واليحيا بمدينة الهفوف .

واضاف مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية انه سيتم الاستمرار في تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع ربط الاحساء وقراها بشبكة مياه واحدة بهدف انشاء طاقات تخزينية جديدة لاستيعاب الطاقات المائية التي تم توفيرها من حقل ابار حرض الجديد ليشمل تنفيذ خزانات ارضية بمجمع المياه بجبل ابوغنيمة تبلغ سعتها ١١٤ الف متر مكعب مع انشاء محطة لضخ المياه بكامل ملحقاتها بتكلفة قدرها ٣٧ مليونا و ٤٧٢ الفا و ٣٧٢ ريالا وسوف يستفيد من هذا المشروع نحو اربعمائة الف نسمة .

واشار الى انه يجري حاليا تنفيذ مشروع تشغيل وصيانة المجاري بمنطقة الاحساء بتكلفة ٦٩ مليونا و ٤١٩ الفا و ٢٥٠ ريالا بالاضافة الى مشروع متكامل لتشغيل وصيانة مياه الشرب لمنطقة الاحساء وشمال الهفوف والمبرز والعيون والعمران وابقيق بتكلفة قدرها ٦٣ مليونا و ٩٣٦ الفا و ٢٤١ ريالا وقال البابطين انه سيتم البدء في تنفيذ مشروعين متكاملين لمياه الشرب بمدينة الجبيل يشمل الاول منهما انشاء برج للمياه بسعة ستة الاف متر مكعب وارتفاع ٥٠ مترا وبتكلفة ٢٢ مليونا و ٣٥٠ الفا و ١٠٧ ريالات كما يتضمن المشروع الثاني انشاء شبكات لتوزيع مياه الشرب لتغطي مساحة عمرانية قدرها ١٨٥٠ هكتارا وذلك بتنفيذ ٢٦ الفا و ٢٥٠ مترا طوليا من شبكات المياه الرئيسية وتنفيذ ١٤١ الفا و ٨٠٠ متر طولي من الشبكات الفرعية بتكلفة اجمالية تبلغ ٤١ مليونا و ٦٥٧ الفا و ٣١٣ ريالا .

واوضح البابطين انه سيتم الاستمرار في تنفيذ مشروع متكامل لتشغيل وصيانة نظام المجاري في مدينة الخفجي والذي تبلغ اطوال خطوطه ٤٨ الفا و ٣٠٠ متر طولي بالاضافة الى انشاء خمس محطات لضخ مياه المجاري ومضخة واحدة لتنقية المجاري بتكلفة قدرها ٩ ملايين و ٥٢٨ الفا و ٢٢٠ ريالا .

وقال انه تم خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ الحالي تصميم خطة متكاملة للتشغيل الذاتي كان من نتائجها تمديد خطوط جديدة للمياه بلغت اطوالها ٣٦ مترا طوليا وتنفيذ توصيلات جديدة بلغت ٣١٥ توصيلة منزلية وتركيب وصيانة ١٣٠٨ عدادات مياه وزراعة ٣٠٠ الف متر مربع بالحواض التنقية .

ضمت ١١٥ متدربا :

تخريج الدورة المسائية الثامنة عشرة بمركز التدريب المهني بالقطيف

كتب/علي الخواهر :

احتفل مركز التدريب المهني بالقطيف مؤخرا بتخريج الدورة المسائية الثامنة عشرة التي ضمت ١١٥ متدربا في ستة اقسام فنية هي : قسم النجارة وقد بلغ عدد المتدربين الذين تم تخريجهم من هذا القسم ٢٢ متدربا، قسم اللحام ١٤ متدربا، قسم السباكة ١١ متدربا، وقسم التبريد والتكييف وقد تخرج منه ٢٢ متدربا .

الجدير بالذكر ان الدورة المسائية المذكورة قد بدأ تنفيذها اعتبارا من ١٤٠٦/١/١هـ واستغرقت ستة اشهر ومن المقرر ان تبدأ الدورة المسائية القادمة وهي الدورة التاسعة عشرة بمشيئة الله تعالى في مطلع العام الهجري المقبل ١٤٠٧هـ ويبدأ التسجيل اعتبارا من ١٤٠٦/١٢/١٨هـ ويستمر حتى نهاية شهر ذي الحجة ١٤٠٦هـ .

من جهة اخرى يحتفل المركز في نهاية شهر رجب الحالي بتخريج الدورة الصباحية التاسعة .

والخاصة بقسم النجارة والتي تضم ١٦ متدربا، كما ستبدأ الدورة الجديدة وهي الدورة الحادية عشرة اعتبارا من ١٤٠٦/٩/١هـ ومن المقرر ان يلتحق فيها عشرون متدربا ويبدأ التسجيل لهذه الدورة اعتبارا من ١٤٠٦/٨/١٧هـ وحتى نهاية شهر شعبان ١٤٠٦هـ ومن جهة ثانية بدأ المركز اعتبارا من بداية شهر رجب الجاري ١٤٠٦هـ في تنفيذ الدورة الصباحية العاشرة الخاصة بقسم السيارات والتي تستمر سبعة عشر شهرا وقد بلغ عدد الملتحقين في الدورة ٢٥ متدربا .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي - الدمام
رئيس مجلس الادارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الادارة: مساعد الخريصي
رئيس التحرير: خليل الفزيع — مدير التحرير: عتيق الخماس
التحرير — الادارة
تلفونات التحرير — تلفونات الادارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات: مدير عام الادارة
الاعلانات: شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق

الامير ممدوح يرعى الحفل الختامي والمعرض المشترك لطلبة التدريب المهني بتبوك

تبوك/محمد سلامه الذبياني :

رعى صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح يوم امس الاثنين الحفل الختامي والمعرض المشترك لطلبة مركز التدريب المهني والمدرسة الثانوية التجارية ومعهد الفنيين المساعدين .

هذا وقد بديء الحفل بايءمن الذكر الحكيم ثم كلمة مدير علم المؤسسة العامة الاستاذ/محمد سليمان المزيد حيث رحب بصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز وشكر لسموه الكريم رعايته لهذا الحفل ثم تحدث عن دور المؤسسة العامة في تنمية الفرد وتاهيله وتهيئة كافة السبل للطالب قبل وبعد التخرج وبعدها القى احد الطلبة كلمة الطلبة ثم نشيد ترحيبي وقصيدة شعرية وفقرة تمثيلية قصيرة وتلتها فقرة فكاهية فانشودة عن التعليم الفني الصناعي وبعد ذلك تفضل سموه الكريم بتوزيع شهادات التقدير والجوائز على الطلبة المتفوقين ومن ثم قص سموه شريط المعرض ايذانا بافتتاحه وتجول سموه والحاضرون بكافة ارجاء المعرض وكذلك اقسام المركز المهني البالغة احد عشر قسما بالاضافة الى الادارة ثم غادر سموه موقع الاحتفال مودعا بمثل مااستقبل به من حفاوة وتكريم .

الامير ممدوح يزور الامير نايف بن احمد

تبوك ـ بندر الامير

قام صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز بزيارة لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن احمد بن عبدالعزيز في مستشفى القوات المسلحة بالمنطقة الشمالية القديمة حيث يرقد على السرير الابيض نتيجة لاصابة بسيطة تعرض لها سموه اثناء تادية عمله وتمنى سمو الامير ممدوح له الشفاء العاجل .

سمو الامير عبدالرحمن يستقبل السفير الاسترالي لدى المملكة

الرياض ـ واس ـ

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مكتبه بالوزارة بعد ظهر امس السفير الاسترالي لدى المملكة السيد الن برا براون والملحق التجاري بالسفارة الاسترالية .

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين المملكة واستراليا .

وزير الصحة يزور مستشفى الرياض المركزي اليوم

الرياض ـ عبدالله الحبيب

يقوم معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان في زيارة لكل من مستشفى الرياض المركزي والمختبر المركزي وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم الثلاثاء وذلك مشاركة من وزارة الصحة في احتفالات امانة مدينة الرياض بمرور ٥٠ عاما على انشائها ..

مناقشة رسالة ماجستير بجامعة ام القرى غدا

مكة المكرمة ـ واس ـ

تناقش غدا الاربعاء بجامعة ام القرى بمكة المكرمة رسالة الماجستير المقدمة من الطالب محمد عزيز شمس الحق

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور سانيام عبدالرحيم والدكتور عبدالحكيم حسان عمر ويشرف على الرسالة الدكتور عبدالله عباس الندوي .

انشاء سوق جديد للسمك بجدة بتكلفة ٥٠ مليون ريال

جدة/واس :

تم مؤخرا انشاء سوق جديد للسمك بمدينة جدة بتكلفة اجمالية قدرها ٥٠ مليون ريال .

وتبلغ مساحة السوق الذي سيبدأ به العمل خلال الشهرين القادمين ١٩ الف متر مربع ويضم السوق والذي يقع على الكورنيش مستودعات التبريد ومصنع للثلج وورشة لاصلاح سفن الصيد ومحطة وقود ومراسي للسفن وصالات البيع ومواقف سيارات وكافة المرافق العامة .

نائب قائد قوات الدفاع الجوي وقائد القوات البرية يستقبلان قائد الكلية العسكرية الفرنسية

الرياض ـ واس ـ

استقبل قائد القوات البرية الفريق ركن يوسف عبدالرحمن الراشد صباح امس بمكتبه بوزارة الدفاع والطيران قائد الكلية العسكرية الفرنسية سان سيراللواء غريفييه دو بيلكومب والوفد المرافق له .

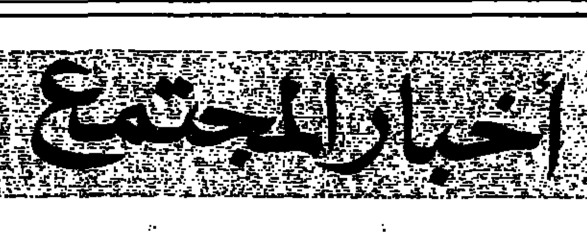
كما استقبل نائب قائد قوات الدفاع الجوي صاحب السمو الملكي العميد الركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز صباح امس قائد الكلية العسكرية يونسيه سان سير وقد تم خلال المقابلتين اللتين حضرهما قائد كلية الملك عبدالعزيز الحربية العميد ركن عبدالعزيز الدغيم بحث عدد من الموضوعات التي تهم القوات المسلحة في البلدين .

ومما يذكر ان اللواء دوبيلكومب قد وصل الى الرياض يوم السبت الماضي في زيارة للمملكة بدعوة من قائد كلية الملك عبدالعزيز الحربية للاطلاع على التطور والنهضة في القوات المسلحة السعودية .

رجل كوري يشهر اسلامه بجدة

جدة ـ واس ـ

اشهر امس رجل كوري اسلامه امام رئيس المحاكم الشرعية بجدة الذي بين له محاسن الدين الاسلامي وحثه على اتباع تعاليم الشريعة الاسلامية السمحة وسنة نبي الهدى محمد صلى الله عليه وسلم .



● وصل الى الدمام امس الدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية لدول الخليج العربي في زيارة للمنطقة الشرقية حضر خلالها افتتاح ندوة الادارة المدرسية .

د. محمد الرشيد

● السيد محمد علي البريكيت مدير بريد الدمام حصل على جائزة الموظف المثالي في المؤتمر البريدي الثاني عشر المنعقد حاليا في حائل .

محمد البريكيت

● يغادرنا الى الرياض صباح اليوم الزميل عبدالرحمن عبدالمحسن الملحم مدير المركز الاعلامي بمنطقة الاحساء في زيارة عمل للرياض تستغرق عدة ايام لانجاز بعض المهمات المتعلقة بتطوير المركز .

عبدالرحمن الملحم

● الزميل ممدوح عوض المناوي المحاسب باليوم عاد من اجازته السنوي بجمهورية مصر العربية وذلك بعد عقد قرانه هناك .

● غادرنا امس الى حفر الباطن الزميل فيصل القو لتغطية زيارة سمو نائب امير المنطقة الشرقية وافتتاحه لبعض المشاريع التنموية

● تلقى مكتب اليوم بالزلفي شهادةتقدير من مرور الزلفي وذلك لما قام به الزملاء بالمكتب من تغطية احداث اسبوع المرور الخليجي الثالث

● تم زفاف كل من الشابين حسين عبدالله الجمعة ويوسف علي الحمدان على كريمتي احدى الاسر في منطقة الاحساء



ممدوح المناوي

تنظمها جمعية علوم الحياة بالتعاون مع وزارة الزراعة

العنقري يفتتح الندوة التاسعة للنواحي البيولوجية بالمملكة

الرياض ـ واس ـ

افتتح معالي وزير الشئون البلدية والقروية وزير الزراعة والمياه بالنيابة ابراهيم العنقري صباح امس بفندق قصر الرياض الندوة التاسعة للنواحي البيولوجية للمملكة العربية السعودية والتي تنظمها الجمعية السعودية لعلوم الحياة بالتعاون مع وزارة الزراعة والمياه وتستمر اربعة ايام وقد اقيم حفل بهذه المناسبة بدىء بايءمن الذكر الحكيم ثم القى وكيل الوزارة لشئون الابحاث والتنمية الزراعية بالنيابة عبدالله المساعد كلمة رحب فيها بالحضور والمشاركين بالندوة كما تحدث عن المركز الاقليمي لابحاث الزراعة والمياه مشيرا الى اهداف المركز ومايقدمه للقطاع الزراعي من تحاليل علمية وخدمات استشارية وتشخيصية الى جانب تنمية الطاقة البشرية السعودية حيث يتم تدريب السعوديين من خريجي الجامعات والمعاهد الفنية على الانشطة البحثية والتطبيقية المختلفة .

واضاف ان المركز يحتوي على عدد من الاقسام اهمها قسم التحاليل الكيمائية وقسم الانتاج وصحة الحيوان وقسم الانتاج النباتي وقسم وقاية النبات وقسم التغذية والصناعات الغذائية، قسم التربة والري وقد زود كل قسم من تلك الاقسام باحدث الاجهزة العلمية المتطورة والتي اتاحت للمركز القيام بواجباته ويضع كل قسم خطته المستقبلية للعمل والتي تتلاءم مع نشاطاته المختلفة لتواكب النهضة الزراعية التي تشهدها المملكة .

كما يشارك في تنفيذ هذه البرامج عدد من الاستشاريين غير المتفرغين من اساتذة الجامعات السعودية كما ان جميع الباحثين بالمركز اعضاء يساهمون في انشطة الجمعية السعودية لعلوم الحياة ..

بعد ذلك القى رئيس جمعية علوم الحياة عبدالعزيز ابوزنادة كلمة تحدث فيها عن اهداف الجمعية كما القى الضوء على اهم المواضيع التي ستتم مناقشتها في هذه الندوة مشيرا الى انه قد وصلت اعداد بحوث هذا العام الى ٢٥٠ بحثا ستتضمنها ٢٠ جلسة ابحاث علمية في علوم التربية وعلوم البيئة والنباتات الطبية وتقنية انتاج الغذاء وامراض الاسماك والدواجن وامراض الماشية وامراض النبات وعلم الحشرات وعلم الحيوان وفسيولوجيا النبات وفسيولوجيا الحيوان بالاضافة الى خمس ندوات متخصصة في مجالات انجاح البذور وتخزينها والامراض المشتركة بين الانسان والحيوان والزراعة المحمية تحت الظروف السائدة في المملكة العربية السعودية واضاف ان الجمعية السعودية لعلوم الحياة قد استمعت على مدى التسع سنوات الماضية على نشر ٨٠٠ بحث علمي نشر منها مالايقل عن ٣٠٠ بحث بعد تحكيمها واجازتها علميا .

بعد ذلك القى معالي وزير الشئون البلدية والقروية ووزير الزراعة والمياه بالنيابة كلمة رحب فيها بالحضور وتحدث فيها عن دور المركز واهميته بين المراكز المتخصصة في المملكة والذي يقوم بدور كبير في تنمية وتطوير اساليب الزراعة الحديثة ومعالجة المشاكل والصعوبات التي قد تعيق مسيرة النهضة الزراعية والتي تشهدها المملكة الى جانب التركيز على الاهداف التي تاسس من اجلها المركز .

واضاف ان هذه الندوة سوف تناقش مشاكل التخزين وانتاج البذور وكيفية وقايتها من الحشرات والامراض الاخرى خلال فترة انتاجها وتخزينه مع دراسة مدى انتشار الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان والتعرف على كيفية الوقاية منها والتعرض لمشاكل الانتاج الزراعي تحت ظروف الزراعة المحمية وكيفية انتاجها وادارتها والقضاء على الامراض والآفات التي تصاحب الانتاج داخل البيوت المحمية بالاضافة الى دراسة فسيولوجيا الاجهاد البيئي في اجواء المملكة والتنمية الزراعية وايجاد افضل الطرق لتصنيع المنتوجات الزراعية والالبان واللحوم والبيض وطرق الانتاج والتسويق الى جانب بحوث اخرى سوف تتطرق لها الندوة .

امير الطائف يشرف حفل افتتاح الاسبوع الصحي بالمنطقة

الطائف ـ منصور القرني

اوضح مدير الشئون الصحية بالطائف الدكتور خالد الزهراني انه تقرر بدء فعاليات الاسبوع الصحي لهذا العام عصر يوم السبت الموافق للسادس والعشرين من شهر رجب الجاري واضاف انه سيقام حفل بمناسبة الافتتاح على شرف امير الطائف الشيخ فهد بن عبدالعزيز المعمر تعقبه مسيرة طلابية بالتعاون مع ادارة التعليم بالطائف واعضاء الفرق الرياضية الخاصة وطلبة المعهد الصحي بالطائف وقد تم التنسيق من قبل الامارة مع قيادة منطقة الطائف العسكرية لتكون فرقة الموسيقى العسكرية في مقدمة المسيرة التي ستبدأ من مركز البلهارسيا بطريق شهار ، مقر الاسبوع .

امير الزلفي يرعى اليوم المسابقة الثقافية الختامية لمدارس المنطقة

الزلفي/ناصر الخنيني :

يرعى امير الزلفي الاستاذ/عبدالله بن بيشان عصر هذا اليوم الثلاثاء المسابقة الثقافية الختامية بين مدارس المنطقة وسيحضر هذا اللقاء مدير تعليم الزلفي الاستاذ/سليمان العليوي وستكون هذه المسابقة بين مدرسة الصديق الابتدائية ومدرسة صلاح الدين الابتدائية وسيتحدد بهذا اللقاء المركز الاول والثاني للمدارس وسيسلم امير الزلفي للمدرسة الاولى كاس مدير التعليم والمدرسة الثانية درع المركز الثاني .

وقد تحدد في وقت سابق المركز الثالث من بين المدارس واحتلته مدرسة علي بن ابي طالب وسيوزع بهذه المناسبة الجوائز على الطلاب المشاركين في المسابقة وكذلك شهادات التفوق الدراسي للطلاب المتفوقين دراسيا في مختلف المدارس .

توزيع ١٥٠٠ قطعة ارض لذوي الدخل المحدود ببيشة

بيشه/واس :

تقوم بلدية منطقة بيشه حاليا بتوزيع الف وخمسمائة قطعة ارض لذوي الدخل المحدود في كل من المجمعة والحيرة وعطف كما تقوم البلدية باعداد مخطط سكني يضم ثلاثمائة قطعة ارض لتوزيعها كذلك على المواطنين .

من جهة اخرى ذكر رئيس بلدية بيشه محمد سعد الغامدي ان العمل يجري حاليا في تنفيذ مشروعين للسفلتة الدائمة والمؤقتة لبعض شوارع مدينة بيشه بتكلفة قدرها ١٢ مليون ريال .

على صعيد اخر اقامت بلدية بيشه حديقتين عامتين تبلغ مساحتهما ٧٤ الف متر مربع كما تقوم حاليا بتنفيذ حديقتين اخرتين تبلغ مساحتهما اكثر من ١٢٥ الف متر مربع .

١٩٧ الف ارسالية صدرت عن طريق بريد عنيزة الشهر الماضي

عنيزة/سليمان النهابي :

بلغ عدد الارساليات الصادرة عن طريق بريد عنيزة المركزي خلال شهر جماد الثاني ١٤٠٦هـ ١٩٧٥٠٩ كما بلغت احصائية البريد الواردة عن نفس المدة في بريد عنيزة ٢٠٢٨٨٠ .

اوضح ذلك لـ ، اليوم ، السيد علي محمد الحسين مدير بريد عنيزه المركز واضاف قائلا بانه بالنسبة للبريد الممتاز فقد بلغت احصائية الممتاز لشهر جماد الثاني مائتين وثلاثة وتسعين .

ومن سؤال لـ ، اليوم ، عن صناديق البريد في عنيزة .

ذكر السيد علي الحسين بان عدد الصناديق البريدية في عنيزة تبلغ ١٥٠٠صندوق بريدي وسوف يتم قريبا زيادتها حيث صدرت توجيهات مدير عام البريد بافتتاح صالة الصناديق للمشتركين بالبريد المركزي الواقع في حي النزهة اضافة الى الصناديق الموجودة بفرع المطار .

وتجدر الاشارة الى ان البريد المركزي يبذل جهودا كبيرة لتقديم خدمات بريدية افضل لمواكبة التطور والتنمية التي تشهدها بلادنا العزيزة .

٦٧٧ عملية جراحية اجريت بمستشفى القريات خلال ثلاثة شهور

القريات/سليمان البنيان :

بلغ عدد العمليات الجراحية التي اجريت في مستشفى القريات الجديد والذي افتتح قبل ثلاثة شهور ٦٧٧ عملية منها ١٤ عملية استئصال مرارة و ٧ عمليات قرحة بالمعدة و ٣ عمليات حصوه بالحالب و ٣ عمليات حصوة بالكلى و ٦ عمليات تثبيت داخلي للعظام و ٣٠ عملية قيصرية بالاضافة الى عمليات اخرى متنوعة وقد نجحت جميع هذه العمليات بنسبة عالية جدا .

صرح بذلك مدير المستشفى د. فتحي مصطفى الذي اضاف ان متوسط عدد المنومين في الاقسام الداخلية يبلغ ١٤٥ مريضا كما تم تشغيل قسم الطواريء والاسعاف والذي يستقبل جميع الحالات الطارئة على مدار الـ٢٤ ساعة يوميا اضافة ايجاد قسم خاص بالمصابين من جراء الحوادث المرورية وقال د.فتحي ان جهاز الاشعة فوق الصوتية استقبل ٧١٩ حالة تم فحصها خلال الفترة الماضية .

بحضور وزير الصناعة :

امير جيزان يفتتح غدا معرض الصناعات الوطنية الاول بالمنطقة

جيزان ـ احمد النيل رحمة

يفتتح مساء غد الاربعاء معالي امير منطقة جيزان الشيخ محمد بن تركي السديري بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل معرض الصناعات الوطنية الاول المقام بالمدارس الاهلية بجيزان والذي اعد على مساحة تقدر بحوالي ٩٠٠٠ متر مربع مجهزة تجهيزا كاملا .

وستشارك فيه اكثر من ثمانين شركة ومصنعا وطنيا .

وقد اعدته الغرفة التجارية الصناعية بجيزان واعدت بهذه المباراة برنامجا حافلا يليق بهذه المناسبة المباركة .

وصرح الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بجيزان السيد عبدالقادر باصمد . ان هذا المعرض يعتبر الاول في المنطقة ويعد نواة لمعارض ومناسبات تجارية وصناعية ستقام في منطقة جيزان . وبخاصة يعد فاتحة خير لصناعتنا الوطنية التي شهدت وتشهد تطورا مستمرا مواكبا للتطور الذي تشهده بلادنا في كل المجالات الحياتية .

والتي تحظى بدعم وتوجيه من مولاي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وحكومتنا الرشيدة .

واضاف ان صناعتنا الوطنية تتميز والحمدلله بالجودة العالية التي تنافس جميع الصناعات المستوردة .

وانه سياتي بقدرة الله اليوم الذي يتحقق فيه لحكومتنا الرشيدة الاكتفاء الذاتي صناعيا .

كما وسبق وان حققناه زراعيا وما يؤكد ذلك حصولنا على اكبر جائزة دولية في اكتفائنا ذاتيا من القمح والحبوب وهذا دليل على نجاحنا وسيرنا في الطريق الصحيح .

واضاف الاستاذ باصمد ان منطقة جيزان تعيش اليوم عرسا صناعيا بافتتاح هذا المعرض الذي سيعطي فرصة لمواطني المنطقة للتعرف على انتاج مصانعنا الوطنية التي اصبحت تغرق الاسواق وتفرض نفسها وتنافس معظم الصناعات سعرا وجودة وكفاءة وثقة .

وكذلك اعطاء الفرصة لمصانعنا الوطنية لعرض مختلف منتوجاتها على المواطن في كل مكان وترويج انتاجها والتعريف بها .

هذا وسيستمر المعرض للفترة من ١٦ ـ ٢٦ رجب ١٤٠٦هـ وقد خصص ايام لزيارة الرجال هي يوم ١٦، ١٧، ١٨، ٢١، ٢٢، ٢٣. وايام النساء يوم ١٩، ٢٠، ٢٤، ٢٥ .

وتبدأ الزيارة من الساعة ٩ ـ ١٢ صباحا ومن ٤ ـ ١٠ مساء .

مدير عام مطار الملك عبدالعزيز الدولي يفتتح المعرض الثاني للسوق السعودي

جدة/مكتب اليوم :

افتتح المهندس/ سامي مقبول مدير عام مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة اول امس الاحد معرض السوق السعودي الثاني للسفر والسياحة الذي تنظمه الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية بمركزها الجديد للمعارض بمبنى الباروم بحي الرويس بجدة .

تشارك في المعرض كبريات شركات الطيران مكاتب السفر والسياحة ويستمر لمدة خمسة ايام في الفترة من ١٣ ـ ١٧ رجب ١٤٠٦هـ ويعمل على فترتين صباحية ومسائية طوال فترة المعرض .

وذكر السيد انس ابوالسمح مدير عام الشركة المنظمة ان كافة الترتيبات قد اكتملت لنجاح معرض سفر ٨٦ الذي يهدف الى توفير كل جديد ومبتكر في مجال السفر والسياحة وايجاد قنوات اتصال متطورة مع المختصين في هذا المجال امام رجال الاعمال السعوديين والاجانب بالاضافة الى استفادة المواطن العادي الذي بدأ مؤخرا يسعى بالفعل الى تخطيط اجازاته وتحقيق الاستفادة القصوى منها واضاف ان مثل هذه المعارض المتخصصة الذي بدأتها الشركة بسفر ٨٥ تساعد على القاء الضوء على السياحة الداخلية بالمملكة وجعل سلسلة معارض سفر من المعارض الرئيسية في هذا الحقل على مستوى المنطقة العربية والشرق الاوسط وتعكس في ذات الوقت الاهمية المتزايدة للسوق السعودي للسفر والسياحة الذي يتجاوز معدل انفاقه السنوي ٧ بلايين ريال .

ويدعم المعرض اهداف الخطة الخمسية الثالثة والرابعة كما يقوم بتشجيع وتنمية الحركة السياحية الداخلية وتعريف المواطنين للاماكن الملائمة لقضاء الصيف والاجازات داخل ربوع المملكة والقاء الضوء على التراث والاثار في المملكة والمزايا المتوفرة بها .

لجنة فنية لمتابعة الشركات المنفذة لاعمال المياه والمجاري بالغربية

جدة/جميل محسن :

من ضمن الاجتماعات التي تعقدها مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية والهادفة الى الحفاظ على مظهر المدينة العام وراحة المواطنين تم في الاسبوع الماضي عقد جلسة موسعة برئاسة المهندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية حضره عددا من المسئولين في مصلحة المياه والمجاري وبقية الدوائر الحكومية ومنهم السيد/محمد العيرنان مدير مياه جدة والسيد طارق كيال مدير منطقة جدة للاتصالات بالهاتف السعودي وبعض رؤساء البلديات والمهندسين الفنيين في امانة مدينة جدة ومصلحة المياه والمجاري وتم في هذه الجلسة مناقشة مشاكل الحفريات وعدم التزام الشركات العاملة لاعادة السفلتة بعد الانتهاء من اعمالها وبعد نقاش مستفيض من جميع الاطراف المجتمعة تم الاتفاق على تكوين لجنة للكشف الفوري على هذه الاعمال والاعتماد على اشخاص مخلصين ومتخصصين للمتابعة الفورية ورفع ذلك للجنة المكونة من الامانة ومصلحة المياه والمجاري والهاتف والكهرباء وبعض الجهات المعنية الاخرى لاجراء اللازم نحو محاسبة الشركة المخطئة وانذارها اولا بالاصلاح الفوري واذا لم يتم ذلك يتم الحسم عليها من مستخلصاتها حيث تقوم الامانة بتكليف شركة اخرى باتمام العمل ومحاسبة الجهة المقصرة وستنفذ اللجنة مهامها اعتبارا من مطلع الاسبوع المقبل وذلك في اطار الحفاظ على مظهر المدينة العام وراحة المواطنين

هذا وتواصل مصلحة المياه والمجاري متابعتها الدقيقة للمشاريع التي تقوم بها الشركات العاملة كما تقوم اللجنة بمراقبة اعمال الشركات ومتابعة رصف الطرقات بعد انتهاء العمل .

بمناسبة الاسبوع الصحي

حفلات ترفيهية وندوات ثقافية في المعهد الصحي الثانوي للبنات بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ محمد دوكي

بمناسبة الاسبوع الصحي واختتام العام الدراسي يقيم المعهد الصحي الثانوي للبنات بمكة المكرمة حفلا ثقافيا ترفيهيا لامهات الطالبات وسيدات المجتمع في العاصمة المقدسة وذلك مساء يوم الاربعاء القادم الموافق ٢٣ من الشهر الجاري وسوف يتخلل الاسبوع اقامة ٣ ندوات صحية في مقر المعهد على مدى يومين لمدة ٣ ساعات تبدأ من الساعة العاشرة والنصف صباحا تشترك في هذه الندوات مدرسات وطالبات والندوة الاولى ستكون بعنوان ، متطلبات الفتاة المراهقة في القرن العشرين ، والثانية بعنوان ، ماذا يعني انتمائي للتمريض بصفة خاصة وللصحة بصفة عامة ، والندوة الاخيرة بعنوان ، نحو معيشة صحية افضل لبناتنا ، وهذه الندوة خاصة بالامهات .

كما سيقيم المعهد ندوتين خارج مقر المعهد وذلك بقاعة الاجتماعات بمكتب التوجيه النسوي بمكة المكرمة ستكون الندوة الاولى بعنوان دور المعلمة الاسعافي في المرحلة الابتدائية والندوة الثانية بعنوان ، دور المعلمة الاسعافي في المرحلتين المتوسطة والثانوية ،

كما سيقمن طالبات السنة الثالثة بالمعهد بزيارات منزلية للاربطة والاسر بمكة المكرمة بالتعاون مع الشئون الاجتماعية ..

كما سيشارك المعهد في المعرض الصحي النسائي الذي يقيمه مركز الخدمة الاجتماعية والمعرض الصحي لمديرية الشئون الصحية بمكة المكرمة ..

ذكرت ذلك لـ ، اليوم ، مديرة المعهد الصحي الثانوي للبنات بمكة المكرمة هناء عبدالملك بنتن .

في افتتاحه اجتماعات مسئولي الاذاعة بدول مجلس التعاون :

وزير الاعلام الكويتي يؤكد دور التعاون الاذاعي في ابراز اهداف وانجازات مجلس التعاون

الكويت – ق ن ا –

افتتح الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر وزير الاعلام الكويتي امس الاجتماع الثاني لمسئولي الاذاعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.. والذي يستمر مدة يومين.

والقى الوزير الكويتي كلمة بهذه المناسبة قال فيها انكم تلتقون اليوم على ارض بلدكم الثاني الكويت لتقوموا بعملية تقويم (صوت مجلس التعاون) التي تذيعها اذاعة الكويت بهدف الوصول الى نتائج تحقق دفع مسيرة التعاون الاعلامي بين دول مجلس التعاون.

وذكر الوزير الكويتي ان (صوت مجلس التعاون) فكرة وهدف انطلق عام ٨٤ وانه ينطلق الان ومنذ ثلاثة شهور.. واما الهدف فهو الذي نعمل جميعا من اجله وهو الربط المتواصل والمستمر بين ابناء دول مجلس التعاون باصولها ووجودها ومصالحها ومصيرها الواحد.. وقال ان ذلك يأتي تنفيذا للسياسات التي رسمها قادتنا في المنطقة.

واكد الوزير الكويتي حرص بلاده على تعزيز روح الاخوة عن طريق التواصل الدائم من خلال المواد الاذاعية.. واختتم كلمته قائلا ان من وسائل النجاح وعلاماته ان صوت مجلس التعاون يقوم على اساس التعاون الكامل بين الاذاعات في دول مجلس التعاون.. وان لدينا الان عددا من المذيعين في الدول الشقيقة الى جانب ان هناك مراسلين خليجيين يتولون بث الرسائل الصوتية وتغطية الاحداث المتنوعة في كافة قطاعات مجلس التعاون.

● الشيخ ناصر محمد الاحمد

كما القى الدكتور عبدالله الجاسم مدير الاعلام بالامانة العامة لدول مجلس التعاون كلمة اكد فيها ان الامانة حرصت على ان تكون اجهزة الاعلام لصيقة بالمجلس وانه كان لمسيرة التعاون الاذاعي اهتمام خاص وذلك كنواة اساسية لشبكة اذاعية خليجية مشتركة تهدف الى ربط شعوب المنطقة بعضها ببعض وتنقل كذلك اهداف وانجازات مجلس التعاون الى الرأي العام الدولي.

ومن جهة ثانية قال عبدالرحمن المعضادي مدير الاذاعة القطرية انه توجد عدة موضوعات للبحث في هذا الاجتماع اهمها بحث برنامج صوت مجلس التعاون الذي سينتقل الى قطر في اول ابريل القادم مشيرا الى ان اذاعة قطر ستستضيف هذا البرنامج للمرة الثانية. واضاف في تصريح خاص لمراسل وكالة الانباء القطرية بالكويت انه ستقدم من خلال هذا البرنامج عدة موضوعات تتحدث عن امن الخليج العربي وعن مجلس التعاون واهدافه وسيكون البث في الفترة من الساعة التاسعة الى العاشرة صباحا يوميا وستشارك في نقله اذاعات الكويت والامارات والبحرين واوضح ان من الامور التي ستبحث في هذا الاجتماع ايضا امكانية عمل بحث ميداني عن صوت مجلس التعاون مشيرا الى ان اذاعة قطر بدات هذا الموضوع بعدة بحوث من شأنها ان تساعد بالبحث الميداني الموسع المتعلق بالبرنامج واعرب في ختام تصريحه عن امله في ان تخرج اجتماعات الكويت بشكل جيد يرضي المستمع في الخليج العربي.

وجدير بالذكر ان اجتماعات مسئولي اذاعات دول مجلس التعاون بمقر الاذاعة الكويتية يتضمن تقييم برنامج (صوت مجلس التعاون) الى جانب متابعة توصيات الاجتماع الاول.. وموضوع التدريب الاذاعي.. اضافة الى تقييم شبكة المراسلين والتعاون الاذاعي بين دول مجلس التعاون وقد حضر هذا الاجتماع مديرو اذاعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ووفد من الامانة العامة لمجلس التعاون.

اقتراح بانشاء مؤسسة للنقل العام بدولة الامارات

ابوظبي – واخ –

اقترحت دراسة ميدانية اعدتها وزارة الاشغال العامة والاسكان بدولة الامارات العربية المتحدة انشاء مؤسسة للنقل العام تقوم بتسيير الحافلات بين مدن الدولة على نطاق واسع باعتبار ذلك افضل من الناحية الاقتصادية واكثر امانا على الطرق الخارجية من عربات الاجرة القائمة حاليا.

وحددت الدراسة امكانية شراء ١٢٠ حافلة يكون جزء منها من النوع الذي يسير على الخطوط السريعة لتوفير خدمة افضل للركاب وطالبت الدراسة بان تعطي الحافلات الاولوية للمرور مثل وضع اشارات خاصة تسمح لها بالعبور في اوقات الزحام واقامة محطات توقف منظمة على الطرق الخارجية وداخل المدن وتزويدها بكافة الخدمات واقترحت قيام استشاريين من القطاع الخاص والمنظمات الدولية بوضع دراسة فنية للمشروع وقيام البلديات والوزارات المختصة بوضع تنظيم قانوني لها.

امين عام مجلس التعاون يتباحث مع المسئولين الجزائريين

الجزائر – ا ف ب –

ذكر مصدر رسمي ان عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التقى امس الاول في الجزائر باحمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر حيث اجرى معه مباحثات تناولت بصفة خاصة الحرب العراقية/ الايرانية.

واوضح المصدر ان المباحثات تناولت تطور الوضع في الخليج وبصفة خاصة الحرب العراقية الايرانية وكذلك الوضع في المغرب الذي يتفاقم من جراء استمرار الصراع في الصحراء الغربية بين المغرب والبوليساريو وتجدر الاشارة الى ان طالب الابراهيمي اجرى في مطلع الشهر الحالي جولة زار خلالها الكويت والبحرين وقطر والامارات العربية المتحدة واليمن الشمالي وسلم خلالها رؤساء هذه الدول رسائل من الرئيس الشاذلي بن جديد. ومن جهة اخرى التقى امس الاول بشارة الذي يقوم بزيارة رسمية للجزائر بدأت الجمعة الماضي وتستغرق ثلاثة ايام بالامين العام لوزارة الطاقة الجزائرية. وذكرت بعض المصادر ان هذا اللقاء دار حول بحث الوضع الحالي لقضية الطاقة في العالم وبحث السبل الكفيلة بتعزيز المشاورات والتعاون بين الدول المنتجة والمصدرة للبترول.

نافياً تصدير اسلحة لإيران :

اوزال يحمل القيادة الايرانية مسئولية استمرار الحرب

بغداد – واخ –

حمل تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا ايران مسئولية استمرار الحرب بسبب طرحها شروطا تعجيزية لانهائها وقال ان شروط ايران تعرقل اي دور نحو الوصول الى حل سلمي مرض للحرب. وقال اوزال في حديث مع صحيفة (الجمهورية) العراقية امس ان تركيا ترغب باخلاص للوصول الى حل سلمي للحرب يرضي الطرفين في هذه الحرب التي تشكل هدرا للطاقات البشرية والاقتصادية للبلدين المتحاربين



● تورجوت اوزال

ونفى اوزال قيام بلاده بتصدير سلع حربية الى ايران مشيرا الى ان ما يجري نقله لا يتعدى قطع غيار او معدات الكترونية يتم نقلها جوا مؤكدا ان المعدات الحربية المرسلة الى ايران تصلها عن طريق سواحلها الجنوبية.

وحول العلاقات العراقية التركية اشار الى ان العام القادم سيشهد استكمال خط انابيب النفط الثاني.. وان زيارته الحالية لبغداد تشكل تعبيرا عن قوة العلاقات وحسن الجوار والتعاون حيث ارتفع حجم التبادل التجاري في عام ١٩٨٥ الى قرابة ٢٠٠٠ مليون دولار.

مسقط – واخ –

اعلن في مسقط امس ان وزراء الشئون الاجتماعية والعمل بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيعقدون اجتماعهم الرابع في السادس من شهر مايو القادم بسلطنة عمان وذكر راديو مسقط الذي اورد ذلك نقلا عن مصادر الشئون الاجتماعية والعمل العمانية ان الشيخ مستهيل بن احمد المعشني وزير الشئون الاجتماعية والعمل العماني قد وجه خلال اليومين الماضيين رسائل الى وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول مجلس التعاون

العلوي عقب لقائه بمبارك :

محاولات مصرية جديدة لفك جمود جهود السلام

القاهرة – ق ن ا –

صرح يوسف بن علوي عبدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية الذي يزور القاهرة حاليا بان الرئيس المصري حسني مبارك حمله ردا شفويا على رسالة جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان حول وجهة نظر مصر تجاه مجمل الاوضاع في المنطقة العربية وخصوصا الاوضاع في منطقة الخليج. وقال العلوي في تصريح ادلى به عقب انتهاء مقابلة الرئيس حسني مبارك له امس اننا نحرص على التعرف على حجم العمل الذي يمكن ان تقدمه مصر في حالة الاوضاع المضطربة خاصة في منطقة الخليج.. مؤكدا ان مصر لها دور فعال ورئيسي في هذه الاوضاع.. واضاف ان مباحثاته مع الرئيس مبارك تناولت جهود السلام المطروحة في الشرق الاوسط مشيرا الى ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية موجود حاليا في القاهرة وان هناك محاولات جديدة لعلها تؤدي الى فتح الطريق من جديد.

وكان وزير الدولة العماني للشئون الخارجية يوسف العلوي عبدالله قد وصل الى القاهرة مساء امس الاول في زيارة رسمية لمصر تستغرق يوما واحدا ومن المقرر ان يغادر وزير الخارجية العماني القاهرة متوجها الى تونس وذلك لحضور اجتماع مجلس جامعة الدول العربية والذي سيعقد اليوم هناك على مستوى وزراء الخارجية.

● ابوظبي : وصل وزير خارجية جزر المالديف فتح الله جميل الى ابوظبي قادما من عمان في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام. ويجري الوزير المالديفي خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسئولين هنا تستهدف دعم التعاون بين بلاده ودولة الامارات وكان الوزير المالديفي قد شارك مؤخرا في الاجتماع العاشر لمجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية الذي اختتم اعماله بالعاصمة الاردنية امس الاول.

● بغداد : عاد الى بغداد فجر امس سعد قاسم حمودي رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية بالمجلس الوطني العراقي قادما من الاتحاد السوفيتي بعد زيارة لها استغرقت خمسة ايام على رأس وفد من المجلس الوطني العراقي.

وقال حمودي في تصريح لدى عودته بانه اجرى مباحثات مع رئيس مجلس القوميات السوفيتية تناولت التعاون الثنائي بين البلدين كما تم بحث جدول اعمال الدورة ٧٥ لمؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي التي ستعقد في المكسيك في منتصف شهر ابريل القادم.

● الدوحة : قررت وزارة التربية والتعليم القطرية المشاركة في معرض رسوم الاطفال العرب الذي تقيمه المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجمهورية المانيا الاتحادية في شهر سبتمبر القادم لتوثيق العلاقات الثقافية بين الشعوب العربية والاوروبية وابراز مواهب وقدرات الاطفال العرب في التعبير عن القضايا التي تشغلها ونظرتهم الخاصة للحياة.

إعـلان منافسـات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١١٨٨	وزارة الصحة	انشاء مستشفى الجوف الجنوب سعة ١٠٠ سرير ـ التنفيذ ٢٤ شهر	١٥٠٠٠	ادارة المشتريات بالوزارة	السبت ١٤٠٦/٧/٢٦ الساعة التاسعة	ادارة المشتريات بالوزارة	السبت ١٤٠٦/٧/٢٦ الساعة العاشرة		[٨١]
٢	جامعة الملك عبدالعزيز/جدة	مشروع مبنى كلية الطب قسم الطالب/الاعمال الميكانيكية والكهربائية والتدفئة والتهوية والتكييف ـ المجموعة رقم ٢٠٠٠٢ ويتكون المشروع من مبنى مساحته ٧٥٠٠٠ م٢ بأربع ادوار من الخرسانة المسلحة وتشطيبات معمارية ذات مستوى عال بالاضافة الى نظام انابيب الغاز الطبي ونظام ميكانيكي وكهرباء متخصص	٩٠٠٠	ادارة المشاريع بالمركز الطبي	١٤٠٦/٩/١٩ الساعة الثانية عشر		١٤٠٦/٩/١٩ الساعة الواحدة ظهرا	ان يكون لديه التصنيف المناسب في الاعمال الميكانيكية والكهربائية	[٧٣]
١	جامعة الملك عبدالعزيز/جدة	مشروع مبنى كلية الطب قسم الطالب/الاعمال المعمارية الداخلية المجموعة ٢٠٠٠١ يتكون المشروع من مبنى مساحته ٧٥٠٠٠ م٢ بأربع ادوار من الخرسانة المسلحة وتشطيبات معمارية ذات مستوى عال بالاضافة الى نظام الغاز الطبي ونظام ميكانيكي وكهربا و متخصص	٦٠٠٠	ادارة المشاريع بالمركز الطبي	١٤٠٦/٩/٢٠ الساعة الثانية عشر		١٤٠٦/٩/٢٠ الساعة الواحدة	ان يكون لديه التصنيف المناسب اكثر المباني	[٧٤]
١٩/٨/٢٨/٢	مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية	صيانة وتشغيل المياه والمجاري والمجاري بالمنطقة الشرقية (عقد صيانة منطقة القطيف)	٧٠٠٠	ادارة المشتريات والمناقصات	١٤٠٦/٩/٩	ادارة المشتريات والمناقصات	١٤٠٦/٩/١٠	ان يكون مصنفا في اعمال التشغيل والصيانة	[٧٧]
٦ لعام ١٤٠٦/١٤٠٧	المديرية العامة للبريد	عملية تامين نقل البريد البريد الجوي بالمملكة	٥٠٠٠		١٤٠٦/٩/١٦		١٤٠٦/٩/١٦ الساعة الواحدة		[٧٨]
٥ لعام ١٤٠٦/١٤٠٧	المديرية العامة للبريد	عملية تامين نقل البريد السطحي بالمملكة	٥٠٠٠		١٤٠٦/٩/١٦		١٤٠٦/٩/١٦ الساعة الواحدة		[٧٩]
	الخطوط الجوية العربية السعودية	تشغيل وتامين المياه لاكاديمية الطيران بمدينة رابغ	٥٠٠	مبنى الادارة العامة بجدة ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة ١٠١٢	الاثنين ١٤٠٦/٧/٢٨ الموافق ١٩٨٦/٤/٧	ادارة المناقصات العامة	الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٩ الموافق ١٩٨٦/٤/٨	متخصص في مجال التشغيل	[٨٣]
	وكالة الوزارة لشئون الاوقاف	صيانة ونظافة مبنى ادارة ادارة اوقاف الثقافة	٥٠٠		الاحد ١٤٠٦/٧/٢٧		الاثنين ١٤٠٦/٧/٢٨		[٨٤]
	وكالة الوزارة لشئون الاوقاف	١/عملية صيانة ونظافة ٩ مساجد وجوامع بمكة من المجموعة الثالثة والعشرين	٩٠٠		السبت ١٤٠٦/٧/٢٦		الاحد ١٤٠٦/٧/٢٧		[٨٥]
	وكالة الوزارة لشئون الاوقاف	عملية صيانة ونظافة ٢٤ مسجدا وجامعا بمكة المجموعة السابعة والعشرين	٢٦٠٠		الاحد ١٤٠٦/٧/٢٧		الاثنين ١٤٠٦/٧/٢٨		[٨٦]
١	ادارة تعليم البنات بمنطقة نجران	نظافة مدارس المنطقة الحكومية والمستاجرة ومبنى الادارة والمندوبيات والوحدة الصحية والتوجيه التربوي والمستودعات العام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧ ولمدة ثلاث سنوات	١٠٠	ادارة تعليم البنات بنجران/الشئون المالية	١٤٠٦/٨/٢٥	ادارة تعليم البنات بنجران/الشئون المالية	١٤٠٦/٨/٢٦		[٨٨]
	ادارة تعليم البنات بمكة	ترميم مدرسة بحره المجاهدين الابتدائية مدة العملية خمسة شهور	٢٠٠	المحاسبة	١٤٠٦/٨/٢٣	المحاسبة	١٤٠٦/٨/٢٤		[٩١]
١ لعام ١٤٠٦/١٤٠٧	وزارة الزراعة والمياه	تامين مياه الشرب بالمنطقة الجنوبية	مجانا	فرع الوزارة بالمنطقة الجنوبية او ادارة المشتريات الداخلية بالوزارة	السبت ١٤٠٦/٨/١٧ الموافق ١٩٨٦/٤/٢٦	ادارة المشتريات الداخلية بالوزارة الدور الثالث	السبت ١٤٠٦/٨/١٧ الموافق ١٩٨٦/٤/٢٦		[٩٣]
١٩/٤/٨١/٤	امانة العاصمة المقدسة	مشروع معالجة الانهيارات الجبلية ومنع تساقط الصخور [المرحلة الخامسة ـ الجزء الخامس] ضمن مشروع تحسين وتجميل شوارع مكة	٢٠٠٠٠	المناقصات	١٤٠٦/٩/١٨	المناقصات	١٤٠٦/٩/١٩	الطرق درجة ثالثة	[٩٤]

الموسوعة العلمية

الثديبات

للثديبات صفات عامة مميزة فهي ثابتة الحرارة وتظل ثابتة لاتتغير بتغير درجة حرارة الوسط الخراجي .. وهي تلد حيوانات ثديية صغيرة وتمتاز بوجود اثداء في اناثها ويحتوي الثدي على غدد لبنية تفرز لبناً ترضعه الصغار .. والشعر من مميزات الحيوانات الثديية وقد يكون الشعر قليلاً نادراً كما في الحوت وقد يكون غزيراً كما في الاغنام وقد يكون ناعماً كفراء الثعالب ولبعض انواع الشعر قابلية للغزل كشعر الاغنام مثلاً .. وجلد هذه الحيوانات يحتوي على غدد عرقية تفرز من الدم بعض الماء والاملاح على هيئة عرق ويساعد العرق على حفظ درجة حرارة الجسم ثابتة .. كما انها لها زوائد قرنية من الجلد كالاظافر والقرون والمخالب كاسلحة دفاع وكالحوافر في بعض الحيوانات لحماية اطراف الاصابع .. ولهذه الحيوانات عضو عضلي يعرف بالحجاب الحاجز يقسم التجويف الداخلي الى قسمين هما التجويف الصدري حيث يوجد القلب والرئتان والتجويف البطني حيث توجد الاحشاء الاخرى ..

لقطة اليوم — قبل الانطلاق

كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم .

صوت

أنا حــرة

بقلم المحامي / يوسف الدغفق

مامن احد يكره الحرية الصحيحة او يحاربها بل كل عاقل ومنصف يدعو للحرية ويتمسك بها ويحافظ عليها يمارسها ويمنحها الآخرين لمارستها دونما اكراه . المرأة المعاصرة ليتها اخذت الحرية بمعناها اللائق المحترم بل اخذت القشور والمظهر دونما مضمون او محتوى فهي اخذت حرية اللباس المبتذل واخذت حرية الرقص مع الاجنبي دونما حياء او خجل .

هناك فرق بين التحرر والتحلل فالتحرر هو ممارسة الحرية ضمن الشريعة والنظام وضمن السلوك والاخلاق الفاضلة .. اما التحلل فهو الهروب من القيود والنظام والتحول الى البهيميه والحيوانية بانطلاق وانفلات لاضابط له ولا رادع . ترى الشاب او الشابة يلبسون ثياباً مشتركة تارة وتارة يلبس الرجل ثياب المرأة وبالعكس وهذا خروج عن الطبيعة البشرية ومروق من الآداب السامية ترى الفتى او الفتاة يخرج عن اسرته في الثامنة عشرة يذهبون حيثما يشاءون ويفعلون ماشاؤوا ينامون في العراء او الحدائق يتسولون ويبيعون اغلى ماعندهم ويسمونه « بزنس » دونما حرج او اعتبار بل ينطلقون انطلاقة البهائم دونما تستر يرون لانفسهم حقاً دون الآخرين في اختيار السلوك الذي تدعوهم اليه غرائزهم فقد انهار المجتمع وديست القيم وارتبكت المفاهيم وانحلت المقاييس ، القانون هو شهوتهم ورغبتهم في كل وقت فهم يهربون من العمل او اي التزام خلقي .

لم يعد للمرأة لديهم قيمة او اعتبار فصارت سلعة تعرض وتبتز فإذا ما استهلكت استبدلوا غيرها يتجرون بها دون اعتبار لآدميتها او انها مخلوق له شرف . فهل هذه حرية حقيقية أم انها ضياع لحياتهم ؟ يريدون اللذة العاجلة والمصلحة التافهة .

ان الحرية الحقه هي الحرية التي دعا اليها الاسلام حرية تكفل كرامة المرأة دون ابتزال أو انحطاط . لها ما للرجل من الحقوق والواجبات إلا في القوامه العامة والانفاق عزها في بيتها الذي فيه الهدوء النفسي والطمأنينة على العلاقة الشريفة المشروعة علاقة الزواج يحفظها من الضياع والاستهتار ويصونها ويحميها من العادين والعابثين . لها حقها في المعاشرة الحسنه وعليها مسئولية في تربية النشء . اطفالها تربيهم تربية فاضلة مبنية على العقيدة الخالصة والفضيلة والسلوك الحسن والتعليم والرجولة لكي يكون اولادها اعضاء عاملين شرفاء يدفعون حركة الحياة الى الامام ويكونون اعضاء في المجتمع الاسلامي في حشمة ووقار .

كرم الله بني أدم والمرأة من بني أدم فاهانة المرأة اهانة للرجل وكرامتها كرامة للرجل . ان الشريعة قدرت المرأة حق قدرها فلم تجعلها مبتذلة ولا ضائعة بل حقها محفوظ ومنزلتها محترمة صانتها من التبذل والاسفاف ورفعتها في مكان عال من الحشمة والوقار .

ولكن المدنية الغربية المتدنية المتردية خرجت بالمرأة عن وظيفتها الاجتماعية واقحمتها في مجال الاعلان كأي بضاعة يعلن عنها وجعلتها دمية في المعارض والتلفاز وعلى صفحات الجرائد بشكل مزر اخرج المرأة عن انسانيتها وجعلتها سلعة في المسارح والملاهي والمباغي ودور الدعارة وان كانت في اشكال براقة واسماء لامعة كالترفيه والخدمات الاجتماعية مما حط من قيمتها وخفض من قدرها وخرجت عن طورها فهي خاضعة للعرض والطلب ولم تعد تشعر بأنسانيتها وضيعت وظيفتها الاساسية وظيفة الامومة ورعاية الاسرة وشجعت تلك المدنية المزرية الحرية المطلقة بحجة ممارسة الحرية الشخصية وتحقيق الذات .

ضاعت القيم وتاهت المقاييس وحلت البهيمية محل الانسانية وصارت الفوضى بدل النظام فانهدمت الاسرة وصار المصلحون منهم ان صحت تلك التسمية ينادون بالعودة الى الماضي ماضي الاسرة والفضيلة

عفواً أيها الضمير النقدي

للدكتور / محمد مصطفى هدارة

باسمك ايها الضمير النقدي تستحيل الحقائق اباطيل ، ويولد سوء الفعل افاعيل وينحرف عن وجهه الصحيح القال والقيل. ويصاب المنهج العلمي في مقتل . والرماة اليك يحتكمون، وبساحتك الرحبة يعتصمون. فالى من تشكو ايها الضمير، وبمن تلوذ وتستجير .

ان الاستاذ محمد العلي يابى الا ان يفسر الخطا بالاخطاء . ويترجم العثرة الى عثرات. وابادر فاطمئنه بانني حين اسدد منهجا واصوب فكرا. فانا لا اهدر وقتا ثمينا. فاللغو وحده صناعة المتبطلين العاطلين، وحرفة المتشدقين المتفيهقين، الذين لايعون حكمة ابي نواس (وكان حكيما برغم مجونه) :

خل جنبيك لرام
وامض عنه بسلام
مت بداء الصمت خير
لك من داء الكلام

ولم تكن كلمتي التي رددت بها عادية (الفاجعة المحدقة) ذات مخالب وانياب، ولا لبست لها لأمة الاحتراب، ولا استنطقت بها القواميس، ولا رصدت لها العيون والجواسيس، ولم اخرج بها عن اية مقاييس، واما ان اكون (خَوْلَوَل) اي الداهية الذي يحتال لكل شيء ، والذي ينزل الساحة اذا نكص عنها القوم، فهذا من حسن ظن الاستاذ العلي بي وكان الهدف من كلمتي يرتكز على الاصول العلمية التالية :

اولا : ان الموقف الفكري لاي كاتب، لا يمكن ان يكشف عنه موقف واحد، بل هو تاريخ ممتد، وحلقات يكمل بعضها بعضا، ويند عن المنهج العلمي توقف الاستاذ العلي عند حدود مشاركتي في ندوة علمية، منحيا كل كتاباتي التي كشف في رده عن معرفة بعضها .

ثانيا : ان طرح سؤال في ندوة علمية ليس هدفا في ذاته ، بل هو وسيلة لتحريك الافكار في سبيل الالتقاء عند مفاهيم ثابتة . فتسليط الضوء عليه منفردا عن وضعه الصحيح مجافاة للاسلوب العلمي .

ثالثا : ان استنتاج الحقائق العلمية دون وجود نص او دليل . هدم لكل قيمة علمية . وليس مباحا للاستاذ العلي حين لايجد جوابا عن سؤال طرحته ان يخترع الجواب كيف شاء بل ان جوابه المخترع يدحض كل كلمة فيه فكري المنشور على الناس منذ سنين .

هذه هي الاصول الموضوعية التي اردت اقرارها ردا على تهجم الاستاذ العلي في مستهل محاضرته على ما ظنه رايا لي ، هذا التهجم لم يكن له ما يبرره إلا محاولة الاقتناص والاستئساد في ساحة خالية او ظن انها خالية .

ولم يكن في كلمتي اتهام للاستاذ العلي بان نقله المحدود من مجلة (فصول) لم يكن صحيحا بحيث نجعل هذا السؤال مدارا للحوار فهذه سفسطة لا موضع لها . بل كان فيها ما اردت جلاءه من اصول علمية اثبتها فيما سبق . اضف الى ذلك ضرورة التزام الامانة العلمية باثبات طبيعة المصدر المنقول عنه . ان كان كتاباً او مقالا او ندوة او حديثاً ولا اظن ان هناك محلاً لتساؤل الاستاذ العلي : لماذا غضبت لنفسك وحدك ؟ فالغضب للنفس امر انساني مشروع ، وان كنت اؤكد له انني لم اغضب لنفسي ، ولكني غضبت للمنهج العلمي واسلوب البحث ، ولا اشك في ان كثيراً من القراء الواعين يدركون ذلك ، ويستحيل ان يغيب هذا المعنى عن فكر الشاعر محمد العلي ، الذي سعد صوتي بلقاء صوته على صفحات (اليوم) . واتمنى ان يعيش كلانا في فكر صاحبه امينا عليه ، مؤدياً حقه . فاختلاف الراي لايفسد للود قضية .

كلمة اليوم

اسرائيل الدور والمواجهة

العدو الصهيوني يمارس حرباً حضارية ضد العرب بدعم من القوى الكبرى التي لا تزال تؤمن بأن لها ثأراً مع العرب لم تحققه الجيوش الصليبية التي عاشت في الارض ومارست حربا همجية لاتزال تتصدر فصلا كاملا من التاريخ .

وقد اندحرت الجيوش الصليبية لانها كانت تقاتل من اجل الثأر فصمد اصحاب المبادىء وقادهم صلاح الدين الايوبي الى نصر كبير اعاد للامة مجدها وفتح صفحة جديدة من التاريخ .

واذا بالغرب الصليبي الطائفي يفتح المجال لليهود وعصابات الصهيونية لاحتلال فلسطين ويدعمها بالسلاح والدبلوماسية ويمكنها من اسباب القوة لانها ببساطة تمثل فصلا جديدا من هاجس الثأر الذي لايزال الطائفيون الغربيون يحلمون بتحقيقه .

لهذا لا نعجب ان تقوم بريطانيا بتسليم جزء من فلسطين الى العصابات الصهيونية وان تتعهد الولايات المتحدة الامريكية بحماية اسرائيل ورعايتها بشكل قد لاتحظى به ولايات امريكية ويبتز العدو المانيا بطريقة وقحه يحمل الاجيال الالمانية ذنوب هتلر الذي غادر هذه الحياة قبل اكثر من جيلين ويبدو ان الصهيونية سوف تستمر في ابتزاز المانيا الى اجيال عديدة لاحقة .. ودول اوروبية اخرى تقدم لاسرائيل الوسائل المدنية والعسكرية لمساعدتها على التجدد قسرا في الارض العربية .. فعندما نعلم ان الوجود الاسرائيلي هو وجود طائفي وبهدف محدد هو تحقيق ثأر تاريخي مع العرب .. فأنه يجب على الدول العربية ان تبحث وسائل المواجهة الفكرية مع العدو وان تهيء لها البيئة التي يمكنها من مواجهة الغزو الفكري الذي هو في حقيقته يوازي الغزو العسكري المسلح الذي تشنه اسرائيل واعوانها .. بل الاكثر خطرا فعلى الدول العربية ان تضع الخطط على اساس ان الوجود الاسرائيلي وجود ثأري مرتبط بخطة دولية وان اسرائيل لن توافق على اية مقترحات للسلام ان لم تكن متوائمة مع هدف ضرب الامة العربية .. فالحرب الحضارية لا يمكن حلها باسلوب سياسي واسرائيل تمارس اسوأ مثل للحروب الحضارية وتفتيت قيم الانسان وما ادعاءاتها « الامنية » الا اسلوب اخر للاستمرار بدورها المرسوم بدقة .. لانهاء كل طموحات الامة العربية في بناء نفسها واللحاق بركب التقدم .

اليوم

في اليوم العالمي لحقوق الانسان :

جنوب افريقيا فوق بركان الحرب الأهلية

الدولة الوحيدة في تاريخ العالم التي ينص دستورها على التفرقة العنصرية !

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ كرم جبر :

اوجه الشبه قريبة جداً بين النظام العنصري في كل من جنوب افريقيا واسرائيل .. وقبلهما باربعين عاماً ، شهد العالم زوال نظام مماثل هو : نازيه هتلر !

وبمناسبة اليوم العالمي لحقوق الانسان في ٢١ مارس من كل عام ، عقدت اللجنة الافرو اسيوية ندوة بنقابة المحامين المصرية ، لتاييد كفاح الشعب الافريقي ، وزعيمه المسجون نلسون مانديلا .

تتبعت « اليوم » اعمال الندوة .. واجرت قبلها حواراً قصيراً مع الكاتب المصري المعروف محمد عوده .

الذي اكد ان الكفاح في جنوب افريقيا ضد الحكم العنصري .. يعضد كفاح الشعب الفلسطيني في الدفاع عن ارضه .. فكلا الشعبين يكافح التفرقة العنصرية .. فاسرائيل تحاصر افريقيا من الشمال والحكومة البيضاء من الجنوب .. وكلا الشعبين لم يتزحزح خطوة عن مبادئه ومطالبه .

واضاف ان مانديلا ظل مسجوناً في احدى جزر الشيطان في المحيط ، خلف اسوار قلعة رهيبة ، في جزيرة روبين منفى المجرمين .. ولقي اشد الوان الاضطهاد والتعذيب .. ومنذ ثلاث سنوات فقط نقلته الحكومة العنصرية الى سجن عصري في احدى ضواحي « كيب تاون » ، تحت ضغط الرأي العام العالمي .

عرض عليه الرئيس بوتا الافراج ، بعد اندلاع المقاومة في جنوب افريقيا، على ان يغادر البلاد، او لايعمل بالسياسة ولكنه رفض اية شروط.. واصبحت الدوائر السياسية في الغرب مقتنعة تماماً، بأن مانديلا هو الشخص الوحيد القادر على انقاذ البلاد من الحريق الذي يهددها، فهو وحده القادر على اقناع الافريقيين بقبول الاصلاحات .. بشرط ان تكون حقيقية .

وبرنامج مانديلا يتضمن ثلاثة مطالب للاصلاح هي :

● أولاً : وحدة جنوب افريقيا ورفض الاوطان المصطنعة للافريقيين .

● ثانياً : التمثيل الكامل في البرلمان المركزي، وليس فقط العضوية المحدودة في المجالس العنصرية الخاصة بالسود والملونين والهنود .

● ثالثاً : المساواة التامة في الحقوق الدستورية، وحق التصويت لأي مواطن اياً كان لونه .

وعن نظام الحكم في افريقيا الجنوبية قال : ان مجتمع جنوب افريقيا من اشد المجتمعات تعقيداً وظلماً .. فالدولة العنصرية الحالية يرجع تاريخها الى سنة ١٩١٠ ، وهي كيان بريطاني قام بعد حرب البوير .. ويتكون الان من ٢١ مليون نسمة من الافريقيين و٥ ملايين من البيض و٣ ملايين من الملونين ومليون من الهنود .

ونصف البيض من اصل هولندي والنصف الاخر من اصل الماني .. والباقون من اصل بريطاني .. وهناك جالية يهودية ثرية تعدادها ١٢٠ الفاً .

ويحتكر البيض السلطة والثروة ويعتمدون على جيش تعداده ٨٥ الف جندي وقوة بوليس تعدادها ٥٠ الف .. ولايفرطون ابداً في امتيازاتهم ، رغم تنديد الراي العام العالمي بالتفرقة العنصرية وتحذيره من عواقبها الوخيمة في جنوب افريقيا .

الكفاح المسلح

وفي ندوة اللجنة المصرية للتضامن الافرو آسيوي لمناصرة شعب جنوب افريقيا تحدث السفير فؤاد البديوي بوزارة الخارجية المصرية قائلا : ان الاوضاع في جنوب افريقيا تتسم بالسوء الشديد ، فالاقلية البيضاء التي لاتتجاوز ٩٪ من السكان تستحوذ على ٨٧٪ من اراضي البلاد ، خاصة المناطق الغنية بالمعادن والخامات والثروة الزراعية .. بينما يخصص للاغلبية ١٣٪ فقط من الاراضي .. ويحاول النظام العنصري ان يجمعهم في معازل ، ويطبق عليهم قوانين عنصرية قاسية ، تحرمهم من الحقوق الاساسية للانسان .. فهم يتعرضون للقتل والتعذيب والاعتقالات ، مما يضطر كثيرين منهم الى الهرب خوفاً من التنكيل والعنف .

ولايقتصر النظام العنصري في جنوب افريقيا على هذه الاعمال فقط .. بل يتعداها الى شن العدوان على الدول المجاورة بحجة تقديمها العون والمساعدة للثوار .. وبرغم قرارات المجتمع الدولي التي تندد بسياسات الاقلية البيضاء .. إلا ان الجهود الدولية فشلت في اثنائها عن الاستمرار في سياستها العدوانية .. وضربت بقوانين وقرارات المجتمع الدولي عرض الحائط .

وعكفت الامم المتحدة على عقد المؤتمرات واصدار البرامج لمناهضة التفرقة العنصرية ، ومواجهة هذه السياسات .. وكثف شعب جنوب افريقيا كفاحه المسلح في الفترة الاخيرة .. مخالفاً قانون الخطر الذي فرضته الحكومة العنصرية في يونيو الماضي .

واستعرض السفير البديوي صور الكفاح المسلح لشعب جنوب افريقيا ، ومواجه الافارقة للحكومة العنصرية بكل انواع المقاومة .. واتسعت اعمال العنف ، لدرجة ان الاسقف « توتو » الحائز على جائزة نوبل للسلام طالب باستقالة رئيس افريقيا الجنوبية ، لأن البلاد اصبحت فوق فوهة بركان ومهددة بحرب أهلية تهدد الامن الافريقي والامن الدولي .

ومن الفترة الاخيرة نشطت حملة دولية لمناهضة التفرقة العنصرية ، ومطالبة الدول الغربية التي تساندها « امريكا ـ المانيا ـ بريطانيا » بالكف عن ذلك ، والنزول على رغبة المجتمع الدولي في الالتزام بالاسلوب الصحيح للمقاطعة ، وفرض العقوبات الشاملة على نظام جنوب افريقيا العنصري ، لاجباره على العدول عنها .

اثمرت تلك الحملة عن بعض النتائج الايجابية مثل موافقة الكونجرس الامريكي على توقيع عقوبات على الحكومة العنصرية، واضطرار الرئيس ريجان للموافقة على ذلك لاول مرة .

كذلك وافق مجلس الامن على مشروع قرار تقدمت به بريطانيا بفرض عقوبات اقتصادية على حكومة جنوب افريقيا ، ولأول مرة ـ ايضاً ـ تمتنع امريكا وبريطانيا عن استخدام « الفيتو » لتعطيل صدور القرار .. كما ساندت دول الشمال قرار مجلس الامن .

ووافقت حكومات الكومنولث على فرض عقوبات محدودة على الحكومة العنصرية ، برغم معارضة مسز تاتشر الشديدة لهذا الاتجاه .

لكل هذه الاسباب، اضطرت الحكومة العنصرية في جنوب افريقيا الى رفع حالة الطوارىء .. واعتقد كثيرون انها مناورة لتضليل الراي العام العالمي .

دستور لتكريس العنصرية

تحدث بعد ذلك الدكتور ابراهيم نصرالدين الاستاذ بمعهد الدراسات الافريقية بجامعة القاهرة فقال :

ان ممارسات النظام العنصري في جنوب افريقيا تنفرد عن كل الانظمة العنصرية في العالم .. حيث نص عليها الدستور ، كما انها مقننة بموجب التشريعات المعمول بها .. ولايوجد اي نظام عنصري في العالم يفعل هذا .

أما مانديلا فلم يكن رجلاً متواضع الحال ، ولم تدفعه ظروفه الخاصة او سوء الاحوال المعيشية التي يحياها الى الكفاح .. ولكنه ولد في أسرة ملكية في قبيلة التمبو ، وكان اغناها ، ثم درس القانون واشتغل به وانضم الى حزب المؤتمر الوطني .. وعندما قبض عليه ، حوكم سنة ١٩٦٢ بتهمة الخيانة .

وللبحث عن جذور النظام العنصري في جنوب افريقيا نعود للوراء قليلاً ، ابتداء من عام ١٩٤٨ عندما بدأ نظام عزل الافارقة باسلوب العزل الصغير والعزل الكبير .

العزل الصغير

النوع الاول يسمى العزل الصغير .. الذي يسمى على المستوى الاجتماعي العزل الراسي ، واحدث تفرقة بين مختلف الجماعات في الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والسياسية .. واوجد اربعة جماعات هم : البيضاء والهندية والملونة والافريقية .

مثلا في المجال الاجتماعي صدر قانون الاداب عام ١٩٤٦ ويحظر الزواج المختلط بين الذين ينتمون لجماعات مختلفة ، اي ان الهندي لايتزوج الملونة او الافريقية او البيضاء والعكس .. وإذا حدث تكون العقوبة الحبس خمس سنوات للرجل واربع سنوات للمرأة .

اما في التعليم فلا يسمح للافريقيين بالوصول الى الجامعة .. ويقتصر التعليم على الحرف ولا يؤهل الى شغل مناصب عليا .. ولايوجد أجر واحد للعامل الواحد في الوظيفة الواحدة ، فأجر الابيض يبلغ عشرة امثال أجر الملون والهندي والافريقي .

اما النظام السياسي فيحرم الجماعات غير البيضاء من حق الانتخاب او الترشيح .. وان سمح للافريقيين والملونين والهنود بتشكيل احزاب سياسية ، ليس بقصد دخول البرلمان او الانتخابات ، ولكن كمجرد منافذ « للتنفيس » وليعرف البوليس العنصري قيادات الجماعات المختلفة للقبض عليهم .

العزل الكبير

اما العزل الكبير للحكومة العنصرية في جنوب افريقيا ، فيتمثل في تخصيص ٨٧٪ من مساحة البلاد ليعيش عليها ١٣٪ فقط من السكان البيض .. بينما يعيش السكان الافارقة والملونين والهنود الذين يبلغ عددهم ١٢ مليون نسمة في ١٣٪ فقط من مساحة البلاد .. وقام النظام العنصري بتقسيمها الى ١٠ مناطق وطنية استناداً الى أسس قبلية تعرف باسم « البانتوستات » .

والبانتوستات اشبه ماتكون بمحاشر بشرية ، انشأ فيها مايسمى بالصناعات الحدودية .. ولا يوجد لها منافذ على البحر ، بل مخنوقة ومحاصرة من جانب دولة جنوب افريقيا البيضاء .. وكل منهم يحمل جنسية « البانتوستات » التابع له ، ولا يستطيع التجول إلا في منطقته !

اما مؤتمر الحزب الوطني الذي يتزعمه مانديلا فأول اهدافه اقامة جمهورية جنوب افريقيا المتحدة .. التي تقوم على المساواة وحق الجميع في استخدام لغته وتطوير ثقافته .

والمؤتمر لم يترك سبيلا للدفاع عن حقوق الافارقة إلا وسعى نحوه .. فاستخدم الوسائل السلمية في اوائل الخمسينات ، ثم بدأت حركته تأخذ اشكالاً اخرى مثل الاضراب الوطني العام ، ثم اضرابات العمال والطلبة .. حتى وقعت مذبحة الشباب الشهيرة في ٢١ مارس ١٩٦٠ . وبعدها حظر نشاط المؤتمر الوطني الافريقي .

من هذا التاريخ اتجه المؤتمر الى الاساليب العنيفة .. وحدد مانديلا اربعة اشكال لها هي : التخريب الارهاب .. حرب العصابات الحرب المكشوفة .

وفي الفترة الاخيرة ، يتحدث المؤتمر عن ثورة شعبية مسلحة في الداخل .. وقيام حرب عصابات في المناطق الريفية والبيضاء والمعازل .. واللجوء الى الوسائل الاخرى مثل مصادر الطاقة والمواصلات والمظاهرات واعمال التدمير .

السفير البديوي يتوسط الدكتور يحيى الجمل والدكتور ابراهيم نصرالدين

٣ مطالب رئيسية في برنامج مانديلا قبل قبوله الخروج من السجن

● جانب من الحاضرين في الندوة

أوابيك توافق على خطة لتنمية الكوادر العربية في مجال الخدمات البترولية

دبي - ق ن ا -

وافق مجلس ادارة الشركة العربية للخدمات البترولية المنبثقة عن منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابيك) على نشاطات الشركة المختلفة خلال هذا العام في مختلف الدول العربية واقرار ميزانية العام الحالي.

ووافق المجلس في ختام اجتماعاته امس على الخطة الموضوعة لخلق الكادر العربي على العمل بكفاءة في مجال الخدمات البترولية وكسر احتكارات الشركة الاجنبية المماثلة العاملة في الوطن العربي.

ودعا المجلس الدول العربية لمساعدة الشركة لتمكينها من انشاء المزيد من الشركات بهدف توفير التقنية وتملك وادارة وتصنيع المعدات الحديثة في مجال البترول بأيد عربية.

وقال مصدر مسئول بالشركة للصحفيين انه تم خلال اجتماعات مجلس الادارة ايضا اجراء مسح لحجم العمل المتوفر في الدول العربية والذي يقدر بمليارات الدولارات سنويا وتستفيد منه الشركات الاجنبية في الوقت الذي يمكن لشركة الخدمات العربية القيام به.. ومن ثم اعادة هذه الاموال العربية للاستثمار داخل الوطن العربي.

وتناول المصدر في تصريحه الاعمال التي تقوم بها الشركات المتفرعة عن شركة الخدمات وهي الشركة العربية للحفر وصيانة الابار التي تزاول نشاطها حاليا في كل من ليبيا والامارات والمنطقة المحايدة بالكويت وسورية وكذلك الشركة العربية لجس الابار والتي تزاول نشاطها حاليا بالعراق تمهيدا لنشاط مماثل خلال العام الحالي في كل من سورية وليبيا.. اضافة للشركة العربية للاستكشاف التي تزاول عملها في كل من الكويت وسوريا وليبيا.

وجدير بالذكر ان رأسمال الشركة العربية للخدمات البترولية يبلغ مائة مليون دينار ليبي وتأسست عام ١٩٧٥ ومقرها طرابلس في ليبيا وتشارك فيها جميع الدول العربية المصدرة للبترول.

حكومة تايلند ترفض مد خدمة القائد الاعلى للجيش

بانكوك - كونا -

رفض رئيس الوزراء التايلندي بريم تنسولانوندا بشدة امس مطالب من الجيش بمد فترة خدمة القائد الاعلى للقوات المسلحة الجنرال ارتيث كاملينغك سنة واحدة اخرى بعد بلوغه سن التقاعد الاجباري. وابلغ الصحفيين انه قرر بصفته وزيرا للدفاع الا يمدد فترة خدمة الجنرال ارتيث مرة اخرى.

وقال ان الجنرال الذي وصل الى سن التقاعد في اغسطس الماضي يجب ان يتقاعد هذا العام بعد ان تنتهي فترة السنة التي جددت له في سبتمبر. ودعا الى اجراء تحقيق مع ضباط كبار في الجيش حذروا من ان رفض مدة خدمة الجنرال ارتيث

يعني اثارة غضب الجيش وزارت اربع مجموعات من الضباط الجنرال ارتيث في وقت سابق من هذا الشهر في حركة استهدفت اظهار التأييد له كقائد اعلى للجيش.

الحكومة الهندية تحتج على اتفاق تعويض ضحايا كارثة بهوبال

دانبري - ا ف ب -

صرح محامي الحكومة الهندية بروس فنزن بان الحكومة الهندية ستحتج على الارجح على الاتفاق المبدئي المبرم بين شركة يونيون كاربايد الامريكية وضحايا كارثة بهوبال - الهند - الذي يقضي بدفع ٣٥٠ مليون دولار تعويضا عن قيمة الخسائر التي نتجت عن هذه الكارثة. واضاف المحامي ان الحكومة الهندية رغم انها ليست طرفا في القضية الا انها ترفض اي اتفاق لا يتضمن «تعويضا كاملا وعادلا لكل فرد من ضحايا هذه الكارثة».

واستطرق قائلا: لقد كان موقفنا منذ اليوم الاول للكارثة التي اسفرت عن مصرع الفي شخص وتسمم اكثر من ٢٠٠ الف اخرين في الثالث من ديسمبر ١٩٨٤ انه لا يمكن ابرام اي اتفاق بدون مشاركة الحكومة وذكرت صحيفة نيويورك تايمز امس الاول ان مشروع التعويضات ما يزال محل مناقشة ويجب ان يقره قاضي محكمة اول درجة في نيويورك جون كينان خلال ستة شهور من الان قبل ان يصبح اتفاقا نهائيا.

ومن ناحية اخرى اكد المتحدث باسم شركة يونيون كاربايد الامريكية التوصل لاتفاق من حيث المبدأ على دفع ٣٥٠ مليون دولار تعويضات لضحايا كارثة بهوبال في الهند التي اسفرت عن مصرع الفي شخص وتسمم اكثر من ٢٠٠ الف اخرين.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان هذه التعويضات التي ستسدد على فترة زمنية طويلة للوفاء باحتياجات الاشخاص الذين اصيبوا في الحادث واصبحوا معوقين ستصل الى حوالي ٥٠٠ او ٦٠٠ مليون دولار. وذكرت صحيفة نيويورك تايمز نقلا عن مصادر قريبة من المفاوضين ان شركة يونيون كاربايد وافقت على تعويض اسر الفي شخص لقوا مصرعهم في الكارثة.

كما قررت الشركة الامريكية دفع تعويضات الى جميع سكان بهوبال حوالي ٢٠٠ الف شخص الذين اضيرت صحتهم بسبب تسرب غاز الميثيل سواء طالبوا بذلك ام لا.

تعيين قائد جديد للبحرية الباكستانية

اسلام اباد - ا ف ب -

ذكرت وزارة الدفاع ان افتخار احمد سيروحي عين قائدا لقوات البحرية الباكستانية خلفا للاميرال طارق كمال خان الذي سيحال الى التقاعد يوم ١٠ ابريل القادم.

وقد تقلد نائب الاميرال سيروحي الذي بدأ عمله كضابط في عام ١٩٥٥ عدة مناصب قيادية في البحرية الباكستانية وعمل في البعثات الدبلوماسية لبلاده في الخارج.

رئيس وزراء ماليزيا يتفقد ولاية صباح:
الحكومة تقترح تقسيم السلطة في الولاية بين المسلمين والمسيحيين

كوتا كانابالو - ماليزيا - إ ف ب -

توجه محاضير محمد رئيس وزراء ماليزيا امس لولاية صباح شرقي ماليزيا حيث اسفر التوتر بين الطائفتين المسيحية والمسلمة عن اعمال عنف في الاسبوع الماضي.

وقد اسفرت موجة الاعتداءات بالقنابل والحرائق والمظاهرات التي تفجرت منذ ١٢ يوما عن مصرع خمسة اشخاص وفرض حظر التجول لفترة غير محددة.

وذكر مصدر حكومي ان محاضير استعرض بهذه المناسبة الموقف في مجال الامن. وذكرت مصادر موثوق بها انه حاول ايضا دفع عجلة حل سياسي يقوم على اساس تشجيع حزب (برساتو الحاكم في اقليم صباح) ذي الاغلبية الكاثوليكية على قبول فكرة ان يقتسم الحكم مع المعارضة وهي اساسا من المسلمين.

وتشكل كل من الطائفتين المسيحية والمسلمة ٤٠٪ من السكان. وقد وجد محاضر لدى وصوله الى كوتا كانابالو ان هذه المدينة الهادئة باتت فريسة منذ بضعة اسابيع لاضطرابات مستمرة في اوساط المسلمين الذين يحتجون على سياسة حكومة الولاية التي يرأسها جوزيف بارين كيتيجان (مسيحي) المعادية للاسلام والمسلمين ومن المقرر ان يلتقي محاضير الذي يرافقه غفار بابا سكرتير عام الجبهة الوطنية (الائتلاف الحاكم في كوالالمبور) وكيتجان رئيس وزراء اقليم صباح. ولم يتقرر بعد عقد اي لقاء له مع زعماء المعارضة.

وذكر حريص صالح رئيس وزراء الولاية السابق امس بعد ان قاد امس الاول مسيرة احتجاج ان المظاهرات ستستمر حتى يستعيد المسلمون «حقوقهم التي فقدوها». وقد اتهم حريص الذي لم يحالف حزبه (برجايا) الحظ في انتخابات ابريل ١٩٨٥ رئيس وزراء الولاية الحالي المسيحي (بخيانة) المسلمين الذين ساعدوه على الفوز في الانتخابات العامة وحرمانهم من وظائفهم وتجريدهم من سلطاتهم.

ومن جهة اخرى نفى مصطفى هارون وهو رئيس سابق للولاية ورئيس المنظمة الوطنية في صباح الموحدة اي مسئولية للمنظمة عن اعمال العنف التي وقعت خلال الايام الاخيرة مشيرا امام الصحفيين الى ان اعضاء حزبه لم يكن امامهم من خيار اخر سوى القيام بمظاهرات في الشوارع نظرا لان موقف المسلمين في ولاية صباح بات امرا لا يمكن قبوله. وقد استبعدت هذه المنظمة التي ابرمت اتفاقا مبدئيا قبل الانتخابات مع الحزب الحالي لرئيس الوزراء كينجام من الحكومة بعد فوز الحزب وتأتي ازمة ولاية صباح بعد استقالة موسى هيثم نائب رئيس الوزراء الفيدرالي المفاجئة في الشهر الماضي والتي ادت الى انقسام شديد في المنظمة الوطنية الموحدة للماليزيين (الحاكمة في العاصمة الماليزية) وفي ظل مناخ اقتصادي يتدهور.

القليبي وعمرو بحثا ترتيبات عقد قمة عربية - افريقية

تونس - كونا -

اجتمع الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية السيد عيدي عمرو اثر وصوله الى العاصمة التونسية الليلة قبل الماضية مع الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي بحضور عدد من مساعديهما. وتم خلال هذا الاجتماع بحث سبل التعاون العربي - الافريقي وكذلك موضوع الاجتماع الوزاري المشترك بين الجانبين الذي تم اتخاذ قرار بعقده خلال اجتماع الدورة الثامنة للجنة الدائمة للتعاون العربي - الافريقي التي عقدت في دمشق بمنتصف شهر يناير الماضي. ومن المقرر ان يمهد هذا الاجتماع الوزاري المشترك المتوقع عقده قبل نهاية العام الحالي لعقد مؤتمر قمة عربية - افريقية.

وابلغ السيد عمرو الصحفيين لدى وصوله الى مطار قرطاج الدولي بالعاصمة التونسية ان الاجتماع الوزاري ومؤتمر القمة المشتركين سيمكنان القارة الافريقية والعالم العربي من بلورة الاستراتيجية الموحدة لمواجهة الوضع العالمي الصعب والمتميز بالظرف الاقتصادي المتأزم وتعثر الوضع في منطقة الشرق الاوسط وافريقيا الجنوبية.

ومن المقرر ان يبحث مجلس جامعة الدول العربية خلال اجتماعات دورته العادية الخامسة والثمانين التي ستبدأ مساء اليوم موضوع التعاون العربي - الافريقي.

وزير الصحة الكويتي يتباحث مع نظيره في جزر القمر

الكويت - كونا -

يجري وزير الصحة في جمهورية جزر القمر علي حسن علي مباحثات رسمية في الكويت اليوم مع وزير الصحة العامة ووزير التخطيط الكويتي الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي بهدف تعزيز التعاون بين البلدين في المجال الصحي. وسيزور وزير الصحة في جزر القمر عددا من المراكز الصحية والمستشفيات في البلاد للاطلاع على مدى التقدم الذي وصلت اليه الكويت وكان علي حسن علي وقد وصل الى الكويت الليلة قبل الماضية في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من الدكتور العوضي. ويرافق الوزير الضيف مدير الشئون الاسلامية برئاسة جمهورية جزر القمر محمد حسن محمد.

رأي سياسي

ازمة الامم المتحدة

تمر الامم المتحدة في الايام الحالية بأزمة مالية وسياسية خطيرة تكاد تعصف بكيانها كمنظمة دولية مستقلة انشئت اساسا لتكون مكانا للحوار البناء بين مختلف القوى العالمية حول اية قضايا او ازمات ووضع الحلول السلمية لها بما يحافظ على الاستقرار والسلم والامن في العالم.

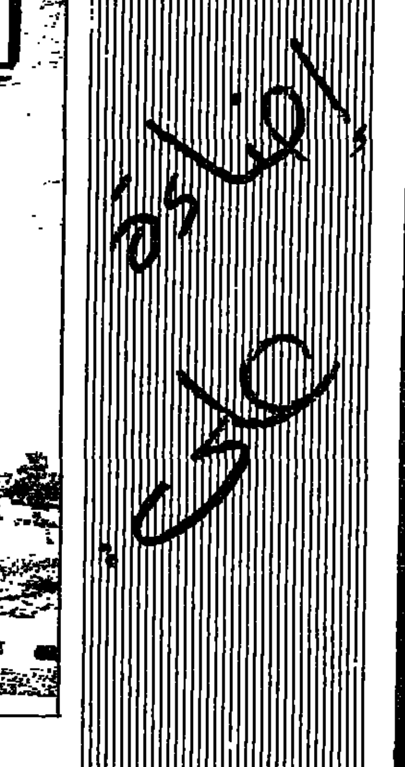
ورغم الجهود المتواضعة التي ساهمت بها الامم المتحدة خلال العقود الماضية في حل عدد من الازمات الدولية مما دفع العديد من الاتجاهات الى كيل الهجوم لها والمطالبة بحلها الا انه في النهاية انتصرت الاصوات والاتجاهات العاقلة التي طالبت بالحفاظ على استمرارها كهيئة دولية يلتقي من خلالها قادة وزعماء الدول لبحث ودراسة المشاكل التي تواجه دولهم وباعتبارها متنفسا لدول العالم الثالث للتعبير عن الامها الحالية وامالها المستقبلية.

ولكن العديد من الدول الكبرى تأبى الا ان تقوض هذا الصرح العالمي اذا لم يستجب لرغباتها ويسر على الصراط المستقيم الذي يرسمونه له وبدأت حربها ضد الامم المتحدة بالانسحاب من منظمة اليونسكو بالاضافة لضغوطها على عدد من الدول بالانسحاب تحت دعاوي المنحى السياسي الذي تسلكه اليونسكو واتهامها بتبني القضايا السياسية لدول العالم الثالث .. ولكن المنظمة برئاسة مديرها احمد مختار امبو حافظت على استمرار تحملها مسئولياتها الثقافية والعلمية العالمية وضغطت بعض برامجها لمواجهة العجز المالي وصمدت في وجه التحديات.

وامام صمود اليونسكو اتجهت دفة الهجوم الى الامم المتحدة رأسا واعلنت الولايات المتحدة عن خفض حصتها في ميزانية المنظمة في الوقت الذي تعاني فيه هذه الميزانية من عجز يقدر بحوالي ٢٥٠ مليون دولار ولم تستجب الولايات المتحدة لنداء شركائها في التحالف الغربي بالتراجع عن قرار الخفض حتى لاتزيد من تفاقم الازمة المالية التي تواجهها الامم المتحدة وفي الوقت نفسه لم تتحرك اي دولة في المعسكر الشرقي لتثني الولايات المتحدة عن عزمها او لتعلن استعدادها لزيادة حصتها في ميزانية المنظمة لمواجهة العجز وكأن المعسكرين اتفقا على تحجيم دور المنظمة.

ونحن نطالب هذه الدول بالتروي والحذر في اسلوب تعاملها مع المنظمات الدولية والالتزام بالمواثيق والمقررات التأسيسية لهذه المنظمات حتى لايدخل النظام الدولي الى دائرة الفوضى وتحدث عواقب وخيمة يتساوى في الاكتواء بنيرانها الدول جميعها سواء كانت كبيرة او صغيرة.

مدبولي عتمان



اللجنة العامة لتطوير القرى بمنطقة القريات والجهد المتواصل



ضمن خطط حكومتنا الرشيدة لايصال الخدمة للساكنين بالقرى فقد تشكلت لجان عامة في كل منطقة لمتابعة احتياجات القرى من التطوير والتنمية لتواكب التطور الذي تعيشه المدن وفي هذا التقرير نلقي الضوء على احدى هذه اللجان ، اللجنة العامة لتطوير وتنمية قرى منطقة القريات :

■ المقر والتشكيل والاجتماعات :

يرأس معالي امير منطقة القريات الاستاذ سلطان بن عبدالعزيز السديري اللجنة العامة لتطوير قرى القريات وتتخذ اللجنة من البلديات مقرا لها وقد عقدت اللجنة منذ تشكيلها اربعة اجتماعات اتخذت خلالها العديد من القرارات والتوصيات وهناك سكرتارية تتابع اعمال اللجنة وتدون المحاضر الخاصة بها ويحضر اجتماعات اللجنة اعضاؤها وهم رئيس بلدية القريات ونائب رئيس اللجنة ومدراء التعليم والصحة والطرق والتخطيط والمالية والكهرباء والهاتف ورئاسة تعليم البنات والزراعة والاوقاف بالمنطقة .

■ أبرز القرارات والتوصيات في مجال الخدمات :

خدمات الهاتف .. طالبت اللجنة بايصال الخدمة الهاتفية لقرى علقان ، والحيشان ، ومدسوس لعدم توفرها وزيادة الخطوط الهاتفية بمنفذ حالة عمار .

ايجاد سنترال يحوي ٢٠٠٠ خط لقرية الحديثة لتغطية الدوائر الحكومية والسكن الحكومي .

افتتاح سنترال بسعة ١٢٧ خطالقرية عين الحواس والقرى المجاورة توسعة الخدمة الهاتفية بقرية عين الحواس وقرية العيساوية .

■ الخدمات الصحية : طالبت اللجنة من خلال توصياتها بالخدمات التالية :

تطوير مستوصف الحديثة الى مركز طبي ورفع فئته الى « ٢٠ » سريرا .

تطوير مستوصف الحماد .

ايجاد مستوصفات صغيرة في قرى مدسوس وعلقان والحيشان .

ايجاد مركز طبي متكامل في قرية « حالة عمار » التي تضم المنفذ البري ودعمه بالاطباء الاخصائيين .

■ تعليم البنات : أوصت اللجنة بالتالي :

أ ـ ايجاد مدارس متوسطة وثانوية وابتدائية في قرى الحديثة والحيشان وعلقان .

ب ـ انشاء مبنى مستقل لكل من المدرسة الابتدائية والمتوسطة والثانوية بنات في قرية حالة عمار كونها حاليا مجمعة في مدرسة واحدة .

ج ـ ايجاد مدرسة متوسطة للبنات في قرية قليب خضر .

د ـ انشاء مبنى للمدرسة المتوسطة للبنات في قرية العيساوية .

■ تعليم البنين : أوصت اللجنة بالاتي :

أ ـ احتياج قرية مدسوس لمدرسة ابتدائية .

ب ـ ايجاد مدرسة ثانوية ومتوسطة في قرية حالة عمار .

ج ـ ايجاد مدرسة متوسطة في قرية قليب خضر .

هـ ـ فتح وانشاء مبان، وملاحق لمدارس حكومية وانجاز معاملات اراضيها تمهيدا لاقامة المنشآت عليها في قرى الحديثة ، الناصفة ، الحماد ، العيساوية ، قليب خضر .

■ الخدمات الكهربائية : اوصت اللجنة بالتالي :

ـ ايجاد محطة كهربائية لتغذية قرية الحديثة وسكانها بالكهرباء وان تجد شركة كهرباء القريات حلا عاجلا حتى ينتهي مشروع المحطة .

ـ ايجاد محطة كهرباء لتغذية قرية العيساوية وما جاورها وان يتابع مدير كهرباء القريات مشروع تغذية القرية بالكهرباء عن طريق مشروع الجوف المركزي .

ـ مد خدمات كهربائية لقرى علقان ، الحيشان ، مدسوس .

■ الخدمات الزراعية :

وجه معالي رئيس اللجنة خطابا لمعالي وزير الزراعة ضمنه بعض التوصيات ومنها :

ـ تتولى الوزارة سقيا مواطني الحديثة بالماء ويقوم فرع الوزارة بالقريات بعمل اللازم نحو مخاطبة الجهات ذات العلاقة بذلك .

ـ تطوير الخدمات الزراعية بقرية عين الحواس وسقيا المواطنين هناك .

ـ تخطيط الاراضي الزراعية بالعيساوية وسرعة توزيعها على المواطنين وافتتاح فرع للزراعة والارشاد الزراعي والبيطري بالعيساوية .

■ الطرق والمواصلات : أوصت اللجنة بخطابها لمعالي وزير المواصلات .

ـ بشأن فتح طرق زراعية لكل قرى المنطقة وربطها بالطرق الرئيسية .

■ المساجد :

أوصت اللجنة بايجاد مساجد في جميع القرى التي لا يتوفر بها مساجد وطالبت اللجنة الاسراع في ذلك .

■ الشئون البلدية والقروية :

ـ صدر أمر معالي وزير الشئون البلدية والقروية بضم قرى العيساوية والحماد والحديثة وعين الحواس والناصفه وعطى وقليب خضر الى بلدية القريات وورد بالقرار بان على البلدية تعزيز بند ميزانيتها في العام القادم بما يتناسب وعدد القرى المضافة اليها .

وكان معالي رئيس اللجنة العامة قد أبدى توجيهاته خلال اجتماعات اللجنة حيال متابعة توصيات اللجنة كل فيما يخصه ويبذل معاليه جهودا مثمرة في هذا المجال لما من شانه تنمية وتطوير قرى المنطقة التي بدأت تشهد تزايدا سكانيا ملحوظا نتيجة اتجاه العديد من المواطنين للزراعة وبناء مساكن لهم في هذه القرى كونها قريبة من المدن .

سليمان البنيان
القريات

مواقيت الصلاة

الـزمن		فجر	الشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٠٢	٦.٢١	١٢.٢٧	٣.٥٢	٦.٣٤	٨.٠٤
	غ	١٠.٢٩	١١.٤٨	٥.٥٤	٩.١٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٠١	٦.٢١	١٢.٢٨	٣.٥٥	٣.٣٦	٨.٠٦
	غ	١٠.٢٧	١١.٤٧	٥.٥٤	٩.٢١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٣٣	٥.٥٢	١١.٥٩	٣.٢٦	٦.٠٧	٧.٣٧
	غ	١٠.٢٦	١١.٤٦	٥.٥٣	٩.٢٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.١٧	٥.٣٩	١١.٤٦	٣.١٤	٥.٥٤	٧.٢٤
	غ	١٠.٢٤	١١.٤٦	٥.٥٣	٩.٢١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٤٢	٦.٠٣	١٢.١٠	٣.٣٨	٦.١٨	٧.٤٨
	غ	١٠.٢٥	١١.٤٦	٥.٥٣	٩.٢١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٠٩	٦.٣٣	١٢.٤٠	٤.٠٩	٦.٤٩	٨.١٩
	غ	١٠.٢٢	١١.٤٦	٥.٥٣	٩.٢٢	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٤٩	٦.١٤	١٢.٢٢	٣.٥١	٦.٣١	٨.٠١
	غ	١٠.٢٠	١١.٤٥	٥.٥٣	٩.٢٢	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٥٤	٦.١١	١٢.١٦	٣.٣٩	٦.٢٣	٧.٥٣
	غ	١٠.٣٣	١١.٤٩	٥.٥٤	٩.١٧	١٢.٠٠	١.٣٠
جيزان	ز	٤.٥٤	٦.١٩	١٢.١٦	٣.٣٨	٦.٢٣	٧.٥٣
	غ	١٠.٣٣	١١.٥٠	٥.٥٥	٩.١٧	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات

دولار امريكي	٣.٦٥١٠
جنيه استرليني	٥,٥١٨٦
مارك المانى	١,٦١١١
فرنك سويسري	١,٩٢٧٠
فرنك فرنسي	٠,٥٢٤٢
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢٣٧٢
ين ياباني	٠,٠٢٠٦٥
جلدر هولندي	١,٤٢٩٨
دولار سنغافوري	١.٦٨٧٤
دولار كندي	٢,٦١٨١
دولار استرالي	٢,٦٢١٠
جنيه قبرصي	٦.١٦٣٣
دولار هونج كونج	٠,٤٦٩٤
شلن كيني	٠.٢٣٣٢
بيسو فلبيني	٠.١٨٧٩
كرون سويدي	٠,٥٠٩٣
كرون نرويجي	٠,٥١٥٣
كرون دانمركي	٠.٤٣٧٨
بات تايلندي	٠.١٣٩٩
دراخما يونانية	٠,٠٢٦٢٩
روبية اندونيسية	٠,٠٠٣٢٥٨
روبية هندية	٠,٣٠١٨
روبية سيرلانكية	٠.١٣٣٤
تاكا بنغلاديشية	٠,١١٠٣
روبية باكستانية	٠,٢٢٨٧٠١
دينار كويتي	١٢,٨٧٤١
دينار تونسي	٥,٢٠٣١
دينار يمني جنوبي	١٠,٦٤٢٠
دينار بحريني	٩,٦٨٩١
ريال عُماني	٠,٤٩٥٨
ليرة سورية	٠.٣٧٤٨
درهم اماراتي	٠.٩٩٤٢٠١
ريال قطري	١,٠٠٤٦
درهم مغربي	٠,٤٠٤٠٢١
ليرة تركية	٠,٠٠٥٦٧٩
جنيه ايرلندي	٤,٨٨٤١
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٥٩٦
فرنك بلجيكي	٠,٠٧٨٩١

■ كيلو الذهب : ٤١٩١٠
■ ١٠ تولة : ٤٨٩٦
■ الأونصة : ١٣١٢

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٦ يصل الرياض ١١.٣٨.

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة ● يغادر الدمام ٢,٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ابقيق

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ٤.٣٠ مساء يصل ابقيق ٦.١٦ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.٠١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١,٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت. والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠:٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠.

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الى الدمام ٧.٢٥ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٣:٤٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧,١٦ يصل حرض ١١.٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٩٧٧	٥,٤٥ ص	الرياض ـ ابها
٨٧١	٦,٣٠ ص	الرياض ـ حائل
٩٨٩	٧,٣٠ ص	الرياض ـ شرورة ـ نجران
٢٦٩	٧,٠٠ ص	الرياض ـ عمان
٤٦٥	٨,٠٠ ص	جدة
٨٨١	١١,٠٥ ص	المدينة
٤٢١	١٠,٣٠ ص	الرياض
٥٢٧	١,٤٥ ظ	الرياض ـ الطائف
٢١٣	١٢,٤٥ ظ	ابوظبي
٤٦١	٤,٠٠ م	جدة
٩٩١	٢,٥٠ ظ	نجران
٤٢٥	٤,٣٠ م	الرياض
٢١٩	٥,١٥ م	جدة
٤٢٧	٧,١٥ م	الرياض
٤٧٧	٨,١٥ م	الرياض
٠٢٥	١١,٥٩ م	نيويورك
٤٦٩	٩,٣٠ م	جدة
٣٤٣	١٠,٢٠ م	الرياض
٠٦٧	١١,١٥ م	الرياض ـ روما ـ باريس

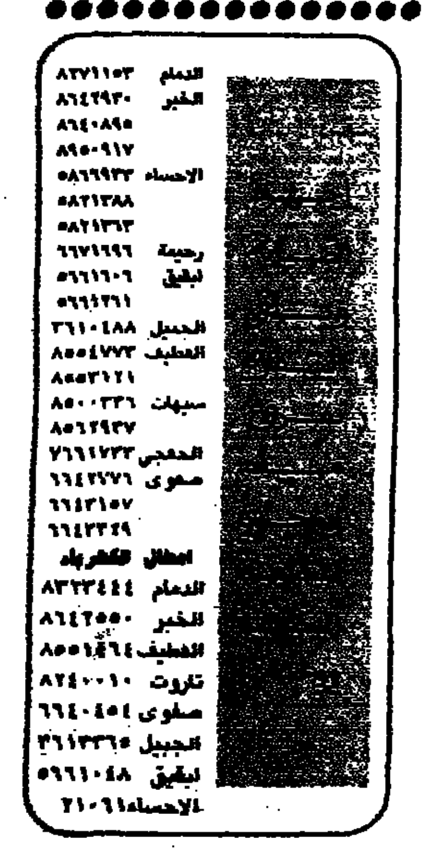
الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٤٩٦	٤٥ م	الرياض
١٧٢	١,٤٥ م	الخرطوم ـ جدة
٤٥٠	٦,٤٥ ص	جدة ـ الرياض
٤٨٢	١٠,٠٠ ص	الرياض
٤٨٤	١١,١٥ ص	الرياض
٢١٨	١١,٥٥ ص	جدة
٥٢٦	١٢,٣٠ ظ	الطائف ـ الرياض
٨٧٠	١,٠٥ ظ	حائل ـ الرياض
٤٢٤	٢,٤٥ ظ	الرياض
٢١٩	٣,٥٥ ظ	ابوظبي
٢٦٨	٦,٠٠ م	عمان ـ الرياض
٤٦٠	٦,٥٥ م	جدة
٠٢٤	٦,٢٠ م	نيويورك
٤٢٦	٨,١٥ م	الرياض
٩٩٠	٨,٤٠ م	نجران ـ الرياض
٣٤٢	٨,٥٠م	بومبي
٠٢٥	١٠,٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها ـ الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

الدمام صيدلية الزهور شارع الظهران هاتف ٨٣٣٦٤٤٣
الخبر صيدلية العارضي مقابل مستشفى السلامة هاتف ٨٩٨٤٩٨١
الثقبة صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٨٩٥٣٦٧٧
سيهات صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ٨٥٦١٦٦٤
القطيف صيدلية الخط شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٥٥٣٤٥٢
صفوى صيدلية الصفا الشارع العام هاتف ٦٦٤٤٢٤٩
الجبيل صيدلية سعيد شارع جدة هاتف ٣٦٣٦٦٠٢
رحيمة صيدلية الهيل شارع الملك فيصل هاتف ٦٦٧٠٧٨٤
حفر الباطن صيدلية الرشيدي شارع الامارة هاتف ٧٢٢٠٥٩١
الهفوف صيدلية الهفوف الوطنية شارع الظلعية هاتف ٥٨٦٠١٠٤
المبرز صيدلية العطية شارع المسعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٨



الدمام ٨٢٧١١٥٣
الخبر ٨٦٤٢٩٣٠
٨٦٤٠٨٩٥
٨٩٥٠٩١٧
الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣
٥٨٢١٣٨٨
٥٨٢١٣٦٣
رحيمة ٦٦٧١٩٩٦
ابقيق ٥٦٦١٦٠٦
٥٦٦١٢٦١
الجبيل ٣٦١٠٤٨٨
القطيف ٨٥٥٤٧٧٣
٨٥٥٣١٢١
سيهات ٨٥٠٠٣٣٦
٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي ٧٦٦١٢٣٣
صفوى ٦٦٤٢٧٧٦
٦٦٤٣١٥٧
٦٦٤٣٢٢٩
اعطال الكهرباء
الدمام ٨٣٣٣٤٤٤
الخبر ٨٦٤٢٥٥٠
القطيف ٨٥٥١٤٦٤
تاروت ٨٢٤٠٠١٠
صفوى ٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل ٣٦١٣٣٦٥
ابقيق ٥٦٦١٠٤٨
الاحساء ٢١٠٦١

اللغز

من مشاهير شعراء الجاهلية وفرسانها من اصحاب المعلقات .. اشتهر ببطولته في الغزوات كان ذا اخلاق كريمة طمح في الزواج من ابنة عمه .. نشات حوله الاساطير يتكون اسمه من ١٧ حرفا اذا جمعت :

١٢ + ١٣ + ١ + ٤ + ١٥ + ١٧ = مجلة عربية شهرية
١٠ + ١٣ + ١٤ + ١١ + ١٦ = من البقوليات
١٣ + ١٥ + ٦ + ١٠ + ٢ = دولة عربية
١٢ + ١٣ + ١ + ٩ + ١٣ = من الوزارات
١٠ + ١٣ + ٥ + ٧ + ١١ + ١٦ + ٥ = من الكليات العملية
٤ + ٦ + ١٢ + ١٥ = مطربة كويتية
٨ + ١٢ + ٣ + ١٧ + ١٣ + ١٠ = مدينة لبنانية

حل اللغز
[محمد بن هارون الرشيد]

الكلمة الضائعة

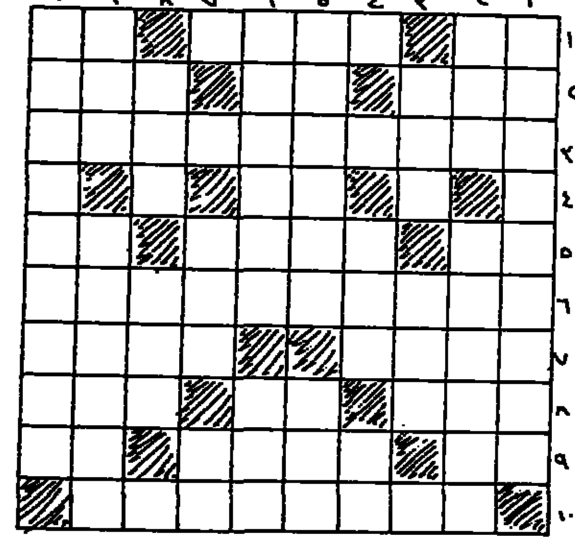
ا	د	م	ح	م	ك	ل	ك	ش	ت
ل	ى	م	ة	ا	ا	ا	ذ	ب	ع
غ	ع	أ	ك	ر	ل	ن	ك	ل	ع
ف	ه	ن	ق	أ	ه	ا	ل	و	د
ا	و	ب	ك	ل	ة	ع	ا	ر	ج
ر	ع	م	ا	ة	س	ا	ب	د	ك
ي	د	ه	ش	ة	ا	ف	م	د	ل
ب	ح	ي	ث	د	ل	ة	ة	ع	خ
ا	ب	ب	ح	ة	ا	ب	س	ل	ل
م	ع	د	ل	ا	ت	ا	م	ا	ا

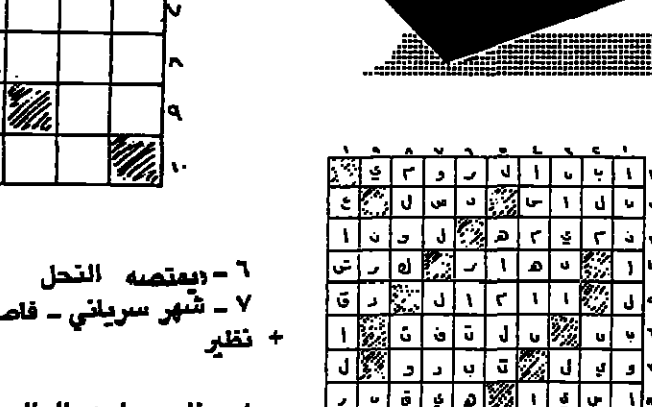
ملك الحيرة في الجاهلية .. كان جبارا قاسيا [illegible] الاخلاق .. [illegible] الشعراء . قتله طرفة بن العبد .

معدلات ـ الاستهلاك ـ القتالي ـ منزلت ـ [illegible] ـ ارتفاعا ـ مستمرا ـ بحيث ـ اصبحت ـ تاكل ـ عملا ـ [illegible] ـ على ـ دول ـ الخليج ـ مما ـ دفع ـ العدد ـ

حل الكلمة الضائعة
[معرة النعمان]

الكلمات المتقاطعة





افقيا :
١ ـ احد الوالدين ـ من المعادن ـ احصى
٢ ـ من اجزاء الفم الداخلية ـ للتعريف ـ قوامي
٣ ـ يستخدم في الكشف عن مرض السكر .
٤ ـ سئم
٥ ـ احد الاقارب ـ مميز ـ حرف موسيقي
٦ ـ يمتصه النحل
٧ ـ شهر سرياني ـ فاصل + نظير
٨ ـ ظهر ـ احد الوالدين « معكوسة » ـ جدها في « بيتان »
٩ ـ ضمير « معكوسة » ـ مفرد « روافد » ـ ½ جابر
١٠ ـ مؤرخ عربي اجتماعي راحل .

راسيا :
١ ـ زعيم ثوري مصري
٢ ـ مدينة سورية « معكوسة » ـ وجهها
٣ ـ يستخدم في الكتابة ـ الة موسيقية « معكوسة »
٤ ـ عدد « معكوسة » ـ دق
٥ ـ البحار « معكوسة » ـ موسيقار الماني
٦ ـ الجحافل ـ من الاعداد
٧ ـ اسى « معكوسة » ـ متشابهان
٨ ـ لازم للكتابة ـ في الجفون
٩ ـ عاصمة عربية ـ عالم فيزيقي الماني
١٠ ـ اديب فرنسي راحل « معكوسة »

الأخطاء التسعة



● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة.







نيابة عن الامير محمد بن فهد وبالمكتبة العامة بالخبر

الأمير فهد بن سلمان يفتتح ندوة الإدارة المدرسية

تصوير - برهان

تغطية - فيصل القو :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية افتتح صباح امس صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ندوة الادارة المدرسية والتي تنظمها الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بمبنى المكتبة العامة بمدينة الخبر وحضر الاحتفال الشيخ عبدالعزيز بن ماضي والاستاذ سعد المعجل رئيس الغرفة التجارية والصناعية بالشرقية والاستاذ عبدالله البابطين مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالشرقية وكبار المسئولين ومدراء المدارس ورجال التعليم .

وفور وصول سموه الى مكان الاحتفال عزفت فرقة موسيقى الامن العام السلام الوطني حيث ردد كشافة مدارس الخبر النشيد الوطني لبلادنا الغالية .

بعد ذلك توجه سمو الامير فهد وبصحبته الدكتور سعيد عطيه ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الى قاعة المحاضرات حيث بدأ الحفل بالقرآن الكريم رتله الطالب بندر يوسف السويلم من مدرسة الظهران الابتدائية .

بعد ذلك اعلن سموه افتتاح الندوة بكلمة كريمة قال فيها :

بسم الله وعلى بركة الله نفتتح ندوتكم هذه .. ويسعدني بهذه المناسبة ان ارحب بكم متمنيا لكم التوفيق والوصول الى نتائج طيبة ترفع من مستوى الادارة المدرسية وتعمق دور المدرسة في المجتمع ، وان تتناول ابحاث هذه الندوة كل مامن شأنه ترسيخ العلاقة بين الطالب والمدرسة والمجتمع لبناء جيل صالح يخدم دينه ثم مليكه ووطنه .

والمدرسة فمهما تحدثت فان الوقت لا يسمح وان سمح الوقت فاننا تعودنا بان نفعل اكثر مما نتكلم .

لذلك اختتم كلمتي هذه بالدعاء لكم بالتوفيق من الله سبحانه وتعالى واشكر ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية والقائمين عليها لما بذلوه من جهد لعقد هذه الندوة .

سموه لاعضاء الندوة .. أرجو ان تساهم الندوة في رفع مستوى الادارة المدرسية وترسيخ العلاقة بين الطالب والمدرسة والمجتمع

مسيرة التعليم والمستوى المشرف

كلنا يعلم مسيرة التعليم في بلادنا العزيزة وما وصلت اليه من مستوى مشرف ولله الحمد في ظل ورعاية رائد التعليم الاول جلالة مولاي الملك المفدى وولي عهده الامين .

نفعل اكثر مما نتكلم

وكلنا يعرف ماذا تم في هذه البلاد من اجل رفع شأنها ومن اجل النهوض بأهلها وكلنا يدرك ما تفعله هذه البلاد من اجل الطالب

كلمة مدير عام التعليم

بعد ذلك القى الدكتور سعيد عطيه ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية كلمة رحب فيها بسمو الامير فهد بن سلمان والضيوف واعضاء الندوة ومدراء المدارس ورجالات التعليم ثم تطرق الى المسيرة التعليمية في بلادنا الغالية منذ عهد مؤسس هذا الكيان الكبير جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه منذ ان كانت مديرية للمعارف تعني بشئون التعليم الى الوقت الزاهر الحالي والذي بلغ فيه عدد الطلبة والطالبات بالمملكة حوالي مليوني طالب وطالبة يتلقون العلم في الاف المدارس والمعاهد المنتشرة في المدن والقرى والهجر وتطرق الدكتور ابو عالي الى الاهتمام الكبير الذي يوليه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم للتعليم ورعايته الدائمة لرجال العلم .

المناهج الدراسية ومواكبة التطور

واشار مدير عام التعليم في كلمته الى المناهج الدراسية وما صاحبها من تطورات وتغييرات خلال العشرين عاما الماضية لمواكبة التطور الذي تعيشه البلاد في جميع المجالات ولمسايرة المستجدات الحضارية .

وتطرق الى المسئولية الكبرى الملقاة على عاتق مدير المدرسة والمعلم في تنشئة وتدريب الاجيال القادمة

وتمنى سعادته للمجتمعين بان يخرجوا بقرارات وتوصيات تساهم في تطوير الاداء الاداري المدرسي .

الادارة المدرسية دعامة اساسية لانجاح العملية التربوية

بعد ذلك اعلن الزميل صديق جمال الليل مذيع الحفل عن كلمة اعضاء الندوة حيث القاها الاستاذ عبدالرحمن الميماني من ادارة التعليم بعنيزة رحب فيها بالامير فهد وبالحضور نيابة عن زملائه اعضاء الندوة وقال :

اتشرف باسم الاعضاء المشاركين في الندوة بتقديم وافر الشكر وعظيم الامتنان لحضرة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز حفظه الله على تشريفه ورعايته لندوة الادارة المدرسية .. والادارة المدرسية هي الدعامة الفعالة في انجاح العملية التعليمية التربوية وعلى قدر نجاحها وتطورها وتحديثها يكون المردود الأوفر في العطاء وتحسين الاداء .

ومن هنا كان اهتمام وزارة المعارف الموقرة وعلى رأسها وزير المعارف بالادارة المدرسية وعقد الندوات لها للمناقشة وتقديم البحوث والتوصيات التي نعمل على تطويرها فله منا الشكر الجزيل .

كما نشكر مدير عام التعليم والادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية لاهتمامهم وحسن رعايتهم وتوفير كل السبل التي تعمل على تحقيق اهداف الندوة .. كما نشكر اللجنة التنظيمية التي عملت وبذلت جهدها حتى يكون التنظيم للندوة بالصورة التي عليها الان .

توجيه من سموه لاعضاء الندوة

بعد ذلك وجه سمو الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز شكره لاعضاء الندوة وقال لهم قبل مغادرته مكان الاحتفال .

ان عليكم امانة كبيرة في مناقشة كل ما يهم العملية التربوية وتطويرها وتمنى سموه لهم التوفيق والنجاح في اعمال ندوتهم التعليمية لكل ما فيه خدمة الاجيال القادمة لبناء هذا الوطن الغالي .

بعد ذلك غادر الامير فهد مكان الاحتفال بعد ان عزفت فرقة الموسيقى وردد الطلاب النشيد الوطني لبلادنا .

جلسات الامس

بعد ذلك بدأت جلسات الندوة حيث تضمن اللقاء الاول مع سعادة الدكتور محمد احمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج حيث قدم بحثا عن مشكلات الادارة المدرسية في المرحلة الابتدائية بدول الخليج وفي المساء قدم الدكتور احمد محفوظ رئيس قسم التربية وعلم النفس بالكلية المتوسطة بالجوف بحثا عن تطوير الادارة المدرسية .

جلسات اليوم

هذا وتناقش الندوة في جلساتها الثلاث اليوم عدة مواضيع حيث تبدأ الجلسة الاولى الساعة التاسعة وتناقش تطويرا لادارة المدرسية وعلاقة المدرسة بادارة التعليم وفي الساعة الثانية عشرة والنصف ظهر اليوم يلتقي اعضاء الندوة مع الدكتور سعيد عطيه ابو عاليه مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية حول التحصيل العلمي ودور الادارة المدرسية .

وفي الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم يلتقي المجتمعون في لقاء تربوي عن مسئوليات مدير المدرسة .

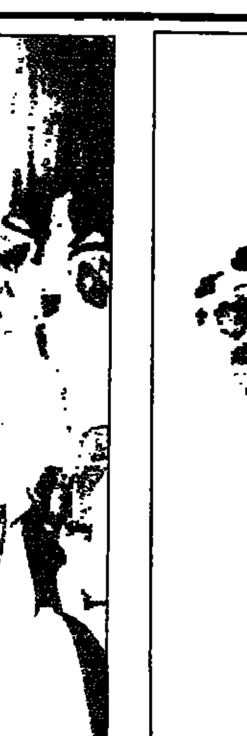
ومن المقرر ان تختتم الندوة اجتماعاتها صباح غد الاربعاء لاقرار التوصيات والتي سترفع لمعالي وزير المعارف لاقرارها .

هؤلاء المشاركون

هذا ويشارك بالندوة مدراء مدارس وموجهون في الادارة المدرسية وخبراء وباحثون في الادارة التعليمية من كل من ادارات التعليم في الشرقية والاحساء والرياض ومكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة والطائف وابها والقصيم وحائل وعنيزة والرس والباحة وبيشة والخرج والنماص والليث والافلاج ومكتب التربية بدول الخليج العربي والكلية المتوسطة بالجوف والكلية المتوسطة بالدمام والكلية المتوسطة بالمدينة المنورة وجامعة ام القرى وجامعة الملك سعود وجامعة الملك عبدالعزيز وشعبة الادارة الدرسية بوزارة المعارف .

مدير عام التعليم : تغيير المناهج الدراسية لمواكبة التطور الذي تعيشه بلادنا









وقائع الندوة الثقافية بنادي الوحدة بمكة المكرمة

محمد سعيد طيب .. إذا كان التعليم المدرسي منظماً لحجر الأساس في بناء الشخصية فإن الثقافة العامة هي مكملة البناء

احمد جمال .. اللجنة الثقافية باعتقادي أخطأت اختيار العنوان

« الجزء الاخير »

● د. عبدالمحسن هلال : نعود الى نقطة النقاش ، قد نختلف في الاسماء بينما لا شك ان المثقف له دور هو يسميه موقفا . انا اسميه دورا . اي ان هناك تفاعلا بين المثقف والمؤلف . وان المثقف هو ابن البيئة . يتساءل احمد جمال ما هو دوره كمؤلف في القضية اعتقد ان له دورا ودورا كبيرا اذا كنت انا كمثقف لوجدت ان هناك تكرارا لمعظم ماكتب واجترارا لما عرف . يقال ان كتاب الرسالة اول كتاب اؤلف في الفقه . وكل ماكتب من بعده تكرار وحشو وزيادة ويقال كذلك انه لم يقل بعد المتنبي بيت شعر جديد .

اذن الفصلة الحضارية التي حصلت للمثقف العربي عموما فصلة خلعته من جذوره وحاول — حسب ما قال الاستاذ سعيد — النهضة العربية .. الخ التي كانت ردة فعل في الحقيقة الى الجذور لم يكن هناك وصل حتى يستطيع الاستمرار عليه المثقف العربي بينما في ايجاد ما يمكن قراءته يقول الاستاذ احمد جمال : الاشرطة والفيديو . وفي الصحف الشباب لا يقرأ الا الصفحات الرياضية لماذا ؟ لانها جذبتهم لماذا لا نستطيع ان نستخدم الاشرطة والفيديو في افلام توعية وافلام فيها ثقافة ، هناك اساليب عديدة لجذب الشباب بواسطة الفيديو وبواسطة الاشرطة والصحف ولكن مع الاسف لم تصل هذه التقنية ان تنتقل اليها انتقلت الينا تقنيات عديدة ولكن تقنية العلم وتوصيل العلم للمثقف السعودي لم تصل الينا بعد .

والنشر له دور كذلك بعد ان يتفضل علينا الاستاذ احمد جمال بالتعليق :

● احمد جمال : اريد ان ابدأ من نهاية تعليق الدكتور هلال وما عرضه وما طرحه مما يقال عن رسالة الامام الشافعي واشعار المتنبي هذا لا نأخذه حكما نهائيا مقنعا فالاراء تختلف في العلماء وكتب العلماء فليس من المعقول ان رسالة الامام الشافعي اول ما كتب في الفقه . محبو الامام الشافعي يقولون هذا ومحبو الامام الحنبلي يقولون عنه كمؤلفات الحنابلة او اتباعه او أحبابه فلا ينبغي ان نتخذ من هذه الاراء احكاما ونصدر قرارا فيها . انا وجدت اختلافا في الاراء في كل ما يقال . ثم الاستاذ هلال قال : ان الطالب المثقف يتلمس الكتاب « المؤلف » يريه ان يجد فيه . فوجوده انحلال . معنى هذا كل المؤلفات وكل الكتب في اي مجتمع ما هي الا اجترار فيه ولا دليل فيه .. انني ارى اننا سنخرج عن الموضوع وبخاصة الاستاذ سعيد السريحي قد خرج . نحن نريد ان نتحدث عن المثقف ودور المثقف كما طرح هذا الموضوع من قبل النادي انا لا دخل لي في اختيار الموضوع . ومفهوم كلمة دور تدل انه بالفعل له دور . معنى ان هذا نحن عندنا مثقف او عندنا مثقفون ونطالبهم بدورهم المفقود او المفتقد هذا هو موضوع الندوة . ولا اختلاف في المثقف لا يبرئهم ان يشمر الاستاذ سعيد السريحي ويقول : ان الطبيب او المهندس ليسا مثقفين وانما عني بالمثقف حسب المصطلحات الاجنبية التي اوردها هو المفكر والكاتب المفكر الذي يعالج قضايا المجتمع لماذا لا يكون الطبيب مفكرا والمهندس مفكرا والعالم الجيولوجي مفكرا ويبحث ويكتب ويخترع ويدعو الى افكار جديدة واراء جديدة تنفع المجتمع . المثقف معناه : المتعلم يعلم بعلم ما . سواء اختلف العلم في اي مجال . لماذا لا يكونوا مثقفين ولهم ادوارهم في المجتمع الانساني . ينبغي لنا الا نحشر كلمة مثقف في الفكر حسب الاصطلاحات التي اتى بها الاستاذ سعيد ولي ايضا تعليق على اتيانه بهذه المصطلحات الاجنبية والاراء الغربية لاننا نحن نتحدث عن مجتمع عربي اسلامي يختلف عن المجتمعات الاوروبية والغربية اختلافا كبيرا فنحن نبحث هنا دور المثقف العربي الاسلامي سواء أكان سعوديا ام مصريا .. الخ ينبغي الا نذهب بعيدا عن محيطنا العربي والاسلامي والثقافة العربية والاسلامية . ولي ايضا تعليق على سؤال طرحه الاستاذ سعيد السريحي عندما قلت انه ليس لدينا قارىء سعودي . قال ان السبب في عدم وجود قارىء هو يريد ان يتهم البيئة او البيت او المدرسة نحن الاباء والمجتمع والاسرة سببنا ذلك وتعليقي عليه جيلنا والجيل الذي سبقنا كانوا احوج الى الكتاب والى التعليم ومع ذلك درسوا وبحثوا وصبروا وسهروا ليال وتعلموا ونالوا من درجات العلم ومراتب العلم ما لم ينله حتى من حملة الشهادات

● تابع الندوة الزميل محمد مصطفى دوكي

الان لان العلم ليس بالشهادة . العلم هو طلب العلم وهذا موجود في مجتمعنا الان . الجيل الذي سبقنا هو صاحب هذا الذنب وليس للمجتمع والبيئة اي عامل في انصراف الشباب عن الثقافة وطلب العلم الا مجرد هراء ورأيه وعزوفه الى اللهو وعدم الانكباب في طلب العلم . جيلنا والجيل الذي سبقنا لم يكن عندنا كهرباء ، درسنا وقرأنا على الفوانيس في ظلمات الليل كنا نبحث عن الكتب في مصر وسوريا والعراق والمجلات نقرأها ونسهر عليها الليل لكن الان الجامعات والمدارس والراديو والتلفاز والمجلات المتعددة وفرص التعليم الان متاحة للشباب كما لم تتح لنا في جيلنا والاجيال التي سبقتنا. إذن الشاب او الطالب السعودي مؤاخذ في عدم استزادته من القراءة . ويقول الاستاذ سعيد ان القراءة ليست بأنواعها تمثل الثقافة اذن كيف يتثقف الانسان ؟

انا ركزت على القارىء السعودي لان القارىء هو الباحث والطالب والعالم الانسان يجب ان يقرأ ويبحث فكلمة قارىء سعودي عندما اطلقتها انما اريد الطالب والباحث والدارس لكن المنهج هو المدرس والمقرر الجامعي وقلت ان الطلاب يكتفون بالمقررات المدرسية والمناهج الجامعية وانا اريدهم ان يقرأوا ويبحثوا ويدرسوا ويستمعوا للمدرسين وللعلماء في الاذاعة والتلفاز وفي المساجد اذا كانوا يريدون ان يكونوا علماء حقا . والطبيب ايضا مطالب بان يبحث ويدرس لا يكتفي بالاقلام التي شاهدها ومعالجة المرضى والمهندس كذلك وعالم الاقتصاد كذلك وكل مثقف صاحب اختصاص يجب ان يستمر في البحث والدراسة والقراءة . ثم يصبح بذلك او يكون مع ذلك سلوكيا مثقفا سلوكيا كما قلت في بداية كلمتي .

● الاستاذ محمد سعيد طيب : ارجو ان نتجاوز قضية المثقف ونصلح بين الاستاذين بالتعبير الاتي : اذا كان التعليم المدرسي هو حجر الاساس في بناء الشخصية فان الثقافة العامة هي التي تكملها . اعتقد ان الاثنين لم يختلفا . مثلا منزل بلا نوافذ ولا المنيوم ولا ابواب هو التعليم المدرسي . اذا كان التعليم المدرسي منظم فهو حجر الاساس في بناء الشخصية فان الثقافة العامة هي التي تكمل البناء . اخذنا وقتا نتحدث عن الدور الذي ينبغي ان يلعبه المثقف اود ان اسأل ما هو الدور الذي ينبغي ان يلعبه المثقف الى هذا الحد أضع التبعة على المثقف . فلذلك احمله قدرا كبيرا من المسئولية . المثقف رائد يريد ان يكون وجيها في مجتمعه ويتقدم الصفوف ونشير اليه بالبنان ونقول انه مثقف واذا تحدث كلمتين نصفق له واذا دخل نصفق له . طيب وبعد ذلك .. نجده من الذين يقفون في شارع التاريخ بالعرض .. ومن الذين يقفون ضد كل امالنا واحلامنا وتطلعاتنا نحن نحلم بشيء ونصبح الصباح ونجد ذلك المثقف يكتب لنا كلاما ثانيا .. كلاما مناوئا جدا وايضا مطلوب منا ان نصفق له .. ونقف له ونحترمه ونقدره . يا استاذ سعيد : انا اضع المسئولية الكبرى على هذا الرائد الذي ينبغي الا يكذب احدا وعليه ان يتحمل قدراً اكبر من "مسئولية المتلق والقارىء نحن نطلب من الناس القراءة .. الناس تريد ان تجد ما يعتمل في نفوسها اما كلام مخيب لامالها واحلامها ومناوئا للواقع وضد اتجاه التاريخ هذا كلام غير مقبول ولا يمكن ان يجبر الناس على ان يقرأوا لاناس ضدهم . اليوم في مجتمعنا وفي صحفنا ناس يكتبون ضد ناس وآن الاوان ان نسمي الاشياء باسمائها الناس يصدرون كتبا استفزازية اقل ما توصف انها استفزازية بعض الناس يكتبون اقل ما يوصف انه يقع تحت طائلة القانون لا يمكن ان تستفز الناس ولا تُحترم مشاعرها ويلغي افكارها وعقولها يعني يتحدى مشاعرهم وذكاءهم هذا الكاتب غير محترم ولا يجبر الناس على احترمه .. لذلك ارجع واقول ان مسئوليته كبيرة جدا اذا قلنا لماذا الناس لا تقرأ انا اعتقد انه هو احد الاسباب .

● د. عبدالمحسن هلال : ماهو الفرق بين المثقف والمتعلم دعونا نتجاوز عن مراحل هذا ونعود لصلب النقاش نحن نبحث عن الدور الذي نعزم انه موجود . المثقف اتفقنا انه ابن البيئة ماذا يقرأ المثقف ؟ ما تنشره الصحف وما ينشره الناشرون .. كيف تتكون بنيته الثقافية بما يقرأ اذا وجهته الوجهة التي تريد فكيف تلومه . وارجو الا يساء تفسير المصطلح التطفلي فهو ابن البيئة اذا كان المثقف الذي كونته انت واوجدته اصبح انتهازيا فهذا من اجتهادنا لكن اذا كان المثقف واخذته كخام ووجه الوجهة الصحيحة من الكتاب والناشرين فاني سوف اجد نبتة طيبة ومباركة .. اين الخطأ !!

● الاستاذ سعيد السريحي : يعجبني في الاستاذ محمد سعيد طيب ان بدأ حكما وانتهى معي واعجبني كذلك ان يعقب د. عبدالمحسن بما يؤكد القضية ان فكرة ان المثقف بمعنى الكاتب الذي يواجه الناس وليس الذي يتلقى الكاتب نفسه لم يلعب دوره الحقيقي واكد عبدالمحسن ان مسألة ان يكون في بناء القارىء خلل فهو القارىء الذي صنعه المثقف قبله وليست في مضمار جمع الاصوات لاحتسبت صوتين الى جواري .

لكن بالنسبة لما قاله استاذي الكريم وانا ادين له بالتلمذة منذ اثني عشر عاما الاستاذ احمد جمال : اقول ما قال لماذا فصلت الطبيب والمهندس هو يوافقني تماما هو عدا الطبيب او المهندس عده مثقفا اذا كتب وناقش في الامور التي تعني الجماعة او الناس بمعنى ان الطبيب في غرفة العمليات يعد متعلما يعد ذا اختصاص غير انه حينما يبدأ في ما يهم الناس حينما تتجاوز اهتماماتها علاج تقلص الشرايين للسؤال عن السبب تقلص الشرايين يكون مفكرا اذن نحن متفقون ان اهل الاختصاص يعدون مثقفين اذا تجاوزا اختصاصاتهم . واصبحت لديهم الرغبة في تحويل المجتمع نحو الاحسن وذلك بالتأثير بالمجتمع وفي السلطة التي تصنع القرار نحن متفقون في هذه الناحية من ناحية اخرى استاذي الجليل يتحدث عن جيله وانا اكبر هذا الجيل تماما لكن علينا ان ننتبه الى شيء . استاذي الكريم يتحدث عن الجيل الذي يقرأ ويسهر على ضوء المصباح وليجهد كل الجهد ليحصل على الصحيفة والكتاب الذي يقرأه انا اصدق هذا الكلام ولكنني اتساءل ليس في جيلنا من يفعل ذلك من الصعب جدا ان نحكم على الجيل من خلال شخصية الاستاذ احمد جمال ومجموعة افراد لا نشك في ريادتهم واستاذيتهم ونحكم من خلال الجيل الحاضر من خلال الشارع اذن بامكاننا ان نحاكم الجيلين من خلال المثقفين هنا وهناك وعندها سنشاهد في جيلنا من لا يقلون اهتماما بالثقافة . كل الطرق ميسرة ولكن تعرفون ايضا ان المثقف اليوم لا تغويه هذه السبل الميسرة ولا تكفيه انما يعني في سبيل الثقافة اشد العناء كذلك حسبه ان ينتزع من وسائل اللهو المتاحة ليمنح الثقافة الجادة شيئا من وقته اذن في هذا الجيل جيل اليوم من هم يعنون بالثقافة كل العناية وفي الجيل السابق لو لم تكن الثقافة ضمن اطار اهتماماتهم . اذن ما قاله استاذي اليوم يذكرني بما يقوله كثيرون من الاساتذة نحن كلنا يتعب وجيلنا اليوم لا يصنع شيئا . في جيلكم اشخاص لم يصنعوا شيئا وانتم تعرفون ذلك تماما وفي جيلنا اشخاص ينتحرون قراءة وانتم تعرفون ايضا ذلك .

اتجاوز هاتين المسألتين الى مسألة اخرى واتساءل حينما تصبح الجهة او محلات الفيديو اكثر من المساجد في البلد ماذا ننتظر حينما يصبح دخول شريط فيديو اسهل من دخول كتاب ماذا ننتظر حينما يعرض الفيلم في بيوتنا قبل ان يعرض في دور السينما ؟ ماذا ننتظر حتى يحصل الكتاب على اذن بالدخول يكون قد ظهر بعده ثلاثة كتب ولكن شريط الفيديو من السهل ان يدخل . اذن هل نحن مصرفون عن الثقافة ام نحن منصرفون عن الثقافة ماليس بالبرامج الثقافية في الاذاعة الا البرامج نوع من التسلية وللاذاعة فضل كبير اذا قورنت بالتلفاز . دعوني اتساءل حينما تعرض علينا في اليوم الواحد ثلاث مباريات كرة قدم هل يوجد الوقت لاقرأ ؟ حين تصبح المناهج التعليمية من التكريس بحيث لا استطيع ان اتنفس بعدها هل ترك لي وقت لاقرأ عندما تصبح انظمة الامتحانات هي . ماذا حفظت هل تُرك لي وقت لاقرأ ؟

دعوني استشهد بشيء ياسادة .. قبل ثلاثة عشر عاما ربما. تزيد او تنقص قليلا كتب معالي الشيخ د. حسن آل الشيخ في عموده « خواطر جريئة » يقول : اننا لا نريد من الاعلام ان يصلح ابناءنا نريده فقط ان لايفسدهم علينا . ومثل في تلك الفترة بالالحاح الشديد على اغاني هاني شاكر . الان عندما ادخل المكتبة واجد للمصارعة فقط خمس او ست مجلات ولسيدتي الفاضلة عشرين مجلة عندما اجد كل ذلك وابحث عن مجلة جادة فلا اجدها تأتي يوما


محمد سعيد طيب

سعيد السريحي

وتحتجب اياما هل يمكنني ان اقرأ اذن . اريد ان اؤكد النقاط التالية :

المثقف واعني به الكاتب وصاحب الفكر الناقل منصرف عن دوره والطالب مصروف عما ينبغي ان يكون .

● د. عبدالمحسن هلال : دعونا نتجاوز ان كان هناك مثقف ام ليس هناك مثقف ماذا يعرف هذا المثقف عن تمثيل دوره .. هل هناك تعليق من السادة الحضور .

● الاستاذ احمد جمال : اللجنة الثقافية باعتقادي اخطأت اختيار العنوان . العنوان « المثقف السعودي او غير السعودي ودوره المفقود » فاذا بنا نخرج عن موضوع بحيث ينبغي ان يكون الموضوع المثقف واسباب تخلفه لان الاخوة الثلاثة اجتمعوا وخرج الاستاذ السريحي لانهم ايدوه في الاعذار التي تحدث عنها لماذا تخلف المثقف او لماذا تأخر وذكر الاستاذ سعيد بعض الاسباب وذكر منها ما ينشر في الصحف والمجلات منهم اشياء لا يفهم منها ولا يعني المثقف السعودي ولذلك ينصرف عنها . وذكر الاستاذ السريحي مباريات كرة القدم في التلفزيون وانها تشغل المثقف السعودي عن مواصلة القراءة والبحث اننا نحن نبحث عن اعذار للمثقف في عدم استمراره وبحثه للعلم وان يكون سلوكه عمليا . اختلف الموضوع الان .. وهذا شيء من العجائب ان نبدأ عن دور المثقف معنى هذا ان لدينا مثقفين ونبحث عن دورهم ثم نخلص كتابة الاعذار لهم . انا اريد ان اعقب عن هذه الاعذار التي تحدث عنها الاخوة الاعزاء .

المثقف المخلص المتعلم الذي بدأ تعلمه ينبغي الا يشغله او يصرفه ما يعرض في مجتمعه سواء في التلفاز او الاذاعة او في الصحف انا لست ملزما بان اقرأ ما لا يعجبني في الصحف . كل مجتمع في العالم حتى المجتمع الاميركي نأخذ منه ونقيس به لا يخلو من متناقضات وشر ولكن ماذا انزل عن الثقافة وعن المثقفين ونطالب المثقفين بمواقف تليق بثقافتهم ثم نقدم لهم الاعذار من عندياتنا ونقول لهم سلام عليكم طبتم فادخلوها كيف نطالب المثقف بدور ثم نقول له مسكين انت معذور ياأخي فهذا ما اتفق عليه الاساتذة الثلاثة .

اخواني : انا قلت اني لا اتحدث من برج عاجي ربما يتحدث غيري .

انا عاشرت وعاصرت وعشت مع الشباب عشرين عاما وعرفت فيهم الصادق والمخلص وطالب العلم وعرفت منهم غير ذلك . الشباب مطالب بالعلم والتعليم والثقافة والعمل والسلوك ولا عذر له فيما يعرض عليه في الصحف والمجلات والتلفاز واذا كنا نريد ان نلتمس العذر ينبغي ان نوجه اللوم الى الاباء والمدرسين والموجهين والمربين ورجال المجتمع لا نلتمس لهم عذرا نطالب الاباء والمدرسين والمسئولين في الاعلام بان يوقفوا هذه الوسائل والاسباب التي تعيق مسيرة الثقافة بالنسبة للشباب والطلاب .

● د. عبدالمحسن هلال : اود ان اوضح شيئا عندما قلنا المثقف السعودي مرة اخرى والدور المفقود افترضنا ان هناك مثقفا سعوديا .

بدأ لاستاذي احمد جمال بالتساؤل هل هناك مثقف سعودي البداية كانت الافتراض ان هناك مثقفا وهو موجود ولكنه لا يمارس دوره ومن ثم فقد كان البحث من عوائق ممارسته للدور هو المنطلق المنطقي لهذا النقاش نحن لم نبحث عن اعذار وانا كذلك ولكنني كنت ارى عوائق تحدث عن بعضها الاستاذ محمد سعيد طيب والاستاذ سعيد السريحي ولازلت اقول ان تنحصر النقاش في الدور المفقود هل هو مفقود ؟ هل هناك دور — لانه لا نستطيع ان ننكر ان هناك مثقفا سعوديا .

● الاستاذ محمد سعيد طيب : المثقف السعودي موجود وله دور ولكنه دور عقيم هذه الحقيقة يجب ان نسلم بها . اين يجد المثقف السعودي الوقت ليتثقف والتلفزيون يعرض ثلاث مباريات في يوم واحد طبعا نستطيع ان نجاوب ونقول له : والله اغلق جهاز التلفاز مثل ما افعل انا مثلا بالشهرين .. لكن علشان لا نظلم الاستاذ سعيد السريحي الحقيقة هو يريد ان يقول كلاما اخر . ان المثقف السعودي كل المطلوب منه الان نعينه حتى يتثقف .

ياسيدي مطلوب منه دور معين ننتظر منه دور معين . ويمكن ان يأخذ من اي مجال ان كان يريد ان يتثقف . لكن ان نلتمس العذر للمثقف السعودي انه لا يجد الوقت الكافي علشان في التلفزيون هناك ثلاث مباريات .. الخ فالدور المطلوب . ولا زلنا نقول ان المثقف السعودي شاهد ما شفش حاجة .. !! واستطيع ان اقول ان بعض المثقفين السعوديين يلعبون دورا سلبيا اذا كان الصمت فضيلة وهم لا يعرفون ذلك .

● الاستاذ سعيد السريحي : الاستاذ محمد سعيد طيب يقول ان التلفاز لم يترك للمثقف وقتا لان يتثقف بالتأكيد اننا نتحرك في مجال متوازن نكاد نلتقي احيانا واحيانا لا . الاستاذ محمد سعيد طيب يستشهد انه اغلق التلفاز من شهرين انا اغلقت نفسي عنه منذ سنوات . اذن ليست المسألة مسألتي انا او مسألة الاستاذ محمد سعيد . هي مسألة الجيل الذي يتكون . هذا الجيل لا يصح ان نجابهه بمجموعة الينبغيات ينبغي ان تقرأ ، ينبغي ان نفعل ذلك ينبغي الا تقرأ هذه الصفحات لان فيها مضيعة للوقت ينبغي الا نشتري هذه المجلة لنتذكر هذا الجيل . يتكون الان ، يكتسب معارفه هو يحيا في المدرسة ساعات وفي المنزل اضعاف وتحتضنه الجامعة او المدرسة بضعة شهور في السنة ويحتضنه المجتمع بضعة شهور اذن لا يصح الان ان نكتفي بالقضية وينبغي علينا ان نتساءل كيف اذا كان استاذي الكبير احمد جمال يقول في الفصل ينبغي ان نقرأ الثقافة الجادة واذهب الى اقرب مكتبة واجد احد شيئين اما وسيلة تسلية او كتبا لا تشعر من انا ولا تشعر من هي . عندئذ يظل النصح معلقا في الهواء . اذن ينبغي ان تحل القضية بما ينبغي ان تحل

ان تحل كيف نحن نتحدث عن انسان يتكون . انا اقول انني لا اتحدث عن المثقف . المثقف ابتدأ طريقه يتكون لو امتلأت المكتبات بما امتلأت به لم يلتفت اليها بشيء لانه قد تكون في المسألة مسألة جيل يتكون هل نقف امام هذا الجيل ونقول ينبغي عليه ان يفعل ذلك يبدو ان بحث المسألة ليس البحث عن الاعذار ولكن البحث عن اسباب عميقة تتلخص لاشكالية بحث عن الوسائل التي نبحثها بصدق توقفنا عند مستوى النصح والارشاد اذن هذه الاسباب ليست اعذار المثقف الان موجودة سواء منعزل عن المجتمع او منعزل هو موجود .

المسألة الان هو كيف يصل الى المجتمع وكيف يصل اليه المجتمع كل وسائل التسلية واللهو واللعب في الوقت الضائع تقف بينه وبينها البحث عن الاسباب ليس بحثا في الاعذار لانه بحث في المعوقات .

ثم بعد ذلك فتح باب النقاش الذي كان ساخنا ومثيرا وشيقا ونعدكم باننا سوف نطرحه لكم خلال الاسبوع القادم .

اليوم



الثلاثاء ١٥ رجب ١٤٠٦هـ العدد ٤٦٦٦

قبل الطبع

علم ملحق « اليوم الفني » ان الفنانه ابتسام لطفي ستعود الى الساحة الفنية بعد غياب طويل وتفيد المصادر ان عودتها ربما تكون نقلة نوعية في مرحلتها الغنائية .. ويصف المقربون من الفنانة ابتسام لطفي بان مجموعة اغانيها القادمة تمثل مرحلة هامة من مراحل مسيرتها الفنية .

عمر زين .. وخطوة جديدة في مشوار الفن الغنائي

جدة ـ ابو جهاد :

مازال الفنان الشاب عمر زين يخطو راسما مستقبله الفني والذي بداه منذ سنوات قليلة اخر المحاولات الجادة قيامه بتسجيل مجموعة من اغانيه الجديدة التي كتبها له عدد من الشعراء اليمنيين .

من اغانيه الجديدة تلك التي صاغ كلماتها الشاعر عبدالله الجيلاني وهي بعنوان ذكرتني والاخرى بعنوان دي خلف وعده اما الشاعر علي حسين البجيري فقد كتب ياما فعل بي الهوى .. والاخرى بالله يا ساري الصباح كما اسهم الشاعر الغنائي علي سعيد باغنيته لحظة في عمري وكتب ابو علي صباح اليوم بالبستان هذه هي المجموعة الجديدة التي قام بتسجيلها الفنان الصاعد عمر زين محاولا ان يشق طريقه في مشوار الفن الغنائي .

داخل العدد



● مبارك السعيد



● خالد الفيصل

● احمد عسيري

تشارك في مهرجان الجنادرية واسبوع المرور وتعرض لمعرض الامير خالد الفيصل

ابها ـ محمد عطيف البشري

شاركت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية في اسبوع المرور الخليجي بمنطقة عسير بمجموعة كبيرة من اللوحات الارشادية المتضمنة للتعليمات المرورية الى جانب طبع « شريط السلامة » والذي يحوي مساهمة اللجنة الموسيقية بمنولوج توجيهي كتبه ابراهيم ابوعجمية ولحنه احمد عزمي وقام بتنفيذه الفنان عبدالله الابهاوي وفرقة الانشاد بالفرع كما قدمت اللجنة الثقافية قصائد شعرية تتحدث عن نفس المناسبة . وقامت اسرة « شريط السلامة » باجراء لقاءات مع بعض المصابين في المستشفى العام ليتحدثوا عن كيفية وقوع الحوادث وعن اصاباتهم التي نجمت عنها . وقد ساهم مرور منطقة عسير بتوزيع الشريط مع الجمعية

وابدى مدير المرور بالمنطقة المقدم حيدر مؤنس اعجابه الكبير بفكرة الشريط واللوحات المشاركة في المعرض والذي قام بافتتاحه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير .

كما قامت اللجنة التشكيلية بالفرع باعداد المعرض « الدائم » لصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير والذي يضم لوحات سموه حيث سيتمكن زوار الفرع من مشاهدة المعرض والاطلاع على ابداعات الامير الفنان ومدى تاثره بالبيئة في المنطقة الجنوبية كلوحات « في جبل عسير ـ نبع الجبل ـ عازف الناي ـ غروب في السودة ـ طفلة من عسير ـ الكادي ـ سوق ابها القديم ـ عرضة عسير ـ على الساقية ـ راعي الماعز ـ الراعي ـ الجبل ـ عرضة تهامة قحطان » .

كما قامت لجنة الفنون الشعبية بالمشاركة في مهرجان التراث الشعبي بالجنادرية حيث شاركت الفرقة بعدد من الالوان الشعبية كالعرضة والخطوة والزحفة والدمة وقد ابدى سمو الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير اعجابه بهذه المشاركة نظرا لقيام هذه الفرقة بتمثيل تراث المنطقة في الزي والشكل الذي يعيد الى الاذهان ذلك التراث قبل خمسين سنة .

كما اعرب مدير الفرع احمد عسيري عن شكره لسمو الامير واهتمامه الدائم بالفرع ونشاطاته وذلك بعد لقائه بسموه في مقر عمله بامارة منطقة عسير وقد حصلت الجمعية على شهادة تقدير ودرع من يدي سموه وذلك بعد اختتام نشاطات وفعاليات اسبوع المرور الخليجي .

عودة فرقة الجوف للفنون الشعبية

الجوف ـ محمد غازي العنزي

عادت فرقة الجوف للفنون الشعبية للجوف بعد ان شاركت في المهرجان الوطني للتراث والثقافة بدعوة من الحرس الوطني .

ولقد ادت فرقة الجوف عددا من الرقصات الشعبية التي تمثل جانبا من تراث المنطقة ومنها العرضة والسامري والتي حازت على اعجاب وتقدير الجمهور والمسئولين عن تنظيم المهرجان واثناء عرض الفرق امام جلالة الملك يوم الافتتاح الرسمي كان ترتيب فرقة الجوف في طابورالعرض الثاني حيث جاءت فرقة الدرعية اولا ثم الجوف .

ومن الجدير بالذكر ان فرقة الجوف للفنون الشعبية منبثقة عن اللجنة الثقافية في مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية ويرأس الفرقة فخريا معالي الامير عبدالرحمن السديري ورئيسها التنفيذي سعادة الامير سليمان بن عبدالرحمن السديري ونائب الرئيس الدكتور عارف مفضي المسعر مدير التعليم بمنطقة الجوف وتضم الفرقة بحدود ١٤٠ عضوا شاركت بثلاثين منهم في المهرجان الوطني للتراث والثقافة .

وللفرقة زي خاص يمثل الى حد ما اللباس الذي كان مستخدما سابقا بالاضافة الى سدرية من المخمل تحمل شعار المملكة وشعار مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية واسم منطقة الجوف .

وتعتبر مشاركة الفرقة في المهرجان لهذا العام المشاركة الاولى خارج المنطقة بعد ان اعيد تشكيل الفرقة بمبادرة من سعادة الامير سليمان بن عبدالرحمن السديري منذ عامين تقريبا .

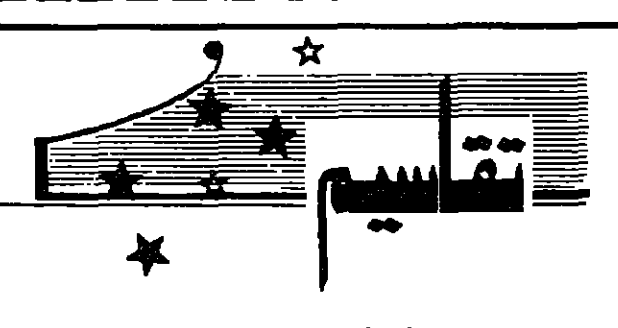
غدا :

امير القطيف يفتتح معرض المسابقة الاولى في الفنون التشكيلية بالقطيف

تحت رعاية امير القطيف يفتتح بصالة دار الخدمة الاجتماعية بالقطيف وفي تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم غد الاربعاء معرض المسابقة الاولى في الفنون التشكيلية والذي ينظمه المكتب الفرعي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقطيف ويشارك فيه مجموعة من منسوبي اندية القطيف التابعة للمكتب .

واوضح الفنان عبدالله مرزوق اخصائي الفنون التشكيلية بالمكتب ان المعرض سيستمر لمدة اسبوع وقد خصصت ايام زيارة النساء لتكون الايام الثلاثة الاخيرة من ايام المعرض حيث تبدأ من يوم الاحد ٢٠ رجب وحتى ختام المعرض يوم ٢٢ منه .

وافاد ان الدعوة وجهت لعدد من المسئولين والمهتمين .



عن فعاليات الفن في الخليج

حين دعي الى اقامة مهرجان للاغنية الخليجية ، وجدت الدعوة ترحيبا رسميا في البلدان المعنية ، وتحمس لها المتابعون واستجاب الفنانون ، فقد رأى الجميع ان فكرة مثل هذا المهرجان ستحقق اكثر من هدف ، فالى جانب تعارف فناني المنطقة والتشاور فيما يدفع بالاغنية الخليجية الى الامام على المستوى العربي وتدارس نقاط الضعف التي اصابت اغانينا في مضامينها الفكرية والفنية ، والعوائق التي تقف في طريق انتشارها عربيا بالمستوى المأمول الذي يتطلع اليه ابناء هذه المنطقة من وطننا الكبير ، وبحث الوسائل التي من شأنها تحقيق ذلك .

كما ان من اهداف ذلك المهرجان مد جسور اعرض من خلال التعاون الفني من اجل اغنية خليجية راقية .. وتسليط الاضواء على الفنانين الذين لم يزالوا في الظل ونشر انشطتهم الفنية خليجيا في بداية الامر .. بالاضافة الى تشجيع النتاجات الجيدة من خلال اللجان الفنية المختصة بوضع تقييمات فنية للاعمال التي ستشترك في مسابقات المهرجان .

كان ذلك هو التصور العام للمردود المتوقع لمثل هذا المهرجان .

وبالفعل ، اقيم المهرجان الاول في عاصمة دلمون واشترك العديد من الفنانين والمشتغلين بهذا المجال ، في مختلف بلدان الخليج ، وتعرف الناس على اسماء لم تنل شهرتها .

وما ان انتهى المهرجان الاول ، حتى ابدى غالبية الفنانين ممن اشتركوا ومن لم يشتركوا عدم رضاهم عما حققه المهرجان .

قالوا : المهرجان ساهم في اقامة حفلات فنية غنائية اثناء المهرجان لم يحقق لقاءات جانبية بين الفنانين .. ولم يلتقوا الا عرضيا في كواليس المسرح ، وذلك لانشغال كل منهم في البروفات الموسيقية الخاصة باغانيه .

وهكذا انتهى المهرجان دون ان يحقق الاهداف الكبيرة التي اعد من اجلها !!

واذا كنا نعتقد بان ثمة عيوبا كان يمكن تداركها من قبل اللجان الادارية والفنية بعد مراعاة امور معينة .. فاننا نرى ان اقامة هذا المهرجان سنويا او كل سنتين يحقق كل التطلعات وكل الاماني .

هذه الايام ، وبجهود المؤسسات تشهد البحرين مهرجانات فنية طوال ايام الدورة الثامنة لمسابقة كاس الخليج العربي لكرة القدم .

وهذه الفترة تكفي لتحقيق جزء لا بأس به من اهداف مهرجان الاغنية الخليجية الذي تحدثنا عنه انفا .. لاستمرار اقامة الحفلات مدة لا تقل عن اسبوعين .

وبامكان الاجهزة الاعلامية الرسمية ان تساهم بقدر من جهودها لمد الجسور بين الفنانين وبعضهم وبين الفنان وجمهوره وان تقام ندوات تليفزيونية واذاعية وصحفية يشارك فيها الفنانون والاعلاميون .. لتزيد من قيمة هذا التفاعل .

تحية خاصة للفنان البحريني الكبير احمد الجميري الذي كان نجما حقيقيا في حفل افتتاح الدورة .. وشكرا .

مبارك العوض

الليلة ولاسبوع كامل

نجوم الفن الخليجي والعربي يحيون السهرات الفنية لبطولة كأس الخليج الثامنة في البحرين

● سعيد صالح

● علي عبدالستار

● عبدالله الرويشد

كتب / محمد الغدير

الليلة وحتى الثالث من شهر ابريل القادم انت على موعد ـ عزيزي القارىء ـ مع الحفل الفني الكبير الذي يشارك فيه عدد من الفنانين الخليجيين والعرب بمناسبة اقامة بطولة كأس الخليج العربي الثامنة لكرة القدم والمقامة حاليا في دولة البحرين الشقيقة .

الحفل يقام في التاسعة من مساء اليوم ويشارك فيه كل من الفنانين :

احمد الجميري وخالد الشيخ وعارف الزياني من دولة البحرين ، ورباب ومحمد البلوشي وعبدالله الرويشد من دولة الكويت ، وفرج عبدالكريم وعلي عبدالستار من دولة قطر ، ومحمد عمر وعبدالمجيد عبدالله من المملكة ، وحلمي المليجي من مصر والفنانة « مايا » من لبنان .

من جهة ثانية تقام حفلات فنية يشارك فيها عدد من الفنانين العرب حيث تقرر ان تقدم فرقة « جيل جلالة » المغربية المشهورة حفلات اخرى .

الجدير ذكره ان هناك حفلات خاصة سوف يحييها عدد من الفنانين الكبار مثل محمد عبده وعبدالله الرويشد اضافة الى المسرحية المصرية الجديدة « كعبلون » وهي من بطولة الفنان الكوميدي سعيد صالح والفنانة سمية الالفي وحشد كبير من فناني جمهورية مصر العربية ومسرحية « البلدوزر » بطولة محمد نجم وتوفيق الدقن وبعض النجوم المعروفين .

الرياض غدا وبعد غد تعيش مع حفلات فنية



● محمد الشدي

بمناسبة احتفالات امانة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها تقيم جمعية الثقافة والفنون بالرياض غدا حفلا فنيا كبيرا يشارك فيه عدد من نجوم الغناء والتمثيل السعوديين . كما تعرض بعد غد الخميس اول عروض المسرحية المحلية « ابن زريق » .

هذا وقد وجه رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد احمد الشدي الدعوة الى عدد من المسئولين والمحررين في صحافتنا الفنية والمهتمين بالحركة الفنية لحضور هذه الاحتفالات .

هكذا منذ الأصل

مصور أم كلثوم الخاص يروي أسرارا وحكايات و...

ماقصة مشروع دار ام كلثوم

● مصور ام كلثوم الخاص يتحدث للمحرر ●

تحقيق : محمد قاري

ام كلثوم .. فنانة العرب الاولى ، وكوكب الشرق ، تحفة العصر ، ومعجزة الدهر ، انهار ذلك الصرح الشامخ الذي اضاء حياتنا بهجة وسرورا ، ام كلثوم غابت بعد ان اعطت بكل ما في العطاء من شموخ ، ويكفي عشاق فنها ، انهم استمتعوا بشدوها العذب طيلة خمسة وستين عاما ، وتركت بعد رحيلها رصيدا سيظل ذكرى خالدة ، تذكرنا بعظمة هذه الفنانة الجوهرة وتاريخها العريض الذي ملىء بالكفاح والتضحية .

في هذا اللقاء نسلط الضوء على بعض مراحل حياتها الفياضة ، وضيفنا ليس بغريب عن كوكب الشرق ، فهو احد اقربائها وممن يدينون لها بالفضل والرعاية هو محمد صبري الزلفي .. الذي حظي بتشجيع السيدة ام كلثوم خلال عمله في مجال الصحافة والتصوير .

● يقول :

ان يوم رحيل ام كلثوم هو يوم اسى وحزن ، فالكل يعرف ما لهذه السيدة في قلوب الملايين من ابناء الوطن العربي من حب واخلاص ، فهي ملامح عصر طريقة الغناء والسلوك والشخصية والخلق ، فلقد قدمت لنا فنا بلا ابتذال ورفعت من اخلاقيات المهنة ، كانت استاذة الغناء وستظل علامة في تاريخنا الغنائي والموسيقي ، ومن الصعب ان نعوض ام كلثوم .. ان وفاتها اسوأ خبر سمعته في حياتي ، لقد شعرنا جميعا بعد رحيلها بفراغ فني مهول .. واليوم اقول ان كانت ام كلثوم قد رحلت فان صوتها باق معنا من خلال « دار ام كلثوم بالسنبلاوين » التي تضم متحفا شاملا عنها .

[قصة دار ام كلثوم]

● دار ام كلثوم بالسنبلاوين .. ما قصتها ، وماذا تضم ؟

● يقول صبري الزلفي :

لقد تم بناء هذه الدار على قطعة ارض مساحتها ١٠٠ متر مربع قمت بانشاء دار على هذه الارض ، ولكن المشروع توقف لاسباب ماليةواسباب اخرى ، ولكني صممت على استكماله مهما كانت الظروف .. وانني ارى ان هذا المشروع يجب الا يتوقف مهما كانت الاسباب وكم يحزنني ويزيدني الما ان اغدو واروح امام فيللتها بشارع ابي الفدا بالزمالك التي كانت محط انظار الجميع ، تلك الفيلا التي عاشت بين جنباتها التي ترنمت باعذب الالحان واراها قد تحولت الى احجار متكومة تشكو ما اصابها ، وارى ان وفائي لام كلثوم التزام يقرره العرفان بالجميل .

[محتويات الدار]

● ولكن .. ماذا تضم هذه الدار ؟

● يقول : الزلفي :

في هذه القاعة يتم تسجيل كل اغاني ام كلثوم القديمة منذ بداية حياتها الفنية ، كاعادة التواشيح القديمة ، وتجميع الاسطوانات النادرة لها ، اضافة الى جمع الصور التي التقطت لها وارشفة كل المعلومات الخاصة بفنها وجمع وتاليف الدراسات الخاصة بالغناء العربي الذي بداته ام كلثوم بصوتها

وباختصار فان دار ام كلثوم في مدينة السنبلاوين هي « متحف » لكل ما يتصل بام كلثوم الفنانة .. الانسانة .. الام .. الوطنية .. الاجتماعية ..

● واضاف ان هذا المشروع يسجل شيئا هاما .. يسجل ان ام كلثوم تاريخ .. تاريخ اسلوب كامل في الموسيقى والغناء والطرب ، تاريخ .. ينتظر ام كلثوم حتى تطوي صفحاته ، فالغناء الفردي بهذا الشكل والاسلوب ، وطريقة الطرب ، لقد اعادت الشباب الى الموسيقى الشرقية وبالتالي بان « دار ام كلثوم » مهمتها اعادة الشباب للاغاني العجوزة اغاني العشرينات والثلاثينات ولذلك فان المتحف سيشمل الآتي :

● تسجيلات التواشيح والقصائد القديمة التي غنتها في قرى مصر فالمعروف انها مسحت بقدميها الصغيرين كل مدن مصر وقراها قبل ان تصل الى القاهرة عام ١٩٢٦م وهذه الاغاني تحدث عنها زميل الصبا والدراسة « برهام سليمان برهام » الذي كان يغني معها في الافراح ، وايضا الفنان اسماعيل ابو العينين والفنان المهندس محمد موسى خليفة عازفا الايقاع والكمان في فرقتها - وجمعة ابراهيم جمعة - استاذ عزبة الحوال بالسنبلاوين وما بين الحفلة الاولى في السنبلاوين التي تقاضت عنها ام كلثوم عشرة قروش حتى رحيلها توجد قصائد قديمة حفظها زملاء الصبا والدراسة ، وتم تسجيل تلك القصائد والتواشيح باصواتهم .

● كما تضم الدار .. ما قبل اللقاء الاول بين ام كلثوم وابو العلا محمد الذي هزنا صوته وهي تسمعه في فوتوغراف عمدة قرية « طماي الزهايرة » وقد عثرت على الفوتوغراف في احد محلات تصليح الراديوهات والات الموسيقى .

كما سيشمل ايضا الاعمال المشتركة بين ام كلثوم وابو العلا حيث اعتبرت هذه الاعمال الفنية ميلاد القصائد والتواشيح كفن غنائي له اصوله .. والبعد عن الشعر العامي .. ولقد استطاع ابو العلا كشاعر واديب وملحن ان ينقل ذوقه الفني الى فن ام كلثوم وانهى معها وبها البحة الغجرية البدائية التي كانت علامة الحسن والجمال في اصوات مطربات ذلك العصر .. فلما غنت ام كلثوم وسط هذه الضوضاء صمت المطربون والمستمعون وكانت اللهجة العربية هي اول خط بارز في فن ام كلثوم الغنائي الذي اقتحمت به مسارح القاهرة .

[ارشيف متكامل للمعلومات]

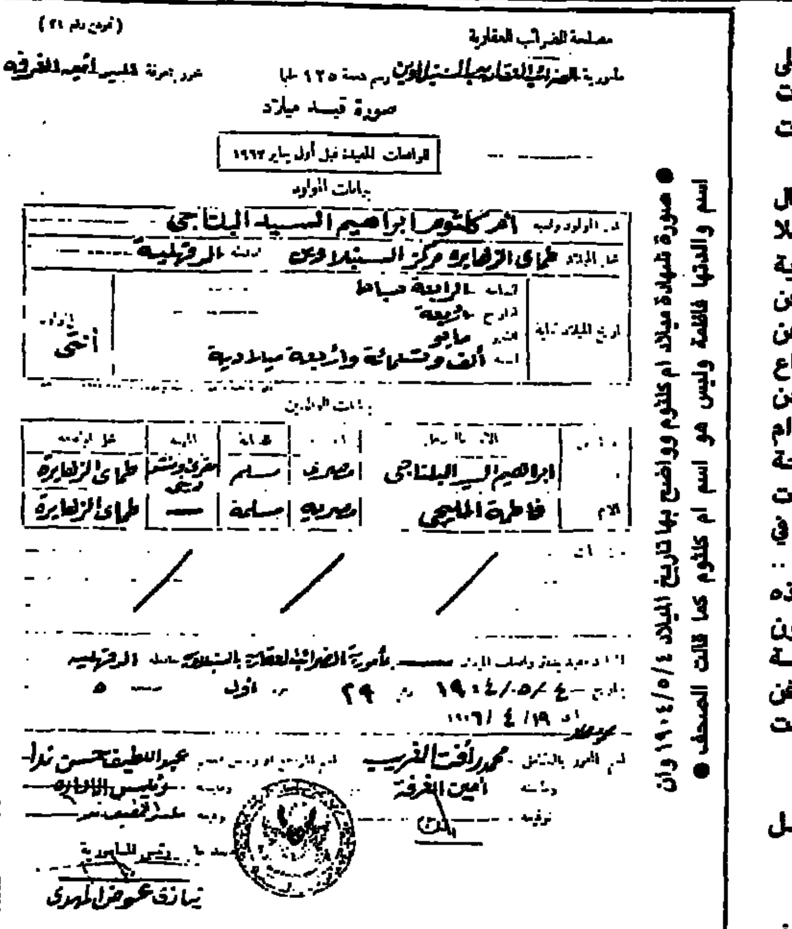
● ويضيف الزلفي قائلا :

وقد قمت باعداد ارشيف مؤقت للمعلومات عن كوكب الشرق ، وهو ارشيف تفسيري للاغاني والالحان والتوزيع الموسيقي ، والطابع الاساسي في تسجيل القصائد والتواشيح ، وكيفية اطلاق صوت ام كلثوم على امتداد مقاماته الكثيرة والتشدد في دقة الاداء تحقيقا لعنصر اساسي من عناصر الغناء العربي وهو « قوة الاسر » ومعناه متانة بناء الاداء نبرة فوق نبرة .. وساراعي في ارشفة الاغاني عملية التطور ، تطور فن غناء القصائد عند ام كلثوم من طريقة « الانشاد » بدون الات موسيقية الى غناء قائم على اصول فنية متفرقة المقامات وفي بداية هذا التطور كانت ام كلثوم تستخدم تختا شرقيا يحتوي على الآلات الاربع الاصلية « العود - الناي - القانون - الرق » مضافا اليها « الكمنجة » وهي الة غربية تم تعريبها في القرن التاسع عشر على ايدي العازفين السوريين ، ثم دخلت القاهرة مع والد سامي الشوا ، وكان اسمها في ذلك الوقت « كمنجة الاروام » ثم نطقت كمنجة الاروام بالعي... الات التخت الشرقي ... كلثوم .

كما سيدخل ايضا ... الارشفة الفنية في تلك ... الفنية ، عملية التوسع ... قامت بها ام كلثوم على ... العلا وهو توسع في اس... المقامات الغنائية التي لم ... رجال الانشاد في الموالد والـ... والاناشيد .

[التسلسل الزمني ...

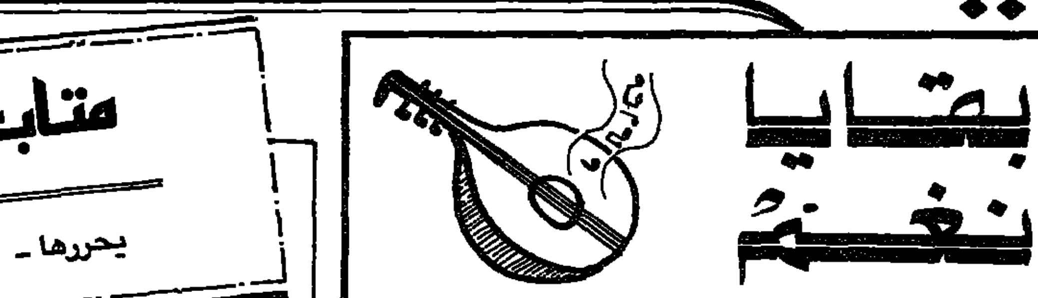
كما سيحتوي الارشيف ... غنته ام كلثوم في الثلاثينات ... مجموعة جديدة من الـ... لشاعر الشباب « احمد ... وغيره ، وهنا ظهرت الـ... الشعرية المتعددة القوا... القصائد التي غنتها ام... لتواجه المقامات اللحنية ... وايضا قصائد افلامها ، وهي ... تكون مجموعة الحان ... بذاتها ولها صفتها المشتـ... وقد جاءت تاريخيا بعد مجـ... القصائد الاولى التي لحنها ... العلا محمد ومعاصرو... العشرينات وبعد مجـ... القصائد الثانية التي ... القصبجي في الثلاثينات ... « منيت شبابي » و « يلمجد ... اشتهيتك » ، وهما من الـ... الزجلية في فيلم نشيد الا... وفي عملية الترتيب ... تجيء المجموعة الرابعة ... مجموعة قصائد ام كلثوم الـ... والوطنية في الاربعينات ..


مصلحة الضرائب العقارية (نموذج رقم ٣١)
مأمورية الضرائب العقارية بالسنبلاوين — رسم دمغة ١٢٥ مليما — عن أمين الغرفة
صورة قيد ميلاد
الواقعات المقيدة قبل أول يناير ١٩٦٢
بيانات المولود
اسم المولود ولقبه: أم كلثوم ابراهيم السيد البلتاجي
محل الميلاد: طماي الزهايرة مركز السنبلاوين — مديرية الدقهلية
تاريخ الميلاد: الساعة الرابعة صباحا — اليوم ... — الشهر مايو — السنة ألف وتسعمائة وأربعة ميلادية — النوع: أنثى
بيانات الوالدين

	الاسم	الجنسية	الديانة	المهنة	محل الإقامة
الأب	ابراهيم السيد البلتاجي	مصري	مسلم	[illegible]	طماي الزهايرة
الأم	فاطمة المليجي	مصرية	مسلمة	—	طماي الزهايرة

اسم الجهة المقيد بها: مأمورية الضرائب العقارية بالسنبلاوين — مديرية الدقهلية
تاريخ القيد: ٤/٥/١٩٠٤ — رقم ٢٩ — أول — ٥
١٩٠٦/٤/١٩
اسم المحرر: محمد رأفت الغريب — وظيفته: أمين الغرفة
عبداللطيف حسن ... — رئيس المأمورية
... عوض المصري

● صورة لشهادة ميلاد ام كلثوم وواضح بها تاريخ الميلاد ١٩٠٤/٥/٤ وان اسم والدتها فاطمة وليس هو اسم ام كلثوم كما قالت الصحف ●



بقايا نغم

الموضوعية في الكتابة

في فترة من الفترات وفي اوقات ماضية كنا نترقب ما ينشر من مواضيع ومقالات تهتم بالجوانب الانسانية والاعمال الجادة من قبل كتاب نكن لهم الحب والاحترام من خلال اسمائهم فقط .. ولفترة طويلة ظلت هذه المقالات والمواضيع ذات تاثير ليس في عقلية القارىء فقط ولكن في غالب الاحيان الى عقول المفكرين والمسئولين الذين يرون ان في تاثير هذه المقالة ردة فعل قد لا تكون ظاهرة على السطح ولكنها تغلي من تحت .. ومنذ ذلك الوقت وهو ليس بالوقت البعيد بعض الاقلام ربما لاسباب جوهرية تجد المبررات الكافية لقناعة اي من المستفسرين عن عدم الكتابة ولربما لمبدأ اتاحة الفرصة لكتاب اخرين يمتطون صهوة جيادهم ليسرحوا في بلاط الصحافة .. مضحين بالكثير في سبيل ان تكون هناك اقلام اخرى تظهر على السطح وتغذي فكر القارىء بالجديد والمفيد .. ولكن ترى ما الذي توقعناه نحن كقراء من هؤلاء الكتاب ، وماذا يقولونه اليوم بعد ان سرح ومرح على هذه المساحة بعض الذين ظنوا ان الكتابة المبنية على استحداث علم الاثارة هو المطلوب والمرغوب حاليا .. لقد كدت اصدق ان المقالة المثيرة والخبر المعتمد على عنوان خيالي ليس له صلة بالخبر والموضوع هو العمل الصحيح في صحافة اليوم بل وكاد البعض ان يقنعني بأن صحافة بلا اثارة لا تكون صحافة بالمعنى الصحيح ولكن عندما وجدت نفسي اقرا العناوين المثيرة التي لا علاقة لها بالخبر وعندما بدات اتمعن بكتابة بعض الزملاء خاصة الذين بدأوا يروجون لمقالاتهم ومواضيعهم قبل نشرها كان ذلك من خلال الاعلان المصغر ام من خلال (سماعة التلفون) ادركت جيدا مدى المرض الذي يعيش به هؤلاء عندما يشيعون للجميع بان الاثارة هي الصحافة . وادركت ايضا ان هذه مرحلة جديدة جاءت بعد مرحلة كانت للكلمة مصداقيتها وللكاتب احترامه وتقديره .. كما ادركت ان هذه المرحلة هي ظاهرة لابد لها من زوال خاصة وانها ظاهرة اعتمدت على اسلوب اثارة النوازع عند البعض والخلافات بين الزملاء لكي تجد لها منفذا في الخروج بعنوان مثير .. او مقال يتعرض للخصوصيات .. اما الفن في كتابة الخبر الموضوعي والمقالة الهادفة فانه اليوم معدوم والسبب ابتعاد الكتابة عن ذلك .. كما اننا نفتقد اليوم تلك المدرسة التي كان اساتذتها يدرسون من خلال الصحافة فيعلمون المرء الاخلاقيات كما يعلمونه فن التعامل والادب بل ويمدونه بمختلف انواع الثقافة من علوم وتاريخ وآداب وفنون .. اجل نفتقد هذه المدرسة التي كانت تقوم بخدمات جليلة لا ينساها المرء مدى الحياة .. وارجو الا نفقد بعد اليوم ما تبقى لنا من كتاب نحترم افكارهم كما نقدر ما يطرحونه عبر الصفحات المختلفة فالمجال واسع وعلى الذين يريدون اختراع المبدأ الجديد في الصحافة المثيرة ان يلجأوا الى صفحات الحوادث والوفيات والتي لا مكان لها في صحف المملكة ومتى ما ادركوا ان هذه الصفحات ملغاة وادركوا اسبابها وقتها سيعرف الجميع ان الصحافة خبر وموضوعية وان مقالاتها مناهج دراسية وتربوية وثقافية .. كما هي مناهج سياسية واقتصادية .

جميل محسن

متابعات محلية

يحررها - عبدالرحمن السليمان

● الاخراج بين المسرح والتلفزيون والصحيفة

● الممثلون وبعضهم والغرور

● بودي ، الورثان يحتاجان للفرصة الاكبر

... الجمهور باسم

احد المتابعين سأل سؤالا هاما عن الاخراج والى اين تتشعب او يتشعب فروعه فقلنا له حسب معلوماتنا المتواضعة انه في معناه العام الاظهار اي اظهار الشيء وهو مثلما يأتي في اللوحة يأتي ايضا لدى المسرحي او السينمائي وحتى في الاكل .

بين ان يظهر لك عمل طيب في وضع سيء او عمل سيء في وضع جيد . فهو امر مردوده للمخرج نفسه في الغالب .

فكم من حفل فاشل كانه سببه الاخراج وكم من مسرحية جيدة اجهضها الاخراج .

اذن فلنسلم ان الاخراج امر ضروري وجانب يلي جانب الاعداد .

الاخراج الصحفي هو الآخر مهمة كبيرة وشاقة في نفس الوقت وبالطبع الاخراج المعني نراه في صحف دون صحف وفي مجلات دون مجلات وحتى في صفحات دون صفحات في الجريدة او المجلة الواحدة ويتعدى ذلك احيانا بين مادة ومادة اخرى في صفحة واحدة لا صحيفة واحدة .

اذن ما السبب ؟ هنا يدعو الامر الى السؤال عن مسألة الاخراج هل ان سببه هو عدم الاهتمام بما يبتغيه المحرر مثلا او ان المخرج يريد فرض ما يريد او .. او .. فيعطيه جل الاهتمام والرعاية هذا ما اعتقده فمسألة الاخراج ما زالت شكلا وما زالت الاذان حيالها مغلقة من كثير من المخرجين انفسهم سواء في مسرح او صحيفة او خلافها وعلى سبيل المثال احراجنا الاسبوع الماضي في هذه المتابعات حينما قصم الاخراج ولا غيره ظهر بعير (عفوا) خبر حفل المرور الذي اقيم مؤخرا وكان من المفروض ان تقرا تفاصيله بالداخل .. الا ان هذه القصمة ابقت جزءا ضئيلا من الخبر في آخره .

وهذا لم يسلمنا من الاحراج مع الاخرين ومع بعضنا نأمل الا يستمر هذا الحال مع الاخراج الذي مازال في كثير من مجلاتنا وصحفنا المشكلة الرئيسية .

[مبارك الهميم]

الذي يعرف بدايات الاعمال التمثيلية في المنطقة لاينسى مبارك الهميم الذي يعمل في التلفزيون بالدمام حاليا .

مبارك من الكوادر الوطنية المخلصة وهو وان قل انتاجه فان ذلك مردود على ما يبدو اما لكثرة المخرجين او لامور قد لا نعلمها .

مبارك على ما يقال استاء الاسبوع الماضي لما كتبناه في هذه الزاوية حول (النافذة الصغيرة) التي اخرجها العام الماضي لشهر رمضان المبارك ولا نعتقد ان هناك ما يدعو لذلك ، وقولنا ان النافذة الصغيرة تكبر فقد قصدنا ان يتطور هذا العمل الى الافضل واعتقد ان هذا جائز في ظل حب الشباب الممثلين واخلاصهم لعملهم ، ونرجو لاي عمل سيشهده الجمهور كل تقدم وتطور ولمبارك الهميم كل نجاح .

[جمعية الدمام تقيم حفل المرور]

اقام فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام الاسبوع الماضي حفلا منوعا بمناسبة اسبوع المرور وذلك بمسرح المعهد الصناعي بالدمام بدأ الحفل متأخرا عن موعده المحدد حوالي الساعة الثامنة والنصف واستمر ما بعد منتصف الليل .

الحفل كان حافلا بالفقرات الغنائية والمشاهد المسرحية القصيرة والاشعار والنكات .

[البدء]

بدأ الحفل بالسلام الملكي ثم كلمة الجمعية وقد بينت حرص الجمعية على المساهمة في مثل هذه الانشطة والمناسبات الوطنية والاجتماعية المفيدة وتم تقديم الشكر لادارة المرور وادارة المعهد الصناعي بالدمام لتعاونهما مع الجمعية في تقديم الانشطة وكذلك التلفزيون .

بعد الكلمة كان من المفروض ان يلقي مدير مرور الشرقية كلمة الا انه لم يحضر الا متأخرا ..

شارك الشاعر عبدالله محمود خوجه بقصيدة من وحي اسبوع المرور وقدم ابراهيم الصديقي نشرة اخبار مرورية .

[الفقرات الغنائية والموسيقية]

استهلها الصوت الصاعد حسين العسكر وبمصاحبة فرقة الجاز باغنيتين (عيون المها) كلمات احمد عبدالحق ، الحان عبدالعزيز عبدالقادر (بلحظة تغيرتي) كلمات خالد الشيعان والحان سعيد العامودي ويلحظ ان الاغنية الثانية التي قدمها العسكر في الحفل انسب لقدراته الصوتية .

[غادة]

وبقيادة الفنان الملحن عبدالكريم سالم قدمت الفرقة الموسيقية مقطوعة من تاليف (عبدالكريم) بعنوان (غادة) وهذه ليست المرة الاولى التي تقدم فيها المقطوعة الا انها كانت جيدة ولا يمنع ان تقدم في اكثر من حفل .

[خالد سالم]

المطرب الشاب خالد سالم قدم اغنية « شكثر سهرت عيني » من كلمات علي المصطفى والحان صالح الشهري .

الاغنية جيدة ومناسبة لصوت خالد سالم واداؤه كان معايشا لكلمات الاغنية ولحنها الذي جاء جميلا .. هادئا في هدوء صاحبه (صالح الشهري) ولا نعرف سببا لقلة نشاط خالد سالم اذا عرفنا ان لديه امكانات صوتية طيبة .

[سعد شهاب]

قدم المطرب سعد شهاب اغنية الا « ياوليفي » من كلمات خير الله فرج والحان عبدالكريم سالم ، الاغنية جيدة وسعد شهاب من الاصوات التي لا تحتاج الا للاعلام والتحرك في اكثر من اتجاه ليتاكد حضوره على المستوى الخليجي بشكل اكثر انتشارا مما هو عليه الآن ، ونعتقد ان « لسعد » شأنا كبيرا في ظل تحركه ونشاطه وتعبه على نفسه الاغنية التي قدمها الشهاب كانت من الفقرات الغنائية الرائعة في الحفل .

[راشد الماجد]

الصوت الذي يحظى بشعبية كبيرة هو صوت الشاب القادم راشد الماجد صوت جميل وطبقات صوتية ايضا ملائمة لما قدمه ، قدم اغنية (البارحة) وهي من الاغاني الشعبية القديمة وقد ظهرت بعد تطوير موسيقى لحنها جميلة ورائعة وهي بداية قوية لصوت صاعد مثل راشد ليؤكد قدرته في الغناء والاختيار الاصيل .

ايضا لدى راشد امكانات صوتية طيبة ويحبذ ان يوسع انتشاره خاصة في التعامل مع ملحنين غير من تعاون معهم .. واظن ان ذلك سيحقق له انتشارا ووجودا اكبر .

[خالد الربيع]

المطرب الشاب خالد الربيع قدم اغنية غيروك من الحانه وكلمات احمد عبدالحق ، وكانت ايضا اغنية طيبة .

[منلوج]

قدم علي السبع منلوج « بعدك صغيرون » من كلمات علي المصطفى والحان صالح الشهري ومع ان السبع قد قدم هذا المنولوج في مناسبات سابقة الا ان المنولوج يبقى مطلوبا خاصة في غياب كثير من المنولوجست عن ادائه .. والسبع من افضل من يؤدون المنولوج خاصة وانه ذو روح مرحة وخفيفة على المسرح .

[المشاهد المسرحية]

● الرجل الآلي ●

في هذا الحفل قدمت ثلاثة مشاهد مسرحية « الرجل الآلي » من تاليف واخراج ناصر المبارك المخرج العام للحفل والمشرف على فقراته وقد مثل الطموح للوصول الى المدينة النموذجية المثالية من تطبيق نظم المرور .. لكن الرجل الآلي يقدم استقالته في ظل عدم قدرته على تحمل اخطاء ابناء تلك المدينة .

شارك في التمثيل حسين الهويدي ويعتبر هذا اول عمل مسرحي يشترك فيه الهويدي بعد غيبة طويلة كان معظمها في الدراسة خارج المملكة ، والهويدي من الكوادر المسرحية ... والجيدة .. وقد كانت له مشا... متعددة قبل سفره للدراسة ... الخارج .. وقد عاد في هذا ... بطبيعته وعفويته وقدرته على ... الشخصية التي يؤديها ... تكلف ، شارك ايضا ابراهيم ... وكان منفعلا الى حد ... وعبدالمحسن النمر ، مثل ... الآلي .. وكذلك حمد ... ويسلم السيد وقد كان بسيطا غير ... غير متكلف ، فرحان الدوسري ... ابراهيم بوشليبي ، محمد الشـ... سمير الناصر وقد ظهر ... بشكل جيد وكان من ثلاث ... فصلت بطريقة تعتيم الاضاءة .


● مشاهد تمثيلية

[العيادة النفسية]

مشهد من تاليف عبدالـ... الباروت وقد احسن الممثلون تاديـ... اظهر « احمد بودي » قدرات كبيـ... وبودي من المواهب التي ... طاقات هائلة وقد سبق له المشار... في اعمال مسرحية كثيرة مثل ... الاتفاق بالدمام في عدد من انشطـ... المسرحية .

وبودي لا يحتاج سوى للاهتـ... اكثر بنفسه لان الموهبة تتـ... بشكل او بآخر لدى من يمتلكها ... وهو ايضا بحاجة لترك بعـ... الانماط من الحركات التي يجـ... لتكون وتتبلور شخصيته اكثر ...

خالد العبيدي .. ايضا ... الموهبة وقد ادى دوره ببساطة ... تكلف .

شارك في المشهد ايضا ابراهيم بوشليبي - ومهدي الجصـ... وسلمان الزبيل وغسان بوحـ... وفرحان الدوسري .. المشهد ... اخراج ناصر المبارك .

[راشد الورثان وضمير في صراع]

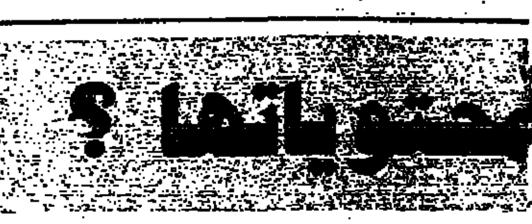
قدم راشد الورثان الشاب ... الى المسرح بكل ما يحمل ... امكانات مشهدا فرديا المشهد ... عنوان ضمير في صراع وهو ... تاليفه واخراجه .

المشهد يحكي قصة شاب ... طفلا وهرب ثم اخذ يعاتب ... ويعيش معها مدة ويجزنا ... النهاية بانه يعيش حلما استـ... حوالي ربع ساعة (الورثان) ... طاقات تمثيلية كبيرة وهو بحاجة ... ان تتاح له الفرصة في ... مسرحية اكبر .

[افلام الكرتون]

ضمن الفقرات كانت ... عروض سينمائية لافلام الكر... بقدر ما هي موجهة عادة ...

...صيل عن حياة الفنانة الكبيرة الراحلة



[اول اسطوانة]

● وضمن المقتنيات الصوتية التي سيتم ضمها في قاعة ام كلثوم الفنية شيء هام فاذا كان الاستاذ محمود رحمي الذي كان من احسن المتخصصين في العزف على العود قد قام بتدريب ام كلثوم على غناء اكبر عدد ممكن من التواشيح ، لا لكي تغنيها ، ولكن لتكون ارشيفا غنائيا تحتفظ به في ذاكرتها فان هذا التراث القديم الذي انتجته العلاقة الفنية بينها وبين رحمي موضع اهتمام ، فساحاول الحصول على اول اسطوانات ام كلثوم .. وهنا اذكر قصة اول اسطوانة سجلتها ام كلثوم ، فاول اسطوانة كانت اغنية « مالي فتنت بلحظك الفتاك » لحنها صبري النجريدي وسجلتها شركة اسطوانات « صوت سيدة » بالقاهرة وقدرت الشركة انها صفقة خاسرة ، لهذا لم تتقاض ام كلثوم من الشركة اكثر من ثمانية جنيهات هي كل مستحقاتها عن حقوق التسجيل ، ثم فوجئت الشركة انها حققت من الاسطوانة ارباحا هائلة .. مع ان ثمن الاسطوانة كان عشرة قروش ، فالسؤال : كيف حدث ذلك مع ان ام كلثوم لم تكن معروفة لجمهور القاهرة .. فمن هو الجمهور الذي اشترى الاسطوانة ؟!! كانت المسالة ببساطة تميز ام كلثوم بجمهورها في الريف ولم تكن مطربات القاهرة قد ذهبن الى الريف .

[صور فوتوغرافية نادرة]

وتهدف القاعة ايضا .. الى جمع الصور الفوتوغرافية التي التقطت لام كلثوم ، بما في ذلك الصور التي نشرت او لم تنشر ، والصور النادرة .. وقد حصلت على مجموعة صور لام كلثوم تعتبر في حكم « النادرة جدا » واذكر انه عندما نشرت بعض تلك الصور في مجلة « الكواكب » وجريدة « الجمهورية » وجريدة « المساء » في الذكرى الاولى لرحيل السيدة ام كلثوم ، كانت تلك الصور مفاجاة لكل الناس وخاصة لاسرة ام كلثوم ، فطلبوا مني طبع مجموعة منها لندرتها ، واذكر منها صورة لها بجوار « بجوار عشتها » في راس البر في صيف عام ١٩٣٠م وبجوارها المهندس الدسوقي رئيس مجلس ادارة شركة مصر لتجارة السيارات وكان عمره انذاك ١١ عاما وشقيقته الحاجة سعدية الدسوقي ، وكذلك صورا لام كلثوم في المملكة عندما حضرت لاداء العمرة بدعوة من سمو الامير عبدالله الفيصل ، وصورة اخرى التقطت لها في بداية حياتها بلباسها « العقال والبالطو » فقد كان والدها يريد ان يراها « ولدا » وان ينسى بانها « بنت » وكان ايضا من غير العادة ان تغني البنت في اماكن عامة ، اضافة الى ان العقال والبالطو هما اللذان كانا يتناسبان مع معاني ما تتفوه به من اغان وموشحات ومدائح .. وستتضمن القائمة قصة كل صورة وتاريخ التقاطها ، فعلى سبيل المثال هناك قصة لام كلثوم مع اول صورة لها مع شقيقها « خالد » حيث اراد الشيخ ابراهيم البلتاجي تقليد الاثرياء بان يذهب الى « المصوراتي » ووقفت ام كلثوم مع شقيقها امامه وغرقا في الضحك لمنظر المصوراتي وهو يعبث داخل الملاءة السوداء ، كما ستضم القاعة صور رحلاتها الى الدول العربية والاوربية وحفلاتها في محافظات مصر ونشاطها الاجتماعي ، وكل الكتب التي صدرت عن ام كلثوم في حياتها وبعد رحيلها ، وما نشر عنها في المجلات والصحف . وكم اتمنى ان يتفضل كل من لديه صورة او مؤلف عن ام كلثوم ان يهدي نسخة منها للدار ، وان يتضمن ذلك اهداء الى جمهور ام كلثوم موقعا باسمه .

[قصة حياتها بصوتها]

● ويقول « الزلفي » :

ومن اهم المفاجات التي ستحتويها القاعة والمتحف ، شرائط مسجل عليها قصة حياة ام كلثوم بصوتها ، بداية من قريتها « طماي الزهايرة » الى قصة شهرتها في القاهرة ورحلاتها ثم مرضها الاخير ، كذلك شرائط تسجيل بصوت ام كلثوم ، وهي تقرأ « القران الكريم » .

[قصة تاريخ ميلادها]

وتضم القاعة مفاجات اخرى فالمعروف وما نشر في الصحف ان تاريخ ميلادها هو ٣١ ديسمبر ١٨٩٨م ولكن شهادة ميلادها الرسمية تبين ان ميلاد ام كلثوم هو يوم ٤ مايو ١٩٠٤م وكذلك اسمها « ام كلثوم » وليس فاطمة كما ذكرت الصحف والمجلات فان اسم فاطمة هو اسم والدتها « فاطمة المليجي » وكذلك ستضم القاعة صورة نادرة جدا ، لم يسبق نشرها فقد حصلت عليها من ام كلثوم شخصيا وقصة الصورة ان ام كلثوم منحت في عام ١٩٥٦م جواز سفر دبلوماسي حينما قامت بدور وطني في العدوان الثلاثي على مصر ، وعند استخراج الجواز طلب من ام كلثوم صورة شخصية فذهبت الى الاستديو لالتقاطها ، وستضم القاعة ايضا وثائق خطية لام كلثوم منها خطابات لحل مشكلات المواطنين ، وبرقيات تهنئة وعزاء واهداءات الصور وتوقيعات على استمارات الطلاب الذين رعتهم دراسيا وغيرها .

[المركز الفني للعالم العربي]

وستضم قاعة ام كلثوم الفنية . كل ما قدمه العرب تكريما لها فيوم ان كانت تغني في اية دولة عربية تسعى باقي الدول اليها وعندما غنت في باريس تجمع العرب من كل مكان لسماع صوتها ، وهذا يدل على انها فنانة عربية لا يقف صوتها عند حدود القاهرة وحدها بل يتعداها الى كل اذن عربية ، ولهذا فتكريم ام كلثوم هو تكريم عربي شامل لا يقف عند حدود قطر معين وانما يخلق من هذه الاقطار وحدة عاطفية فنية تصفق لها وتكرمها .

[تاريخ الغناء العربي]

● ولكن لماذا كل هذا الاهتمام التاريخي باغاني ام كلثوم ؟

يقول : ان ذلك يتعلق بتاريخ الغناء العربي واصالته وبداية حياته وشهادة ميلاده المستخرجة على يد ام كلثوم ، فما صنعته ام كلثوم في الغناء العربي شبيه بما صنعه الشاعر « محمود سامي البارودي » في الشعر العربي ، فكلاهما رد فنه الجميل الى الطريقة العربية التي داستها اقدام غير العرب ثمانمائة عام تقريبا .

وان بداية ام كلثوم في القاهرة ورفضها للجو الغنائي السائد يعتبر نسخة كربونية لرفضها اغاني بنات طماي الزهايرة « انا نازله ادلع املا القلل » وارتباطها بالموشحات والحان ابي العلا وتكررت المسالة في القاهرة وفي اواخر العشرينات بالتحديد ففي شارع عماد الدين كانت الاغاني الخليعة ، هي اغنيات الموسم « وكانت الطرابيش تتناثر اعجابا على خشبة المسرح تحت اقدام المطربة وهي تردد اغنية الموسم بينما كانت ام كلثوم تتمسك بالقصائد والتواشيح حتى ولو ادى ذلك الى خلو المسرح حتى من طربوش واحد .

● ويضيف الزلفي :

في الواقع ان اهمية القاعة او المتحف الذي اقوم بانشائه في مدينة السنبلاوين سيكون سجلا حافلا بكل ما يتعلق بام كلثوم مدعما بالدراسات والتفسيرات الفنية والعلمية المدروسة ، وقد اضفت قسما جديدا في القاعة هو « قالوا عن ام كلثوم » يتضمن اقوال كل الملحنين والمؤلفين والموسيقيين والادباء والصحفيين والاذاعيين وكل من كان يتعامل مع الفنانة ام كلثوم مسجلة باصواتهم على شريط كاسيت ليسمعها من يشاء من محبي كوكب الشرق .. كما ستضم القاعة لقاءات مسجلة مع كل من عاشوا معها في القاهرة او قريتها ومنهم الدكتور حسن الحفناوي - زوج ام كلثوم - والمهندس محمد الدسوقي رئيس هيئة السينما سابقا الذي كان يرافقها في كل مكان وشقيقتها الحاجة سيدة ابراهيم البلتاجي ، والسيدة منصافه التي كانت تعيش مع ام كلثوم منذ ٥٠ عاما والطفل عادل ابراهيم الذي اتخذته ام كلثوم كابن لها والسيدة بثينة محمد والحاج حسن السيد عمدة قرية طماي الزهايرة والحاج عبدالمنعم الدسوقي .. ولقد ارسلت الى سمو الامير عبدالله الفيصل ادعوه بالتفضل لافتتاح القاعة وان يكتب مقدمة واهداء الكتاب المعد عنها تمهيدا لاصداره وما زلت في انتظار راي سموه .

[حكايتي مع ام كلثوم]

حكايتي مع ام كلثوم بدات مع « الكاميرا » ففي عام ١٩٥٦م وفي احدى حفلات ام كلثوم لفت نظرها صغر سني كمصور وسط كبار المصورين الصحفيين وفي الاستراحة وبعد نقاش ودي معها عرفت انني احد اقربائها اعطتني بطاقة باسمها وحددت لي موعدا قابلتني فيه بكل ترحاب ولما علمت انني اهوى التصوير اشترت لي كاميرا لازلت احتفظ بها حتى اليوم ، وظلت تدعوني في حفلاتها ورحلاتها وسجلت لها العديد من الصور النادرة .. ومنذ بداية مرض ام كلثوم وانا ارافقها .

[اتمنى .. ان]

ويضيف :

ان ما اتمناه هو استكمال المشروع وان يتفضل سمو الامير عبدالله الفيصل بافتتاحه في حفل شعبي سيقام في بلدة ام كلثوم يحضره المسئولون عن الثقافة والفن في مصر .. وانني من خلال صفحات الجريدة ادعو سمو الامير لحفل الافتتاح وان يتفضل بكتابة افتتاحية واهداء الكتاب الذي اعددته عن ام كلثوم لان المشروع ملك لشعب مصر والشعب العربي ، وكل من يحب فنها ، وبهذا يتحقق املي الذي اعيش من اجله لارد الجميل لنبع الوفاء والحب ، الراحلة ام كلثوم .

شهادة تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

يوليو ١٩٧٧

● توقيع ام كلثوم في خانة ولي الامر للطالب عادل ابراهيم علي السيد الذي اتخذته ابنا لها وهو طالب جامعي الان

توقيع ام كلثوم في خانة ولي الامر للطالب عادل ابراهيم وهو بالمدارس الاجنبية

● راشد الملجد

● مبارك الهميم

● خالد سالم

قد تفاعل الكبار كثيرا معها وكانت من الفقرات اللطيفة .

[نكات علي السبع في الحفل]

الذين يعرفون الممثل المنولوجست علي السبع يعرفون ايضا ان له تاريخا نشطا مع الحركة المسرحية في المنطقة وهو من الممثلين المقتدرين والذين يملكون حضورا طيبا على المسرح .

ومع انه نجح في تأدية المنولوج الذي كان مسجلا ضمن فقرات الحفل الا انه لم يوفق في اداء بعض نكاته .

فضلا عن انه يكررها كثيرا خاصة في الحفلات المنوعة ، فطرائفه ونكاته تلك كانت تحمل شيئا من الاستهزاء والسخرية ولم تكن النكتة لذات النكته وبث روح المرح لدى الجمهور بل تعدت الى ان تبعث روح الاشمئزاز والتقزز وهذا كان ملاحظا في صفوف الحضور فلا بد من ان تكون لنكاتنا وطرائفنا روح بعيدة عن التخصيص والاستهزاء باناس معينين ، لان السبع قد تجاوز حدود قبول النكتة فاصبحت لديه لمجرد اضحاك الجمهور الذي استاء بعضه في ظل ضحك البعض الاخر .

والمحافظة على شعور واحاسيس هذا الجمهور الذي حضر ليستمتع بالحفل .

نأمل ان يحافظ السبع على مكانته اذا ما عرفنا انه من الممثلين الجيدين في المنطقة .

[ابراهيم السويلم]

شارك في تقديم بعض الفقرات مع زميله السبع وقد كان هادئا متزنا والمعروف ان ابراهيم السويلم من الممثلين المتفوقين والذين قدموا وساهموا في تقديم عدد من الاعمال المسرحية الجيدة خاصة مع بداياته مع مسرح نادي الاتفاق بالدمام وبعض الاعمال المسرحية الاخرى مع جمعية الثقافة والفنون بالدمام ومعروف عنه تقديم بعض المنولوجات لكنه لم يشارك بذلك في هذا الحفل نظرا لارتباطه الدراسي على ما يبدو .

[لقطة]

الحفل انتهى بعد منتصف الليل وقد حضره جمهور غفير حيث امتلات قاعة المعهد الصناعي به وقد مثل حضور طلبة المدارس عددا كبيرا اشار بعض الممثلين والمشاركين بعد انتهاء الحفل اين رجال المرور « ما صدقوا خلص الحفل » ؟!!

حضر الحفل عدد من رجال المرور وكذلك بعض المسئولين والمهتمين .

وقام التلفزيون بتصويره ونتمنى عرضه قريبا او بعض فقراته والا يكون كغيره من الحفلات خاصة اذا علمنا انه حمل فقرات جيدة وكثيرة .

[مبارك السعيد بين عزيز وفهد]

الفنان الملحن مبارك السعيد من الملحنين الجيدين في المنطقة غنى له عدد من المطربين في المنطقة وحقق بالذات مع ايوب خضر وبعض المطربين نجاحات في بعض الاغاني .

المهم في الامر ان المطرب (فهد العليان) وهو احد الاصوات التي تعاون معها السعيد قد غنى من الحانه وكلمات عبدالرحمن المريخي اغنية « هزي ياداته » وقد غناها العليان في عدة حفلات وسجلت له في شريط كاسيت حسب بعض الاقوال وهي متداولة الا انه (العليان) قد تفاجأ عندما علم ان السعيد قد اعطاها منذ فترة لاحد الاصوات الجديدة في المنطقة (عزيز البريكان) ليسجلها ضمن اول اشرطته مع مجموعة اخرى .. نطرح السؤال على (مبارك السعيد) كيف ترى الامر .. وما معنى ان تعطي احقية غنائها لاكثر من مطرب ..

[بين الممثلين وبعضهم]

بين الخفاء تدور بعض الحكايات الخفية من البعض من الممثلين عن بعض آخر منهم .

احد هؤلاء الممثلين استاء لظهور مجموعة اخرى من زملائه لانه يرى نفسه ارفع واكبر منهم ولماذا لا يكون الظهور من نصيبه هو ولماذا يشاركون في بعض حلقات بعض البرامج التلفزيونية المحلية ، وكلام اخر لا ينم الا عن (نرجسية) وغرور !! يجب ان نعطي بعضنا الثقة عندما نرى انهم يملكون المقدمات الكفيلة بتثبتهم على الساحة .

اما ما نوضحه لمن وصلهم ذلك ان المجموعة التي قدمت بعض الفقرات التمثيلية في بعض البرامج الاخيرة لا تقل عن غيرها ما دام هناك من يستطيع توجيهها توجيها صحيحا ونأمل ان تغيب هذه النمائم التي لا تصدر الا عن كره للاخرين وحسد على ما وصلوا اليه من ثقة المسئولين فيهم .

[في الاذاعة]

قبل مدة كنت استمع لاذاعة البرنامج الثاني من البحرين وكانت تقدم بعض الاغاني غنى اولا محروس الهاجري (غدار) ثم غنى بعده مباشرة ايوب خضر وكم تمنيت ان تعتني اذاعتنا بمواهبنا مثلما تعتني بها المحطات الاذاعية الاخرى .



في حفل المرور : ثلاثة مشاهد وخمسة مطربين





● جانب من الحضور



● محروس الهاجري



■ الكويت ـ البرنامج الاول .

٥.٠٠ القرآن الكريم . ٥.١٥ الرسوم المتحركة . ٥.٥٥ نقل مباشر من البحرين لمباراة كرة القدم « الكويت × عمان » . ٨.٠٧ حديث الاسبوع . ٨.٢٨ مساء الخير . ٩.٠٠ نشرة الاخبار . ٩.٥٠ مسلسل « عطشان ياصبايا » . ١٠.٣٥ ندوة حول فكرة الغاء دوام الخميس للمدارس .

■ البرنامج الثاني ■

٣.٠٠ القرآن الكريم . ٣.٠٨ رسالة الكويت الخاصة عن دورة الخليج . ٣.٥٥ نقل مباشر من البحرين لمباراة كرة القدم « السعودية × البحرين » . ٥.٥٥ نقل مباراة « الكويت × عمان » . ٧.٥٠ الرسوم المتحركة . ٨.٠٠ الاخبار . ٨.٣٣ الحيوانات الاولمبية . ٩.٤٢ نادي السينما يتضمن عرض وتحليل الفيلم « ماذا حدث للطفلة جين ؟ » . ١٢.٠٠ رسالة البحرين عن دورة الخليج الثامنة .

■ ابوظبي .

٩.٠٠ القرآن الكريم . ٩.٣٠ زينة . ٩.٥٥ منوعات . ١٠.٠٥ الطوارىء . ١٠.٥٠ مسلسل « الغريبة » ح ٧ . ١٢.٢٠ مسلسل « سفر الاحلام » . ١.٠٦ فيلم ثقافي . ١.٢٧ منوعات . ١.٥٠ دروس تعليمية . ٣.١٥ رسالة البحرين عن دورة الخليج . ٣.٥٠ نقل مباشر لمباراة « السعودية × البحرين » . ٦.٠٠ نقل مباشر لمباراة « الكويت × عمان » . ٨.٠٠ الاخبار . ٨.٤٥ منوعات . ٩.٠٠ حدث في مثل هذا اليوم . ٩.٣٠ رسالة البحرين لدورة الخليج . ١٠.٠٥ السهرة العربية المشتركة .

■ قطر .

٣.٠٠ القرآن الكريم . ٣.٢٤ حكايات لا تنسى . ٣.٤٠ منوعات . ٣.٥٠ ملا . ٤.٢٠ ست الحسن . ٥.٠٠ مسلسل « الصعود الى القمة » . ٦.١٥ حديث الشيخ الشعراوي . ٧.١٠ اسباب ونتائج الظواهر الطبيعية . ٧.٤٠ مسلسل « العلم نور » ـ الامتحانات . ٨.٣٠ نشرة الاخبار . ٩.١٠ كلمات في الاخبار . ٩.٢٠ هذا المساء على الهواء مباشرة . ١٠.٢٧ سهرة من الوطن العربي .

■ دبي :

١.٠٠ القرآن الكريم . ١.١٥ الرسوم المتحركة . ١.٣٠ نقل سباق الهجن العربية . ٤.٣٠ بدر الزمان . ٥.٠٠ فيلم ثقافي . ٥.٢٥ الحديث الديني . ٥.٣٥ الحان من العالم . ٧.٠٠ مجالس الشعراء . ٨.٠٠ مسلسل « الضحك والدموع » . ٩.٠٠ نشرة الاخبار . ٩.٣٠ منوعات . ٩.٤٥ السهرة مع فيلم اجنبي .

■ البحرين ـ البرنامج الاول :

٣.٠٠ القرآن الكريم . ٣.٢٥ الرسوم المتحركة . ٣.٤٠ اغان مختارة . ٣.٥٠ نقل مباشر لمباراتي كرة القدم « البحرين × السعودية » و « الكويت × عمان » . ٨.٠٠ الاخبار . ٨.٤٥ سلامتك . ٩.٣٠ الرسالة الخامسة لدورة الخليج الثامنة . ١٠.٠٥ مسيرة دورة الخليج في كرة القدم « الجزء الثاني » .

■ البرنامج الثاني

٥.٠٠ القرآن الكريم . ٥.٠٥ الرسوم المتحركة . ٥.٤٠ حضارات العالم . ٦.٠٠ فيلم علمي . ٦.٣٠ التنقيب . ٧.٠٠ الاخبار . ٧.٢٠ العالم الواسع . ٧.٥٠ ألعاب . ٨.٤٠ بيير تشيس . ٩.٣٠ مسلسل « هارت توهارت » . ١٠.٢٥ الموجز فالختام .

جاسم الخليفي يتحدث بصراحة لـ « اليوم الفني »

في الشرقية أصوات مميزة وقادرة على البروز

صابرين لحن مسموع نجح فيه رابح صقر

● الفنان جاسم الخليفي ملحن من المنطقة الشرقية بدا يشق طريقه باصرار على الساحة الفنية من خلال تقديمه لبعض الالحان الجيدة لفناني المنطقة .

جاسم الخليفي بدا العزف على آلة العود قبل حوالي عشر سنوات وذلك من خلال الاحتكاك بفناني المنطقة الى ان اتقن العزف على هذه الالة بكل تفوق ولذلك استهوته فكرة الخوض في تجربة نفسه كملحن لاقتناعه الكبير بعدم قدرته على الغناء لوجود اكثر من مطرب جيد يمتلك مقومات الصوت القوي والجميل في نفس الوقت .

اجرى اللقاء : محمد الغدير

وقد كان لـ « اليوم الفني » لقاء مع الفنان جاسم الخليفي تحدث فيه عن عدد من المواضيع الفنية والخاصة بالموسيقى فقال :

بالنسبة لفناني الغناء في المنطقة الشرقية يوجد لدينا العديد من الاصوات الجيدة والذين في استطاعتهم الوصول بالاغنية السعودية خارج نطاق المملكة والمنطقة الشرقية بشكل خاص لو وجدوا الاهتمام والرعاية من قبل المسئولين عن الفن في جمعية الثقافة والفنون خاصة وان المنطقة الشرقية لديها ملحنون ممتازون .. ومتميزون في نفس الوقت .

● يلاحظ ان عدد المطربين في المنطقة الشرقية كبير جدا ومع ذلك لم نشاهد ونسمع ببروز احدى هذه المواهب على ساحة الغناء فما السبب في رأيك ؟

ـ الحقيقة ان هناك فعلا عددا كبيرا من المطربين في المنطقة ومع ذلك استطيع ان اؤكد ان هناك بعض الاصوات القادرة على البروز خلال السنوات القليلة القادمة فقط المطلوب هو الاهتمام بهذه الاصوات من قبل الملحنين في المنطقة الشرقية والمناطق الاخرى من المملكة ودول الخليج العربية ومن ثم تشجيع ومؤازرة جمعية الثقافة والفنون لهم وكذلك اهتمام اجهزة الاعلام وخاصة التلفزيون الوسيلة الوحيدة والمباشرة في نفس الوقت لانتشار الفنان الجيد واركز على كلمة الفنان الجيد فقط مع اعطاء الجميع الفرصة والحق في الانتشار عن طريق الحفلات العامة والتلفزيون فالملاحظ في الوقت الحاضر ان هذه الجهات تركز على الاصوات المعروفة والذين لايحتاجون لعملية الانتشار مثل الفنانين الجدد والمحتاجين لكل دعم من قبل اجهزة الاعلام المختلفة .

● مارأيك في الاصوات الغنائية التالية :

* ايوب خضر : من الاصوات الجميلة والمعبرة في نفس الوقت وهو صوت متميز يحاول من خلاله الوصول الى اذن المستمع العربي بسهولة وبتعبير مرهف الحس واعتقد ان عملية الاحتكار من قبل احدى شركات الانتاج الفني لاعماله ولمدة محددة قد حالت دون تقديمه للعديد من الاعمال الجديدة ولذلك اتمنى من الفنان ايوب خضر عدم الوقوع مرة اخرى في هذا الفخ .

واذا كان لي كلمة اخيرة لايوب خضر فهي مطالبة العديد من عشاق فنه بتسجيل اغانيه القديمة والجديدة في التلفزيون وليس التركيز على اشرطة الكاسيت .

* حسين قريش : من الفنانين الذين برزوا على الساحة وهو يمتلك صوتا جيدا واداء رائعا وعيبه الوحيد عدم اختياره للحن الجيد في بعض الاحيان من بعض الملحنين مع انه يمتلك موهبة التلحين واقترح على حسين قريش التعاون مع المطربين الجيدين في المنطقة واعطائهم البعض من الحانه الجميلة لحاجتهم للحن جيد مثله .

* مشعل الخالدي : صوت واداء جيدان الا ان صوته غير مميز ولذلك اخاف عليه من التقليد ولذلك فهو محتاج لخط جديد يتميز به عن الاصوات المشابهة لصوته .

* رابح صقر : من الاصوات الممتازة وهو يمتلك اداء رائعا في اغانيه وقد استطاع الوصول الى اذن المستمع الخليجي بسرعة اما ابرز اغانيه في رأيي فهي « يانسيم الليل » و « يابريق الماء » و « احبك ياصغير السن »

واخيرا « صابرين » مع ملاحظة ان هذه الاغنية قدمت من قبل في لحن مسموع وكان ذلك في المسلسل التلفزيوني « الضباب » بصوت المطرب عماد عبدالحليم .

* سعد شهاب : من الاصوات الممتازة التي بدأت تشق طريقها بقوة نحو البروز وهو يتمتع بصوت مميز واداء جيد وهناك تعاون فني جديد بيني وبينه وهي اغنية « منسية » من كلمات فيصل حبيب وهي ضمن شريطه الثاني .

● من هم ابرز المطربين الذين تعاونت معهم في المنطقة الشرقية ؟

ـ الفنان ايوب خضر والفنان سعد شهاب والفنانان الناشئان خالد السيف وحسين العسكر اما عن اخر اعمالي الفنية فهي اغنية جديدة لايوب خضر « مايعجب الناس العجب » من كلمات محمد المبيريك .

اغنية « الناس مايعجبها العجب »

● اداء : الفنان ايوب خضر
● الحان : جاسم الخليفي
● كلمات : محمد المبيريك

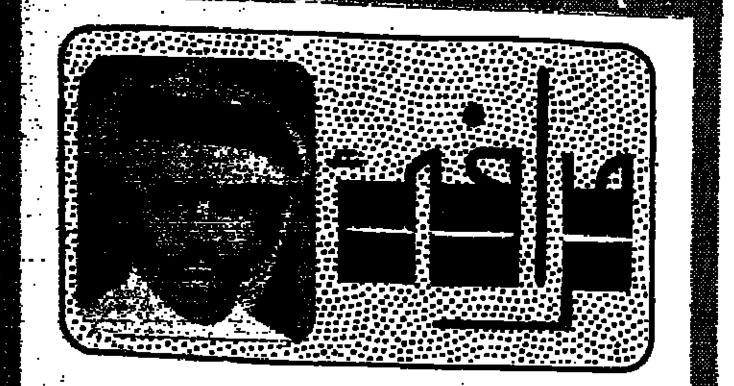
مايعجب الناس العجب
والي يطاوعهم يضيع
صدقوني رضاهم صعب
ماندري من فيهم نطيع
منهو يجبرنا نحب
وبسرعة يخلينا نبيع
احنا قلوبنا من ذهب
وايامنا الحلوة ربيع
●
اشكثر تواجهنا ظروف
لا اليأس يبكينا ولا الندم
مالي داعي تتكلم
الي يسمع ويشوف
من غلط غيره يتعلم
مراكب الدنيا تطوف
وحكي الناس مايرحم
حتى الوفاء والطيب
ماعاد مثل اول
شمس المحبة تغيب
وكل شيء يتبدل
جرح العيش مايطيب
بس احنا نتحمل
نشكي ولا من يجيب
وابن آدم عمره مايكمل

● جاسم الخليفي



● ايوب خضر

● مشعل الخالدي



الفن ايضا .. في البحرين

التجمع الفني الكبير الذي تعيشه دولة البحرين الشقيقة هذه الايام اثناء اقامة بطولة كأس الخليج العربي الثامنة لكرة القدم له اكثر من معنى طيب لدى عشاق الفن الخليجي وهو يؤكد مدى التجاوب والتواصل المستمر بين فناني منطقة الخليج سواء من خلال اقامة بطولات الخليج السبع الماضية او من خلال الحفلات التي تشهدها مسارح الدول الخليجية الموسمية او الحفلات الخاصة التي تقام على مدار السنة .

ان الحفلات التي يشارك فيها فنانو المنطقة من خلال هذه المناسبات نستطيع ان نؤكد انها قد ساهمت في بروز العديد من الفنانين الجيدين نذكر منهم احمد الجميري من البحرين وعلي عبدالستار من قطر وجابر جاسم من الامارات العربية المتحدة وعبادي الجوهر من السعودية اضافة الى الكثيرين من الفنانين الذين لا اتذكرهم الان .

ولذلك نتمنى ان تستمر مثل هذه الحفلات لما لها من فوائد كثيرة للفن الخليجي المتجدد باستمرار وعلى الا يقتصر على اقامة مثل هذه الحفلات الكبيرة والجيدة كل عامين فقط اثناء اقامة « بطولات الخليج » بل يجب ان يكون التواجد فنيا مستمرا وفي كل مناسبة خدمة للفن وللفنانين وللجماهير المتعطشة لفنون خليجنا المعطاء .

● عبدالكريم .. المتجدد دائما

الفنان الكبير عبدالكريم عبدالقادر اثبت بانه قد اعتلى قمة هرم الاغنية الخليجية خاصة بعد نزول شريطه الجديد الى الاسواق .

والفنان عبدالكريم عبدالقادر معروف لدى الجميع بانه قد ساهم في تطور الاغنية الخليجية من خلال اختياره للاغنية المتكاملة والمعبرة بصدق لتصل الى قلوب محبيه بعفوية نادرة .

ولذلك اتمنى ان يقتدي اصحاب الحناجر الغنائية بما يفعله هذا الفنان الاصيل من احترام لنفسه اولا واحترام اكبر لمستمعيه من عشاق الغناء الخليجي . فليس الهام ان نغني وانما الاهم ماذا نغني .

● الى سعد المهيري .. مع التحية

الزميل العزيز سعد محمد المهيري ـ جريدة الجزيرة « فنون » لقد غمرتني بكلمتك اللطيفة والمشجعة في نفس الوقت يا اخي العزيز وتأكد ان هذه الكلمة كان لها ابلغ الاثر في نفسي وسوف تزيدني اصرارا على خدمة قراء « اليوم الفني » والصحافة الفنية بشكل عام متمنيا لك ولجميع الزملاء الاعزاء في « فنون » كل توفيق ..

محمد الغدير

مأساة جرينيكا .. في فنون مختلفة



القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حمودة

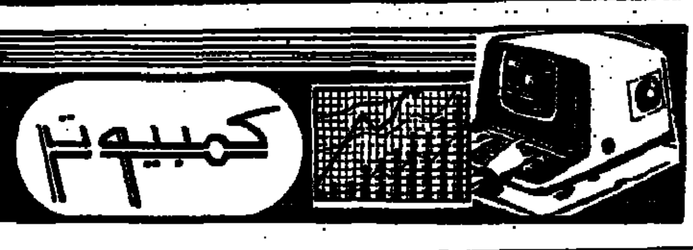
قرية « جرينيكا » الاسبانية ، التي تم تدميرها بوحشية كاملة عام ١٩٣٧ اثناء الحرب الاهلية الاسبانية ، والتي قدم عنها الفنان الكبير بابلو بيكاسو لوحته الشهيرة ، تلك اللوحة جاءت « بعد عام من الاسكتشات والمعاناة التي تصل الى حافة الجنون ! » نموذجا فنيا غنيا يستحق تأمل الفنانين من مكان لاخر ومن عصر لاخر ، كما يستحق تناولات النقاد تلو النقاد .

حتى ان الملايين عرفوا مأساة القرية من لوحة بيكاسو .. يبدو انها مازالت موضوعا صالحا لتناولات فنية جديدة .

بعد لوحة بيكاسو ، ثم قصيدة الشاعر الفرنسي الكبير بول ايلوار « احد اهم الشعراء والادباء الفرنسيين الذين وقفوا في وجه وحشية النازي » وايضا بعد فيلم المخرج الفرنسي آلان رينيه .. عن نفس القرية التي تحولت مأساتها الى رمز يجسد آثار عنف الديكتاتورية الاعمى .. بعد هذه الاعمال الفنية المتنوعة « يجمعها خروجها من فرنسا .. لمبدعين فرنسيين ، وفنان اسباني عاش هناك » حدثت اضافة فنية جديدة بذلك العرض الذي يقدم الان بمصر على مسرح « الغرفة » بالقاهرة ، عن ترجمة فتحي العشري واعداد واخراج عبدالغفار عودة بمشاركة مجموعة من الفنانين الشباب الجادين .

المسرحية ، التي تقدم بمناسبة العيد الاربعين لانشاء هيئة الامم المتحدة تستفيد من الاعمال الفنية المتنوعة التي قدمت عن « جرينيكا » وتتلاحم مع هذه الاعمال في بعض المناطق ، لتجسد ـ من ناحية ـ كيف ان المسرح يمكن ان يكون « مجمعا » للفنون ولتجسد ـ من ناحية ثانية ـ صرخة فنية كبيرة ضد الجلادين وعواة التدمير في كل زمان ومكان .

ولعل تاريخ مذابح صبرا وشاتيلا ليس بعيدا جدا عن الان ، كما ان ضحاياها ليسوا بعيدين عنا !!



الاتحاد السوفيتي يدخل عصر الكمبيوتر



قرر الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف تشكيل لجنة حكومية لتسهيل انتشار اجهزة الكمبيوتر وذلك في اطار حملة لتضييق الهوة التكنولوجية بين الشرق والغرب .

وذكرت مصادر مطلعة ان المسئولية الاولى لهذه اللجنة ستكون الاشراف على توسيع نطاق استخدام اجهزة الكمبيوتر في الاقتصاد ومختلف مجالات الحياة .

وكان المؤتمر السنوي للحزب الشيوعي السوفيتي الذي عقد مؤخراً قد اتخذ قراراً بزيادة انتاج اجهزة الكمبيوتر بنسبة ٨٠ في المائة هذا العام حتى يلحق الاتحاد السوفيتي بالدول الغربية في دخول عصر الكمبيوتر .

بغداد تستضيف المؤتمر العالمي الثاني للتقنيات وتطبيقات الحاسبات الالكترونية

● بغداد - ذكريات محمد حسن :

يعقد في بغداد خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٦ مارس الحالي المؤتمر العالمي الثاني للتقنيات وتطبيقات الحاسبات الالكترونية والذي ينظمه المركز القومي العراقي للحاسبات الالكترونية بالتعاون مع مركز البحوث الالكترونية بمجلس البحث العلمي واللجنة الاقتصادية والاجتماعية لدول غرب آسيا .

وقد صرح المدير العام للمركز القومي العراقي للحاسبات الاليكترونية بأن احد الاسباب التي دعت الى عقد هذا المؤتمر هو العمل على تقليل الفجوة التي اخذت تتسع بين العالم النامي والعالم المتقدم نتيجة للتطورات السريعة في مجال الحاسبات ووسائل الاتصال والوقوف على هذه التطورات وكذلك للتحقق من الخطوات ووسائل التنفيذ المستخدمة في العراق .

ويتناول المؤتمر موضوع التطور العلمي في مجال الحاسبات الاليكترونية واستخدامها في قطاعات التنمية والتعرف على تجارب العالم المتقدم والنامي وطرح بعض التجارب الحية في القطر العراقي . وسيتم على هامش المؤتمر عقد اجتماعين : الاول الاقليمي العربي الثاني على مستوى مسئولي المراكز الوطنية والاقليمية .

والثاني اقليمي لمسئولي تناقل المعلومات عبر الحدود في الوطن العربي .

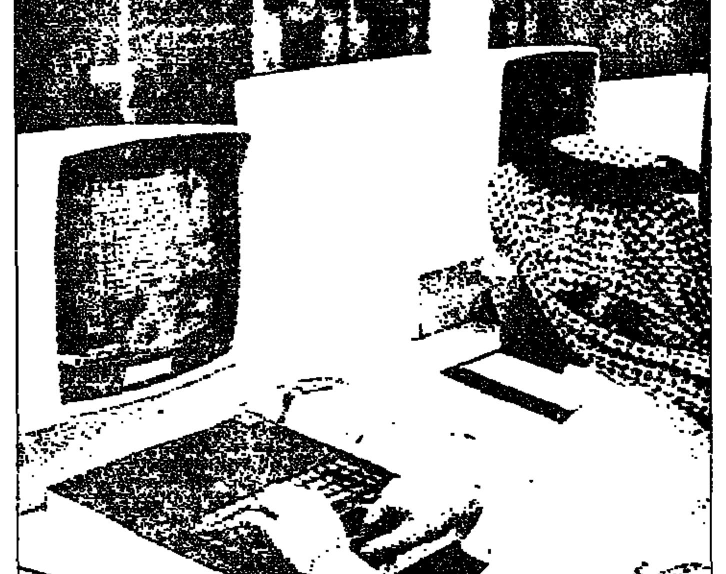
وتهدف هذه الاجتماعات الى تبادل الآراء حول السياسات والاستراتيجيات العربية الموحدة في المحافل الدولية ووضع مواقف محددة في مجال التعريف والاتفاق مع الشركات وتبادل المعلومات والخبرات بين الاقطار العربية من خلال وضع برنامج يتفق عليه في مجالات الحاسب الاليكتروني .

وقال السيد المدير العام للمركز انه من المعتزم انشاء منظمة عربية للمسئولين عن الحاسبات الاليكترونية في الوطن العربي وسيتناقش هذا الموضوع خلال جلسات المؤتمر الحالي .

وقد تسلمت الهيئة المشرفة على المؤتمر ١١٤ موجز ابحاث تم قبول ٧٧ منها ، ٥٦ كبحوث رئيسية و٢١ مساعدة تنشر في اعمال المؤتمر وهناك ٢٧ من هذه البحوث من العراق و٥٠ من علماء وباحثين من خارج العراق .

ويحضر المؤتمر ٨٠ شخصاً من العلماء والباحثين في مجال الحاسبات الاليكترونية من العرب والاجانب كما يحضره كمراقبين ٥٠ شخصياً من المغرب . تونس ، السعودية ، الجزائر ، الاردن ، لبنان . الكويت ، عمان ، امريكا ، انجلترا ، فرنسا . المانيا الاتحادية ، اليابان ، الهند ، ايطاليا ، وزمبابوي .

اضافة الى ممثلين من المغرب ، تونس ، الاردن ، الامارات العربية المتحدة يمثلون المراكز الوطنية للحاسبات في هذه الدول .



اجهزة الكمبيوتر الناطقة تغزو مختلف مجالات الحياة

بدأت الآلات الالكترونية القادرة على فهم كلام الناس والتحدث مباشرة معهم توطد مكانها في العديد من صناعات التكنولوجيا المتطورة والمصانع الاخرى التقليدية في الولايات المتحدة .

ويقول المهندس ليون ليرمان خبير الآلات الالكترونية ان الحديث هو اكثر وسائل الاتصال طبيعية والتحدث الى الكمبيوتر اكثر طبيعية من استخدام لوحة المفاتيح لتسجيل الاوامر .

ويوضح المهندس ليرمان ان العمال الذين يقومون بتجميع الآلات الالكترونية الدقيقة يتحدثون الى الكمبيوتر بواسطة الميكروفون لتزويده بمعلومات تقنية بدلا من كتابة ارقام معقدة على اوراق صغيرة مما ازال الاخطاء الناجمة عن النسخ .

ويستخدم المفتشون في مصانع تجميع السيارات الامريكية اجهزة الكمبيوتر الناطقة والتي يمكن التحدث اليها لتسجيل العيوب التي يمكن مشاهدتها في السيارات قبل مغادرتها خط التجميع .

ويقوم هؤلاء المفتشون (مرتدين اجهزة تركب على الراس مزودة بميكروفون وسماعتين) بذكر العيوب كلاماً في الميكروفون مع تكرار الالفاظ حتى لايحدث اي خطأ .

وتقوم اجهزة كمبيوتر اخرى ناطقة بتنبيه العمال الى وجود اي خطأ اثناء الانتاج وما يتعين عليهم عمله لتصحيح الخطأ .

ويقول علماء الابحاث انه سيكون لهذه التكنولوجيا الجديدة مجموعة واسعة من التطبيقات بحيث تستخدم في عدة حقول منها الابحاث العلمية والطب السريري وقد تصبح اجهزة الكمبيوتر الناطقة متوفرة قريباً للاستعمال المنزلي .

استخدام الهاتف دون الانزعاج برنينه

قالت دراسة اجرتها احدى الشركات الامريكية ان الهاتف - التليفون يمكن ان يؤدي لمستخدميه خدمات اكثر كفاءة واعلى جودة مما يفعل حالياً .

وقالت الدراسة انه من الملاحظ - وهذا في امريكا - ان كل عملية اتصال عبر الهاتف يندر ان تكتمل من اول محاولة فيما وجدت ان ٦٠٪ من المكالمات المستقبله (بفتح الباء) تكون دائماً اقل اهمية بكثير من العمل الذي تتسبب في تعطيله . اضف الى ذلك ان معظم الاتصالات التي تتم داخل الشركات والمؤسسات عبر الهاتف تكون في اغلبيتها من طرف واحد بمعنى ان المعلومات تدفق من جهة واحدة الى الجهة الاخرى .

هذه الملاحظات جعلت الشركة تفكر في حل المشكلة ببناء انظمة مهاتفه تستطيع نقل رسائل صوتية دون الحاجة للتحادث عبر التليفون .

ذلك ان انظمة ارسال الصوت الكمبيوترية تتيح للشخص ابلاغ رسائله الصوتية بطريقة بديلة للهاتف والمذكرات المكتوبة او ارسال برقيات الكترونية .

وفي كل هذه الحالات يكفي وجود تليفون ذو ترددات مزدوجة او تليفون تقليدي موصل بجهاز لاستقبال الصوت يلحق بمايك سماعة التلفون .

ومثل هذه الاجهزة الصوتية تكون مجهزة بتسهيلات للكتابة تمكن المرسل من التحرك على كرسيه بشكل مريح اثناء ابلاغه للرسالة التي يريدها ثم اعادة سماعها قبل توزيعها للجهات المعنية .

وتتميز هذه الانظمة بأنها مثل التليفون تتيح لمستخدمها التخاطب مباشرة مع الشخص المعنى بالمعلومات المرسلة بدون اي خوف من ان تضيع الرسالة او يساء نقلها بواسطة طرف ثالث .

وتقول الشركة ان هناك - في امريكا - حوالي ٩٪ من المتصلين يتركون رسائل شفهية يبلغونها عبر الهاتف لطرف ثالث لتوصيلها (لدى السكرتيرة او زميل الشخص المعنى في العمل) .

وهناك ٤٦٪ يتركون فقط اسماءهم وارقام تليفوناتهم للاتصال بهم لان المتحدث لايرغب في قول ماعنده لطرف ثالث .

ايضاً لجهاز الرسائل الصوتية والذي يمكن ربطه بشبكة الاتصالات العامة فائدة اخرى هي ان صاحبه يستطيع ان يعمل دون اي ازعاج من رنين التليفون فيما تتكوم الرسائل الصوتية في صندوق بريده ليراجعها فيما بعد

فلاسفة حتى في الذكاء الاصطناعي




تقول دورة امريكية يتم تدريسها في جامعة كارينج ميلون في بيتسبورج عن المنطق والكمبيوتر ان الذكاء الاصطناعي الذي يعد علم المستقبل سيحتاج الى مزيد من الفلاسفة .

ويتحدث الدكتور كلارك جليمور استاذ الفلسفة في الجامعة عن زيادة الطلب على خريجي قسم الفلسفة قائلاً : ان ذلك يبدو امراً متناقضاً . ان ماحدث انه على مدار اعوام عديدة ظلت الفلسفة ترتبط صورة اكثر فأكثر بالنظرية المنطقية التي كانت اساس او منشأ نظم العد الحسابية الكمبيوترية التي تم استخدامها في صناعة اجهزة الكمبيوتر الرقمية .

ويضيف الدكتور جليمور : « ان مبرمجي الكمبيوتر قليلون ولكن ما نحتاجه هو اناس يستطيعون تسلم مشكلات غامضة وايجاد سبل لجعل هذه المشكلات واضحة بدرجة كافية لوضع برامج لها . وهذا ما يستطيع الفلاسفة ان يفعلوه ولذلك فان امامهم دوراً كبيراً في الذكاء الاصطناعي » .

ويجب ان تكون لاجهزة الذكاء الاصطناعي (مثلها في ذلك مثل العقل البشري) قادرة على تطبيق المعرفة التي لديها ولذلك فإن الذكاء يجب برمجته داخل هذه الاجهزة .

وقد بدات جامعة كارينج ميلون في تدريس دورة تتضمن دراسة القضايا النظرية والفنية في الذكاء الاصطناعي وذلك بغرض اعداد فلاسفة الكمبيوتر .

ويقول الدكتور جليمور ان هناك مفهوماً خاطئاً بصورة عامة عن الفلسفة وربما تكون من اسباب ذلك ان مناهج الفلسفة ركزت الى حد كبير على الجوانب الاخلاقية .

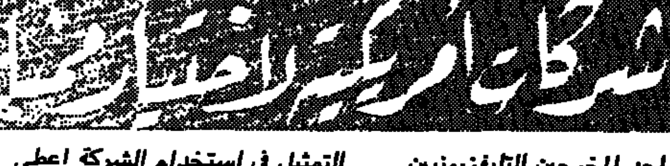
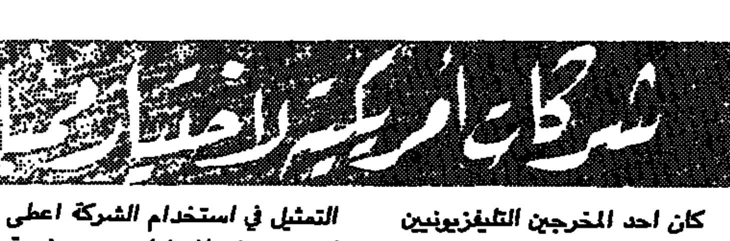
ويتوقع الدكتور جليمور ان يزيد عدد خريجي الفلسفة بعد ادراك ان الفلسفة قد وصلت الى ابواب التكنولوجيا المتقدمة .

وهناك عديدون من الرواد في علم الذكاء الاصطناعي لديهم خلفية عن الفلسفة مع التركيز على التفكير المنطقي مثل الدكتور هربرت سيمون الاستاذ بجامعة كارينج ميلون والحاصل على جائزة نوبل .

وعندما صمم الدكتور بروك بوشانات استاذ الكمبيوتر في جامعة ستانفورد الامريكية برنامج « دندرال » الذي يساعد الكيمائيين في تحديد هيكل الجزئيات استخدم في ذلك ما تعلمه من دورات الفلسفة التي تلقاها في جامعة ميتشجان .

وتتضمن العناصر الرئيسية في الدورة دراسة المنطق والكمبيوتر والذكاء الاصطناعي والاحصاء والفلسفة ومواد اخرى .

أحدث صيحة في عالم الكمبيوتر :

كان احد المخرجين التليفزيونيين الامريكيين يستعد لاخراج مسلسل تليفزيوني . وبدأ في توزيع الادوار واكتشف انه يحتاج الى ممثل شاب يجيد الملاكمة - ونظراً لأن هذا المخرج لم يكن يتابع البرامج الرياضية فإن اختيار هذا الممثل اصبح مشكلة امامه .

ورفع المخرج سماعة التليفون وابلغ شروطه : شاباً يتراوح عمره من ٢٥ الى ٣٥ سنة ويجيد الملاكمة . وكان الطرف الاخر على الهاتف هو شركة رول كال الامريكية لممثلي المسرح والسينما والتليفزيون وهي شركة عمرها ثلاثة اشهر وتعمل بالكمبيوتر .

وبعد ثوان قليلة من المكالمة التليفونية ظهر حوالي ٣٥ اسماً على شاشة الكمبيوتر في الشركة وبالضغط على بضعة ازرار اخرى كان من الممكن معرفة معلومات تفصيلية عن كل ممثل من هؤلاء ومشاهدة صورته .

ويقول متعهدو الكومبارس ان هذه الشركة تحتاج الى زيادة عدد المسجلين فيها وهو انتقاد يعترف لاري اطلس مدير الشركة بصحته ولكنه يقول ان حوالي ٣٠ وكالة تمثيل تتعامل معه وان ٣٥٠٠ ممثل مسجلين عنده .

ويدفع كل ممثل ٢٥ دولاراً سنوياً و٣٥ دولاراً عند التسجيل لاول مرة لادراج اسمه في قوائم الشركة . ومن اجل ترغيب وكالات التمثيل في استخدام الشركة اعطى اطلس لاول المتعاملين معه خدمة مجانية تتضمن تركيب جهاز كمبيوتر وطابع وجهاز عرض ليزر وشاشة عرض . والان تدفع وكالات التمثيل ٢٥٠ دولاراً سنوياً لاستخدام هذه الاجهزة .

ويتم ادخال المعلومات عن الممثل الى الكمبيوتر مثل السن والطول والوزن واللغات الاجنبية التي يجيدها ومواياته كما تتم تغذية الكمبيوتر بصورة شخصية للممثل .

ولاعطاء نموذج عن قدرات الشركة طلب اطلس مؤخراً من الكمبيوتر البحث عن رجل يتحدث الفرنسية ويجيد ركوب الخيل ولعب التنس وعلى الفور عرض الكمبيوتر ٥٣ اسماً ثم بعد تلك عرض الكمبيوتر المواصفات الخاصة لكل واحد من هؤلاء . ويسأل اطلس : كم من مديري الانتاج يستطيع تذكر كل هذه المعلومات ؟

وكانت هناك اسباب قوية لان يؤسس اطلس مثل هذه الشركة فقد كان ممثلاً سابقاً ويقول كنت اتعامل مع وكالات تمثيل جيدة ولكن من المستحيل عليهم تذكر كل شيء فمثلا انا اجيد القفز بالمظلة ولكن لم يعرض علي مرة واحدة القيام بدور مظلي . واتذكر مدى صعوبة العثور مثلا على رجل في الخامسة والخمسين من عمره ويتحدث بلكنة اجنبيه .

وكانت المشكلة الوحيدة التي واجهت اطلس هو انه لايعرف شيئاً عن الكمبيوتر وكان ذلك منذ ١٨ شهراً عندما قابل كيب بركينز وهو صاحب شركة كمبيوتر وتولى تصميم هذا النظام له .

وباع اطلس اسهماً قيمتها ١٠٠ الف دولار للاصدقاء والاقارب وقام بحملة اعلانية في النشرات التجارية واقنع عدد من وكالات التمثيل بتجربة شركته دون مقابل وعندما بدأ العمل في ديسمبر كان ٢٥٠٠ ممثل مسجلين لديه .

ويقول الان ايزنبرج نقيب الممثلين تعليقاً على هذا الاسلوب الجديد : انه ليس هناك فرق بالنسبة للممثل اذا كانت المعلومات عنه ستقدم على شاشة كمبيوتر او على قصاصة صغيرة من الورق على ظهر صورته .

وتعتمد معظم وكالات التشغيل حالياً على ملفاتها الخاصة والمجلات والصحف الفنية والدليل السنوي للممثلين الذي يحتوي على اسماء وصور ومعلومات قليلة عن الاف الممثلين ولكن اياً من هذه الوسائل لاتوفر السرعة او مقدار المعلومات التي توفرها شركة اطلس .

ويبتسم اطلس وهو يقول ان شركته وفرت فرص عمل امام الكثير من الممثلين العاطلين ولكنها للأسف لم توفر له هو شخصياً فرصة عمل لان احداً حتى الان لم يطلب من يقوم بالقفز من طائرة .

قطر تطبق خدمة البريد الالكتروني مع البرتغال

بدأت ادارة البريد القطرية في تطبيق خدمة البريد الالكتروني مع البرتغال وذلك ضمن خطة ادارة البريد القطرية الرامية الى تطوير هذه الخدمة لتشمل اكبر عدد من دول العالم .

ويصل عدد الدول التي تطبق معها دولة قطر الخدمة في اعقاب تطبيقها مع البرتغال الى ١٥ دولة من مختلف انحاء العالم .

وتتضمن خدمة البريد الالكتروني ارسال مستندات ووثائق ورسائل هامة الى البلد المتعامل معه في نفس اللحظة عن طريق اجهزة متطورة تبث بواسطة الاقمار الصناعية .

لجنة مراكز المعلومات بدول مجلس التعاون تجتمع بالرياض

عقد الاجتماع الاول للجنة متابعة توصيات الندوة الاولى لاستراتيجية المكتبات ومراكز المعلومات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الرياض الاسبوع الماضي بمقر الامانة العامة للمجلس .

وبحث الاجتماع الذي استمر يومين عدداً من الموضوعات من بينها ورقة عمل الامانة العامة حول متابعة توصيات الندوة الاولى لاستراتيجية المكتبات ومراكز المعلومات بدول المجلس .

كما ناقش انشاء رابطة للمكتبيين في دول المجلس والمؤتمر الاول للمكتبيين المتخصصين في حقل المعلومات بدول الاعضاء كما اطلع الاجتماع على محضر للاجتماع الاول للجنة الفنية الذي عقد في مقر الامانة العامة في فبراير الماضي .

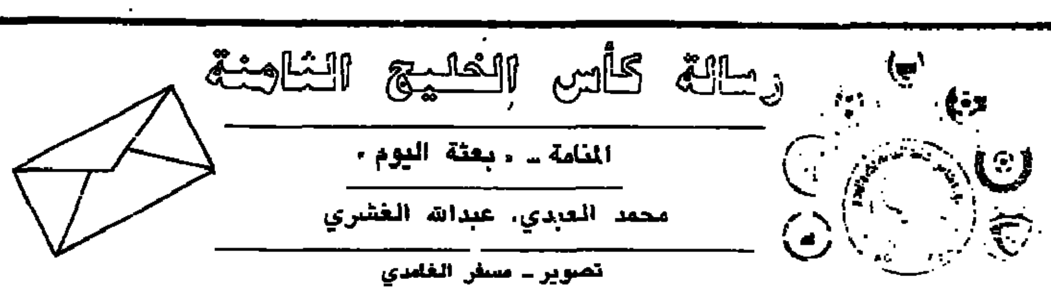
ويأتي هذا الاجتماع بناء على توصية الندوة الاولى لاستراتيجية المكتبات ومراكز المعلومات التي عقدت في مقر الامانة العامة في اكتوبر ١٩٨٥ .

بعد لقاء متكافئ لعبا ونتيجة

الإمارات.. والعراق

يزيدان البطولة غموضاً !!

الهجمات المرتدة ومصيدة التسلل كانا سمة اللقاء



المنامة ـ « بعثة اليوم »

محمد العبدي، عبدالله الغشري

تصوير ـ مسفر الغامدي

عبدالله آل ثاني : النتيجة عادلة من الامارات والعراق

● الشيخ عبدالله آل ثاني ●

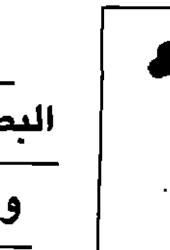
عقب انتهاء مباراة الامارات والعراق كان لـ « اليوم الرياضية » لقاء قصير مع سعادة الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية فقال سعادته ان نتيجة المباراة بين الامارات والعراق نتيجة عادلة . والفريقان متكاملان في صفوفهما فقد لعبا مباراة قوية والفريق العراقي من الشباب مطعم ويعتبر الفريق الثاني والفرص بين الفريقين موجودة وكل الفرق جاءت لتنافس على البطولة ولكن بعد يوم السبت القادم تتضح الرؤية اكثر .

حيث ان الدورة اخذت مجالها في الترتيب وكل فريق لعب مباراتين او ثلاثة وعلى كل حال نستطيع ان نقيم من سيصل للكأس .

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

سمو الامير سعود بن نايف

التوقع في البطولة صعب وامل منتخبنا لازال قائما





● الامير سعود بن نايف ●

عقب مباراة الامس بين العراق والامارات قال صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الوفد السعودي المشارك بدورة الخليج الثامنة لازالت المستويات غامضة والاداء مختلف وكنا نتوقع ان تظهر المباراة والدورة عموما بمستوى اقوى ولكن المباريات التي كنا نتوقع لها القوة ظهرت بمستوى ضعيف والعكس صحيح ..

لذلك التوقع في البطولة صعب وصعب جدا والدورة ستكون مليئة بالمفاجآت .. واكد سموه على ان امل المنتخب السعودي في البطولة لازال قائما ان شاء الله .

انتهى لقاء الامارات والعراق والذي اقيم على استاد البحرين الوطني ضمن مباريات دورة كاس الخليج العربي الثامنة لكرة القدم بتعادل الفريقين لعبا ونتيجة بهدفين لكل منهما .

وقد بدا اللقاء بهجوم عراقي قاده مخط الوسط بالتعاون مع خط الهجوم نتج عن هذا الضغط خطا على عدنان الطلياني يلعب بين مهاجمي العراق الا ان دفاع الامارات يتمكن من تخليصها .

وعلى اثر هجمة عراقية مرتدة يقع عماد جاسم في مصيدة التسلل الاماراتي الذي نصبها كثيرا لمهاجمي العراق .

بعد ذلك ينتقل زمام الهجوم للفريق الاماراتي ويدافع العراق بشدة ويستغل بعض الهجمات المرتدة وينتج عنه تسلل لآخر على عماد جاسم وتسلل ثالث على زميل له في الدقيقة ١١

وبعد هذا التسلل ترتد هجمة اماراتية وتتناقل الكرة بين فهد خميس وناصر خميس تنتهي الى ركنية ينفذها سالم سعيد ويضعها فهد خميس ويلتقطها برأسه في المرمى من بين اقدام مدافعي وحارس مرمى العراق .

بعد هذا الهدف بدا العراقيون مشاطرة الاماراتيين السيطرة على الكرة وبداوا في شن عدة هجمات



ويعمد الاماراتيون الى تهدئة اللعب وامتصاص الحماس العراقي .

وهجمة عراقية مرسومة في الدقيقة ٢٧ يسددها عماد جاسم تعتلي العارضة وتضيع فرصة اخرى .

وفي الدقيقة ٣٠ هجمة متبادلة بين كريم صدام وناظم شاكر تنتهي عند قدم كريم صدام الذي يسددها رائعة من على خط الـ ١٨ وهدف تعادل عراقي .

بعد هذا الهدف تتساوى كفة الفريقين وتبادلا الهجمات ويستمر اللعب مابين مهاجم ومدافع حتى الدقيقة ٣٤ عندما سدد اللاعب عماد جاسم كرة قوية ولكن تعتلي العارضة بامتار .

ـ د ٣٥ راس فهد خميس يلعب كرة رائعة رفعها عبدالرحمن محمد ينقذها الحارس العراقي سمير عبدالرضا باعجوبة .

وبعد الدقيقة الـ ٤٠ بدا الفريقان في تبادل الهجمات والهجمات المرتدة .

وفي الدقيقة ٤٥ ومن تسلل واضح يسجل الامارات هدفا يلغيه الحكم مباشرة .

وفي لخر لحظة هجمة اماراتية مابين الطلياني وفهد خميس يخلصها دفاع العراق ليعلن الحكم بعدها نهاية الشوط الاول بالتعادل بهدف لكل منهما .

الشوط الثاني

بدات الكرة مع العراق يحاول الدخول والتعمق بها الى المنطقة المحرمة في ملعب الامارات ترتد الكرة للاعبي الامارات وينتج خطا في الدقيقة ٣ يلعبه خليل غانم ارضية وضعيفة يتمكن منها سمير عبدالرضا بسهولة .

بعد هذه الكرة حاول لاعبو الامارات تهدئة اللعب وسحب الدفاع العراقي من منطقته ويعتمد على الهجمات المرتدة بينما شدد الفريق العراقي من هجماته وكانت اغلبها عن طريق رأس الحربة والجناح الايسر .

وفي الدقيقة ١٠ حاول العراق ان يرسم هجمة ضد الامارات اقتنصها الوسط لتتحول الى هجمة اماراتية مرتدة خطيرة يخلصها الدفاع الى الاوت بصعوبة .

د ـ ١١ كرة اماراتية ساقطة يتمكن منها حارس العراق

د ـ ١٣ الدفاع العراقي يخلص كرة صعبة من بين اقدام مهاجمي الامارات

١٤ ـ هجمة عراقية خطرة يقودها اللاعب فيصل جبار ويخلصها الدفاع الاماراتي الى حارس مرماه

د ـ ١٧ يستغل الفريق العراقي هجمة مرتدة تتناقل الكرة مابين كريم صدام وعبدالجليل حافظ يلعبها لموفق حسين الذي قابلها بتسديدة رائعة في المرمى من فوق الحارس الذي سقط ارضا .

ويستمر الهجوم العراقي الذي حاصر دفاع الامارات في منطقته والامارات يستمر بنفس اسلوبه وهو الاعتماد على الهجمات المرتدة ـ ويستمر اللعب متكافئا وتضيع الفرص الواحدة تلو الأخرى على هجوم الفريقين

وفي الدقيقة ٢٨ واثر كرة التقطها عبدالقادر حسن من فوق رؤوس اللاعبين بعد ان لعب العراق خطا لصالحه يعطيها عبدالقادر لاحد زملائه الذي يرفعها داخل منطقة الجزاء العراقية يزحلقها فهد خميس على راسه وتصل الى عدنان الطلياني الذي خدع بها الحارس العراقي حيث خبطها في الارض وعانقت الشباك معلنة الهدف الاماراتي الثاني وهدف التعادل .

ـ بعد هذا الهدف ازدادت حرارة المباراة وازداد الحماس واشتعل الملعب وازدادت الصواعق والقذائف الكروية من اقدام اللاعبين .

واستمر اللعب سجالا الى ان حانت الدقيقة ٤٣ والفرصة الذهبية امام فهد خميس وهو في مواجهة المرمى ولكن القاها بعيداً .. بعيدا !!

وبعدها بقليل ينهي الحكم هذا اللقاء بالتعادل بهدفين لكلا الفريقين .

ابرز اللاعبين

● الامارات ـ فهد خميس، عدنان طلياني، عبدالرحمن محمد، خليل غانم، ناصر خميس، محمد رضوان

● العراق : سمير عبدالرضا، عماد جاسم، كريم صدام، حسام ناصر، فيصل جبار، موفق حسين ،

ـ لعب من الاحتياط الامارات ـ خالد اسماعيل بدل سالم سعيد ودخل اسماعيل ابراهيم بدل مبارك غانم

وللعراق عبدالجليل حافظ بدلا من ناظم شاكر وليث بدلا من موفق حسين .

●●لقطات ●●

ـ التعادل .. عادل ●

ـ الاهداف جميعها رائعة ●

ـ الفريقان يلعبان بنفس الاسلوب

ـ مصيدة التسلل كثيرا

ـ جميع الاهداف من هجمات مرتدة ماعدا هدف الامارات الاول جاء من ضربة ركنية .

الشيخ عيسى بن محمد : المباراة كانت ممتعة ورائعة



● الشيخ عيسى بن محمد ●

صرح سعادة الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة عقب انتهاء مباراة دولة الامارات العربية والعراق والتي اقيمت مساء امس الاثنين ضمن الدورة الخليجية التي تحضنها البحرين حيث انتهت المباراة بتعادل المنتخبين بهدفين لكل منهما .

حيث قال سعادته لقد استمتعنا بمباراة الامارات والعراق وشاهدنا اهدافا رائعة ومشوقة جيدة من كلا الفريقين وقدما مستوى رفيعا للغاية وقد ظهر التحكيم بمستوى جيد في قيادة المباراة .

المخلد : اعجبني فريق عمان والدورة لازالت في اولها

صرح سعادة العميد عبدالعزيز المخلد رئيس البعثة الكويتية حيث علق على افتتاح دورة الخليج الثامنة لكرة القدم فقال اني اشكر جميع الاخوان في البحرين على نجاح افتتاح دورة الخليج وكان مهرجانا جيدا وخاصة الاوبريت الذي عملوه بالنسبة للفرق الخليجية بالحقيقة لازالت الدورة في بدايتها وكل فريق لعب مباراة واحدة ومباراة واحدة لايمكن للانسان ان يحكم عليها الحكم نهائي وعموما كان بالنسبة لي فريق السعودية مفاجاة وهذا الفريق لم اكن اتصوره بهذه الصورة الذي ظهر بها في مباراة معنا وقلت ان المباراة الواحدة لانحكم عليها بهذا الحكم النهائي والفريق الذي اعجبني امس فريق عمان حيث كان مكافحا وكان جيد واعتقد ان الفريق العماني له مستقبل فهو في حاجة الى المزيد من العناية والاهتمام من المسئولين بالسلطنة .

وبالنسبة لفريق قطر ليس ان احكم عليه الحكم النهائي عن مستواه وهذه اول مباراة يلعب بها مع فريق عمان وهذا الفريق خطوطه جيدة وحتى الآن لم يختبر حتى الآن .

والفريق البحريني كذلك لاباس به ينقصه الهداف عنده رقم ١١ لاعب والفريق عموما لم يخسر .

والفريق العراقي حسب مافهمته هو الاحتياط وهذا طبعا اذا الكلام صحيح وعند العراق الكثير من اللاعبين سيفيدون للسنوات القادمة الطويلة والفريق العراقي فريق جيد يمثله لاعبون ناشئون ادى مباراة كبيرة مع الفريق البحريني وكذلك الفريق العراق ينقصه الهداف واما فريق الكويت فهذا فريق بلدي الكل شهد ما قدم امام الفريق السعودي وسوف يقدم عروضا احسن وخاصة الفريق الكويتي تم تجهيزه قبل الدورة بخمسة ايام ولعب مباراة واحدة وانتم عارفون ظروف الكويت من الاتحاد الدولي ولكن انشاء الله خلال ايام يشرفنا جدا بان يعجب الاخوان في الخليج كلهم في عروضه .

الشيخ عيسى بن سلمان يكرم رؤساء الوفود الخليجية المشاركة في الدورة

اقام سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين مساء امس مأدبة عشاء تكريما للامراء والوزراء وضيوف البلاد ورؤساء الوفود المشاركة في الدورة الثامنة لكأس الخليج العربي المقامة حاليا في البحرين .

وحضر المأدبة الشيخ راشد بن عيسى آل خليفة وعدد من افراد العائلة الكريمة والوزراء وسفراء دول الخليج العربية المعتمدين لدى دولة البحرين وعدد من المدعوين .

الشيخ حمد يقيم حفل غداء لرؤساء الوفود

● الشيخ حمد بن عيسى ●

يقيم سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد البحرين رئيس مجلس الوزراء بالنيابة مادبة غداء كبرى على شرف رؤساء الوفود المشاركة في دورة كاس الخليج العربي الثامنة وذلك ظهر غد الاربعاء

كأس لافضل لاعب وحارس مرمى وهداف الدورة الثامنة

صرح سعادة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة التنفيذية لدورة كأس الخليج العربي الثامنة لكرة القدم ورئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم انه بالتعاون مع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر في فعاليات دورة كأس الخليج الثامنة لكرة القدم فقد تقرر تقديم وتكريم افضل لاعب بالدورة وافضل حارس مرمى اضافة الى اللاعب الذي سيحصل على لقب هداف الدورة .

هذا وسوف تجتمع اللجنة التنفيذية للدورة اجتماعها قبل نهاية الدورة في اختيار الاسماء التي ستتكرم بهذه المناسبة .

احصائيات ومعلومات عن دورات الخليج

اعدت لجنة السكرتارية بالعلاقات العامة لدورة كأس الخليج الثامنة لكرة القدم كشوفا باحصائيات ومعلومات عن جميع دورات كأس الخليج العربي الثامنة لكرة القدم وقامت بعمل احصائية بالارقام لدورات الخليج العربي لكرة القدم هذه الاحصائية تقول :

ان عدد المباريات التي اقيمت ابتداء من الدورة الاولى حتى السابعة ١١٤ مباشرة .

تحقق الفوز في ٩٦ مباراة والتعادل في ١٨ وسجلت فيها ٣٧١ هدفا .

كما اعدت اللجنة كشوفا بنتائج كل منتخب في جميع دورات الخليج .

رسالة كأس الخليج الثامنة

المنامة ـ «بعثة اليوم»
محمد العبدي، عبدالله الغشري
تصوير ـ مسفر الغامدي

في محاولة للبقاء ضمن دائرة التنافس
منتخبنا يستعد لتخطي عقبة البحرين

يلتقي منتخبنا عصر اليوم بالمنتخب البحريني في ثاني مباراة للفريقين .. للبحرين نقطة ولمنتخبنا هدف وليس له نقاط .. ولايمكن ان نحكم على مستوى المنتخبين من خلال مباراتهما الاولى .. فمنتخبنا امام الكويت مر بظروف قاهرة ابتداء بالتحكيم وخط الوسط الذي لم يوفق اما البحرين فقد ظهر امام العراق بمستوى جيد واعتمد على الهجمات المرتدة لاستغلال سرعة محمد محمود السبيعي وسيمثلنا في لقاء اليوم : الدعيع في حراسة المرمى وفي الدفاع عبدالجواد والنعيمة وعبدالشكور والمنصور والوسط : الهريفي والغراب وصالح خليفه «المصيبيح» الذي احتمال مشاركته .ضعيف جدا وفي الهجوم ماجد ومحيسن وشايع النفيسه «الثنيان» ولازال تباعد خطوط منتخبنا، والفردية تسببان لـه الحرج كثيرا وان كان الوضع سيتغير اليوم فان منتخبنا يملك اوراق الكسب بنجومه الكبار .. والمنتخب البحريني يهتم كثيرا بتأمين الدفاع بتواجد خمسة لاعبين ويملك حارسا جيدا هو محمد صالح وخط وسط بثلاثة لاعبين لكنهم جيدون ويبرز فيه السبيعي والحردان اما الهجوم فهو يعتمد على الجناحين وعكس الكرات العرضية داخل منطقة الجزاء .. وان كان لنا من رجاء فهو الاختيار الموفق للحكام الذين سيقودون اللقاء فالهزيمة لاي من الفريقين ستبعده عن المنافسة تقريبا ونتمنى كل التوفيق لمنتخبنا بتعويض خسارته الاولى والبدء من جديد في المنافسة فلازال الوقت مبكرا .



● منتخبنا الوطني ●

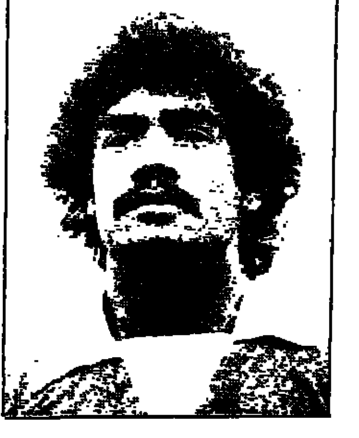
صاحب اول هدف في الدورة :

الفريق السعودي قوي ومستوى عبدالجواد كان مفاجأة لي

فيصل الدخيل نجم المنتخب الكويتي وصاحب اول هدف في الدورة حيث نال لقب صاحب الهدف رقم ٣٧٣ قال ان هزيمة المنتخب السعودي لن تؤثر عليه فهو انهزم من فريق قوي ونفس الشيء لوحدث العكس فالتاثير يكون حينما تحدث الهزيمة من فريق لاتحسب له .. واضاف ان فريقنا استعاد مستواه و عادت الروح له واكد الدخيل صحة ضربة الجزاء ١٠٠٪ .

فقد كنت منفردا ومن الصدف ان تكون اكثر ضربات الجزاء لصالحي تكون امام السعودية وهذا مايجعل البعض يشكك واختلاف الاراء ترجع لكل شخص واشار الدخيل ان النتيجة عادلة .

وامتدح الدخيل الفريق السعودي وقال انه قوي وليس معنى فوزنا ان المنتخب السعودي سيء والمباراة لها طابع خاص والفريق السعودي حديث والكرة فوز وخسارة واستغرب فيصل المستوى الذي ظهر عليه محمد عبدالجواد ولكن لم يوفق .



● فيصل الدخيل ●

الوفد السعودي يوزع دليلا خاصا

وزع الوفد الاعلامي السعودي المشارك في البطولة، دليلا اعلاميا شاملا عن بعثة المملكة المشاركة في الدورة اشتمل على كلمة للامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم ومعلومات عن اعضاء الفريق ونبذة عن الاتحاد السعودي لكرة القدم . واسماء البعثة الاعلامية كما اشتمل على صور عديدة تحكي تطور الحركة الرياضية في المملكة وصورة عن استاد الملك فهد الذي سيحتضن بطولة كأس الخليج التاسعة .

احصائيات ومعلومات عن دورات الخليج

اعدت لجنة السكرتارية بالعلاقات العامة العاملة في البطولة كشفا احصائيا طريفا عن جميع دورات الخليج السابقة والاحصائية بالارقام وتقول الاحصائية ان عدد المباريات التي لعبت منذ الدورة الاولى حتى الآن ١١٤ مباراة تحقق الفوز في ٩٦ مباراة والتعادل في ١٨ مباراة وسجل فيها ٣٧٢ هدفا .

المصيبيح مصاب

اصيب نجم منتخبنا الكابتن فهد المصيبيح بكدمة في فخذه الايسر نتيجة احتكاكه بنعيم سعد مدافع الكويت واحتمال مشاركة المصيبيح في مباراة اليوم ضعيفة جدا.. سلامات وماتشوف شر..

● مكافآت ومكالمات .. وعشاء للمنتخب الكويتي

للفوز الذي حققه منتخب الكويت على منتخبنا .

اقامت البعثة الكويتية حفلا كبيرا للفريق بفندق الدبلومات احد ارقى الفنادق في البحرين وصرف لاعضاء الفريق المكافآت وسمح لهم بالمكالمات الهاتفية لذويهم على حساب البعثة وذلك بعد المباراة مباشرة .

بعـد التعديـل الجديـد :

الاتحاد والمقاولون مساء يوم الخميس والهلال والمقاولون عصر الاحد القادم

جده ـ مندوبنا ـ

نظرا لانشغال الجمهور الرياضي بمتابعة احداث فعاليات مباريات بطولة كأس مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم والتي تقام احداثها حاليا بعاصمة البحرين المنامة طرأ تعديل جديد على برنامج زيارة نادي المقاولون المصري للمملكة فتقرر ان تقام المباراة الاولى بين الاتحاد والمقاولون يوم الخميس القادم الساعة الثامنة مساء.

فيما يلتقي المقاولون والهلال عصر يوم الاحد القادم كما حدد مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية كلا من محمد السماحي وأبراهيم جمعة ويوسف فردان لادارة لقاء الاتحاد والمقاولون.

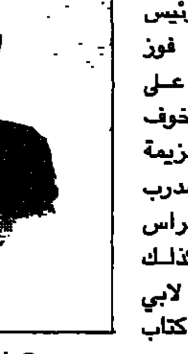
الاهلي والوحدة الساعة السابعة مساء

اصدر مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية زمن المباريات بعد التعديل الذي طرا عليه حيث يلتقي يوم الاربعاء القادم ٧/١٦ شباب الوحدة وعكاظ على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية.

ويقوم بتحكيمها محمد البلوي ومحمد اسماعيل والسفياني كما يلتقي يوم الجمعة القادم ٧/١٨ اشبال الاهلي والوحدة على استاد مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية ويحكمها محمد السماحي وعبدالسلام وعيد الزهراني.

فهد الاحمد : اخاف من كارلوس البرتو والفريق السعودي كتاب مفتوح !

علق الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية على فوز فريقه عصر امس الاول على السعودية ٣/١ بقوله الان لا خوف على الكويت والسعودية من هزيمة ثانية الا من كارلوس البرتو مدرب الامارات فهو مدرب صعب المراس ويعرف الكويت جيدا وكذلك السعودية فقد قال والكلام لابي احمد الفريق السعودي كتاب مفتوح وفهمته جيدا.



● فهد الاحمد

عيسى احمد : اهداف الكويت غير صحيحة والنتيجة العادلة فوز السعودية

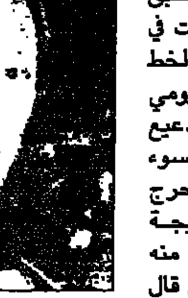
اللاعب القطري عيسى احمد صاحب اول اهداف قطر في الدورة قال عن فريقه اولى المباريات لا يمكن الحكم عليها وفوزنا على عمان كان مهما كبداية وهذا ما سعينا اليه

وسيتحسن المستوى في المباريات القادمة وسنظهر بالصورة المعروفة عن منتخبنا ورايه بمباراة منتخبنا امام الكويت قال عيسى ان اهداف الفريق الكويتي الثلاثة كلها تسلل واضح وجمعان سالم رجل الراية القطري معروف عندنا بانه صاحب مشاكل في الدوري وهذا خطا من لجنة الحكام بوضعهم حكما غير مؤهل لتحكيم مباراة قوية وهامة والنتيجة العادلة ١/١ او فوز المنتخب السعودي ١/صفر فهدف ماجد صحيح ١٠٠٪ واضاف ان هذه النتيجة لن تؤثر على سير المنتخب السعودي فجميعنا نذكر بداية المنتخب في عمان وكيف خسر في اولى المباريات واستعاد موقعه ولاعبو السعودية على قدر المسئولية · وسيسير في هذه الدورة الصعبة وسيكون السعودية من الفرق المنافسة على البطولة وعن منتخب عمان قال انه تطور كثيرا وبالنسبة لغياب منصور مفتاح قال ابو احمد غياب منصور سيؤثر فهو لاعب كبير واللاعب الكبير مفروض يكون قدوة لزملائه ومخلص لفريقه ووجوده سيؤثر على بقية اللاعبين وقرار المدرب اراه صائبا وعن توقعه للبطولة قال ان نتيجة السعودية والكويت لم تكن متوقعة وكذلك نتيجة مباراتنا امام عمان ولن يتضح المرشح الا بعد ثلاث مباريات لكل فريق واضاف اننا قدمنا ١٠٪ من مستوانا الحقيقي.

حامي عرين منتخبنا :

استغربت وجود الحكم . ومستوى الوسط احرج مدافعينا

عبدالله الدعيع حارس عرين منتخبنا قال ان حكم المباراة كان مهزوزا واستغربنا وجوده فهو سبق ان حرمنا من الفوز على الامارات في كأس العالم وكذلك رجل الخط القطري واضاف ان خروج الرومي اثر على الفريق وعزا الدعيع الارتباك الذي حدث نتيجة لسوء مستوى الوسط الذي احرج مدافعينا كثيرا وهذه النتيجة ستكون درسا لنا وسنستفيد منه وعن مباراة اليوم امام البحرين قال سنبذل الجهد للفوز باللقاء وسنعوض الجمهور السعودي عن نتيجة المباراة الاولى وعن روح اللاعبين امام الكويت قال الظروف هي التي تحكمت بالوضع .





● عبدالله الدعيع ●

يارومي .. ستظل نجما نفخر به

نجم منتخبنا الشاب عبدالرحمن لم يكن امامه لتلك الكرة التي انفرد بها عبدالعزيز حسن الا ان يمسكه وهذا تصرف سليم جدا ولكن العتب ليس عليك ياعبدالرحمن ولكن على حامل الراية الذي كان يجري مع الكرة ليشير الى المنتصف معلنا عن تسجيل هدف جديد برعايته والكرت الذي حصلت عليه في الشوط الاول كان يجب ان يحصل على مثيل له عادل عباس حينما امسك ماجد ولكن ماذا نقول الا كما قال معلقنا الرمضان منك لله ياحكم .. فلاتزعل ولازلت وستظل نجما نفتخر به .



● عبدالرحمن الرومي ●

برئاسة فيصل بن فهد

اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي تجتمع اليوم

تعقد اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية اجتماعا اليوم في البحرين برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية..

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة الموضوعات التي تتعلق بنشاط الاتحاد وبرامج الاتحاد خلال الفترة القادمة وبالاخص فيما يتعلق بالدورات والندوات مثل دورة التنظيم والادارة ودورة تشغيل الاجهزة الالكترونية والمؤتمر العلمي الذي سينظم في تونس على هامش الدورة المدرسية والاطلاع على القرار الجديد المتعلق بانشاء الاتحاد العربي للتربية الرياضية ونشاط الاتحاد للفترة القادمة..

● الامير فيصل بن فهد

الزياني : هذه هي اسباب خسارتنا

مدرب منتخبنا الوطني الكابتن خليل الزياني قال عن مباراة منتخبنا امام الكويت والتي انتهت ٣/١ هنالك اسباب وراء هذه الهزيمة اولا الشد العصبي الذي كان عليه منتخبنا وضربة الجزاء والطرد وانا لا الوم الرومي فلم يكن امامه اي خيار وايضا التحكيم لم يكن جيدا وبالذات حامل الراية القطري وايضا الروح المعنوية المرتفعة للكويت وعن مشاركة لاعبين جدد كالرومي والثنيان في مباريات قوية قال انهما ابديا استعدادا جيدا في فترة الاستعداد وهذه فرصة لهم واذا شعر اللاعب بانه احتياطي فهذا ربما يؤثر على عطائه وانا اعتبرهما لم يفشلا امس الاول وعن عودة الرومي للتشكيلة بعد انتهاء ايقافه قال ربما اذا كانت المباراة وظروفها تحتم ذلك.. وعن عدم وجود لاعب الوسط الذي يسدد قال يوجد يوسف الثنيان ولكن لم تتح له الفرصة امس الاول وعن عدم وجود سمير عبدالشكور في الاحتياطي قال الظروف والمستجدات تحكم فلو خرج المنصور فساحتاج الى بندر وستقولون اين بندر سرور والخبرة وقوة التحمل والتجانس هما ميزة المنتخب الكويتي في المباراة وعن مركز الرومي كمدافع حر قال ابو ابراهيم ان جميع المنتخبات تلعب بهذه الطريقة ماعدا منتخب قطر الذي يلعب بلاعب قشاش.

● خليل الزياني

بعد ان تم تاجيله

اللجنة التنفيذية للدورة تجتمع اليوم

تقرر تاجيل الاجتماع التكميلي للجنة التنفيذية لدورة كاس الخليج العربي الثامنة لكرة القدم المقرر عقده اليوم (امس) الى اليوم الثلاثاء برئاسة الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس اللجنة وكانت اللجنة قد ناقشت في اجتماعها الاول يوم امس الاول برئاسة الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة عددا من الموضوعات كان اهمها تلك المتعلقة باللجان خاصة موضوع الصحفيين والتغطية الاعلامية اللازمة لجميع مباريات الدورة.

كما ناقشت موضوع المواصلات والاجراءات الامنية اضافة الى المواضيع المتعلقة باللجان التنظيمية كاللجنة الفنية ولجنة الملاعب ولجنة الحكام.

السويد لم يكن يتوقع الفوز والعنبري يحلم بسبعة أهداف

نجم الهجوم الكويتي يوسف سويد قال استغربت كثيرا للروح الهابطة التي لعب بها المنتخب السعودي وكنت متوقعا فوزنا ٢/صفر او ٢/١ ولكن ليس بهذه السهولة واردف ان هذه الهزيمة لن تؤثر على المنتخب السعودي فهو فريق النجوم وبطل أسيا وهذه النتيجة ستكون دافعا لنا لتحقيق البطولة .

اما عبدالعزيز العنبري فقد قال : ان النتيجة العادلة والطبيعية هي فوزنا ١/٧ .

مصر تلاقي بطل اولمبياد سيئول على البطولة الافرو اسيوية

اعلن السيد بيتر فيلمبان السكرتير العام للاتحاد الاسيوي انه ستقام في العام القادم البطولة الافرو آسيوية بين بطل افريقيا منتخب مصر وبطل اولمبياد سيئول الذي سيقام في نهاية العام الحالي .

اللجنة الإعلامية للاتحاد العربي تجتمع

عقدت اللجنة الاعلامية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية اجتماعا اليوم برئاسة وكيل وزارة الاعلام البحريني الشيخ عيسى بن راشد ال خليفه .

وناقشت في اجتماعها موضوع اصدار مجلة دورية واعداد دليل رياضي عربي سنوي ومجالات توحيد وتعريب المصطلحات الرياضية .

واقرت اللجنة اقامة دورة حول الإعلام الرياضي في عام ١٩٨٧ بالتعاون مع الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والجامعة العربية .

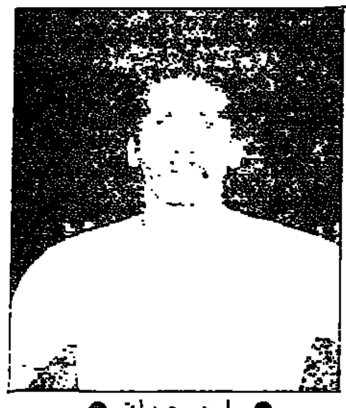
غمان تواجه الكويت المستعد جيدا

في المباراة الثانية يلتقي الكويت وعمان وكلاهما لعب مباراة جيدة وان كان المنتخب الكويتي يتميز افراده بالخبرة والحيوية واللياقة العالية فان عمان يملك شبابا جيدا ابدوا مستوى جيدا امس الاول امام قطر وانهزموا بـ ٢/١ ويبرز من الكويت مؤيد الحداد ووليد الجاسم والدخيل وعبدالعزيز حسن ومن عمان سليمان خايف وغلام خميس وجميع المؤشرات تؤكد فوز الكويت الاكثر استعدادا" وتاميلا ونتمنى ان يوفق الحكام في قيادة لقاء جيد.

○ ○

ماجد عبدالله : هزيمتنا من الكويت عادية وستدفعنا لتقديم الافضل

نجم منتخبنا الكابتن ماجد عبدالله قال/ المنتخب الكويتي كان افضل في الشوط الثاني وستكون هذه النتيجة دافعا لنا لتقديم الافضل مستقبلا والهزيمة شيء عادي فقد هزمنا الكويت من قبل ٤/١ وعن التحكيم قال ابوعبدالله كان سيئا للغاية وتحامل علينا كثيرا فقد تغاضى عن اشياء كبيرة في حقنا وبالذات رجل الخط جمعان سالم واردف ماجد اننا سنتلافى الاخطاء في مباراة اليوم امام البحرين .



● ماجد عبدالله ●


● الامير بدر يسلم الفائز الكاس



● الامير بدر والشيخ حمد يشرفان الحفل

● كاس المغفور له الملك عبدالعزيز

وفي البحرين احتفاء بالفروسية

صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني يشهد السباق برفقة أخيه سمو ولي عهد البحرين

البحرين/ عبدالله العباسي :

ملذا قال نائب المدير العام لنادي الفروسية في البحرين عن كاس المغفور له الملك عبدالعزيز ال سعود ؟

عندما اقيم تحت رعاية سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بالنيابة في الرابع عشر من شهر فبراير الماضي اول سباق للفروسية على ارض البحرين في منطقة الصخير على كاس المغفور له الملك عبدالعزيز ال سعود شهد ذلك السباق صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز ال سعود نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية بالمملكة العربية السعودية كما شهده مع سموه سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد رئيس الوزراء بالنيابة وعدد من افراد الاسرة الحاكمة في البحرين وشهده سعادة الدكتور غازي القصيبي سفير المملكة العربية السعودية كذلك والعديد من الوجهاء وعشاق الفروسية.

ولاقامة مثل هذا السباق وباسم جلالة الملك عبدالعزيز دلالاته وابعاده العميقة وياتي على راس هذه الدلالات احياء ذكرى فارس من ابرز فرسان الجزيرة الذي استطاع بشجاعته ان يوحد هذه الجزيرة ويخلق منها دولة عظيمة لها شانها ومكانتها على المستوى العربي والعالمي. كما ان اقامته على ارض البحرين وتحت رعاية ولي العهد وبحضوره الشخصي هو تاكيد لمدى العلاقة الحميمة التي تربط بين البلدين الشقيقين والهواية العربية الاصيلة التي تجمعهما عدا الروابط الاجتماعية والتاريخية الموغلة في القدم وهي هواية الفروسية التي تكشف مدى الاصالة والعراقة العربية في شعبيهما.

وقد التقت « اليوم » بالاستاذ خالد سلمان المسلم نائب المدير العام لنادي الفروسية في البحرين فاجرت معه لقاء شاملا هذا نصه :

● ما اثر هذه المناسبة في نفوس عشاق سباق الخيل على كأس المغفور له الملك عبدالعزيز ؟

ـ اولا، اود ان اشكر جريدة « اليوم » السعودية على اتاحة هذه الفرصة لنا لنعطي الاخوة عشاق الفروسية وسباق الخيل في المملكة العربية السعودية الشقيقة نبذة عن نادي الفروسية وسباق الخيل البحريني.

اما عن اثر المناسبة فقد كانت عزيزة علينا جميعا خاصة وانها تقام لاول مرة، والتنافس كان ايضا على اشدة حيث حرص جميع الملاك على المشاركة لشرف نيل هذا الكاس.

ماذا ومن وراء هذا السباق ؟

● ماهي الاسباب وراء اقامة هذا السباق تحت اسم المغفور له الملك عبدالعزيز بالذات ؟

ـ فكرة اقامة السباق كان وراءها سعادة الدكتور غازي القصيبي عبدالرحمن القصيبي سفير المملكة العربية السعودية الشقيقة لدى دولة البحرين وكانت رغبة سعادته على ان يسمى بهذا الاسم.

بين سفارة المملكة ونادي الفروسية

● مامدى التعاون في اقامة هذه المسابقة بين سفارة المملكة العربية السعودية في البحرين ونادي الفروسية وسباق الخيل

ـ التعاون كان قائما ومنسقا منذ كان السباق مجرد فكرة الى ان اقيم في الرابع عشر من فبراير ١٩٨٦م.

● هل هناك جياد غير بحرينية شاركت في هذا السباق ؟

ـ جميع الجياد المساهمة في السباق هي من البحرين.

● الجائزة التي رصدت لسباق كاس الملك عبدالعزيز ماموقعها بين الجوائز التي تقدم في مثل هذه المسابقات ؟

ـ الجائزة هي الثانية بعد كاس سيدي سمو الامير المعظم.

ولي عهد البحرين رياضي وفارس

● واضح ان سمو ولي العهد شديد الاهتمام والولع بالفروسية فماهي المظاهر التي عكسها هذا الولع على المستوى العملي؟ ثم هل سموه شخصيا فارس بارع ؟

ـ اهتمام سيدي ولي العهد رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة معروف وجلي حيث كان سموه هو صاحب فكرة انشاء مثل هذا الصرح الرياضي الكبير وقد اشرف سموه شخصيا على الانشاء من خلال العديد من الاجتماعات حيث تم وضع القوانين الخاصة بسباق الخيل في البحرين. وكان سموه اول رئيس للهيئة العليا للنادي الى ان انيطت هذه المهمة الى اخيه سمو الشيخ راشد بن عيسى الخليفة، والحقيقة ان افضال سمو ولي العهد على نادي الفروسية وسباق الخيل لا تحصى ولا تعد. اما عن الشق الثاني من السؤال فلن سمو ولي العهد يزاول رياضة ركوب الخيل باستمرار.

● نادي الفروسية في البحرين مامدى اهتمامه بجمع الخيول العربية الاصيلة وهل يضم عددا جيدا منها ؟

ـ نحن كجهة مسئولة عن التنظيم والاشراف على السباق لا يجوز لنا امتلاك الخيل ولكن نملك اربعة فحول لتحسين النسل ونحن في النادي نشجع الملاك على تربية الخيول العربية ونبذل كل مافي وسعنا من اجل تسهيل هذه المهمة لهم واود ان اضيف ان سيدي ولي العهد يبدي اهتماما بالغا بتربية وتحسين نسل هذه الخيول والتي ترجع مرابطها الى حوالي ٢٠٠ سنة.

نادي الفروسية في البحرين

● هل لنا ان نعرف القارىء في المملكة بنبذة عن تاريخ نادي الفروسية في البحرين ـ وهيكله التنظيمي ـ والمشاركين فيه وشروط العضوية ؟

ـ بدا السباق في عهد المغفور له الشيخ عيسى بن علي الخليفة حاكم البحرين انذاك ولكن اول سباق شبه منظم اقيم في قرية قلالي الواقعة شرقي المطار الدولي في ابريل عام ١٩٤٦م في عهد المغفور له الشيخ سلمان بن حمد الخليفة حاكم البحرين وفي سنة ١٩٤٧م بدا بانشاء مضمار جديد في منطقة الجفير وهي المنطقة الواقعة ـ بين محطة الاذاعة القديمة وادارة الكهرباء الحالية وانتهى العمل من هذا المضمار سنة ١٩٤٨م واقيم اول سباق بتاريخ ٢١ ابريل ١٩٤٨م واستمر الى سنة ١٩٥٥م بعدها انتقل بالسباق الى منطقة سافرة وفي يناير عام ١٩٧٧م وبمرسوم اميري بدا الاعداد لانشاء النادي الحالي وتحت رعاية سيدي سمو الامير المعظم افتتح رسميا في ٦ مارس ١٩٨١م وعن الهيكل التنظيمي فهناك هيئة عليا يراسها سمو الشيخ راشد بن عيسى الخليفة وتضم تسعة اعضاء يليها المدير العام ثم الادارات المتعددة. اما من المشاركين فيجوز لكل شخص يملك اي عدد من خيول السباق المشاركة بعد عرض هذه الخيول على لجنة التشبيه.

وكما انه ليست هناك عضوية للنادي ونحن نرحب بمحبي سباق الخيل ايام الجمع وليست هناك اي رسوم للدخول.

مجرد ملاحظة

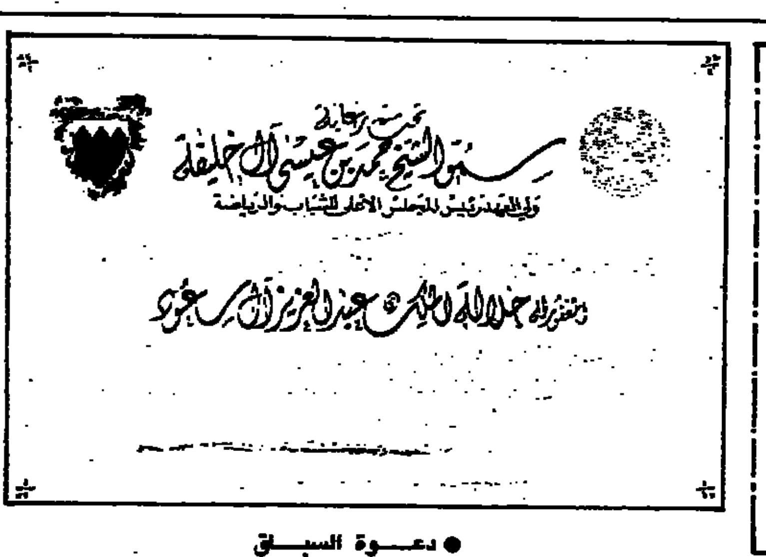
في الحقيقة ان حديث الاستاذ خالد الذي تميز بالتركيز والاختصار للاجابات واعطاء السؤال حدوده المطلوبة دون اطناب متكلف يرسم لك صورة الفارس الحقيقي الذي لا وقت لديه للحديث الانشائي، فالفرسان عادة هم في حالة اشبه بحالة الحرب والاستنفار لذلك لا وقت لديه لجعل الحبة قبة فهو يكتفي بجعل الحبة مجرد حبه لا اكثر.

بدأت شهرة الحصان العربي منذ عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم

كان العرب في الجاهلية مرتبطين بالخيل اعترافا بفضلها وتشرفا بها


● خالد سلمان المسلم





● دعـــوة السبـــاق

نادي الفروسية يشجع الملاك على تربية الخيول العربية ويبذل كل مافي وسعه من اجل تحمل هذه المهمة

وصف تفصيلي للسباق

بعد ان انهينا حوارنا مع الاستاذ خالد المسلم نود ان نضع وصفا تفصيليا لهذا السباق لعشاق الفروسية بالرغم من مرور بعض الوقت عليه.

السباق كما ذكرنا اقيم تحت رعاية سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد ورئيس الوزراء بالنيابة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وشهدها شخصيا حيث رافق صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز ال سعود نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية بالمملكة العربية السعودية ولدى وصولهما الى نادي الفروسية بالبحرين كان في استقبالهما نائب رئيس واعضاء الهيئة العليا لنادي الفروسية وسباق الخيل.. وقد عزف السلامان الملكي السعودي والاميري البحريني بهذه المناسبة وحضر السباق سمو الشيخ محمد بن عيسى ال خليفة واصحاب السعادة الوزراء وكبار المسئولين في الدولة ورجال السلك الدبلوماسي.

وقد اشتمل السباق على ثلاثة اشواط وشهد هذا الشوط تنافسا قويا حيث المسافة ٢٤٠٠ متر وقد تقدم شعاع الشمس وحكيمة في بداية السباق حيث انحصرت المسافة بينهما وبعد الدوران الاول اصبحت المنافسة بين نعمين ووصايف من جهة وبين بقية الجياد من جهة اخرى واستطاع نعمين للشيخ فيصل بن راشد الخليفة ان ينهي الشوط لصالحه بجدارة والفوز بالكاس يعتبر الاول لهذا الجواد الذي لم يشارك في هذا الموسم سوى في شوط واحد وحقق فيه المركز الاول حيث حطم الرقم القياسي لهذه المسافة ٢٤٠٠ متر في زمن قدره ٢,٣٢,٢ دقيقة وكان الرقم السابق للفرس حكيمة بزمن ٢,٣٩,٢ دقيقة وقطعتها في كاس سمو الامير في شهر ابريل الماضي

ويلاحظ اتساع الفارق بين الزمنين السابق والحالي بصورة واضحة.

نتائج الشوط

جاءت نتيجة هذا الشوط الثالث لجياد الدرجات الاولى والثانية والثالثة مسافة ٢٤٠٠ متر والجائزة ٨٠٠٠ دينار كالتالي :

الاول : نعمين ملك الشيخ فيصل بن راشد ال خليفة والفارس احمد اكبر.

الثاني : وصايف ملك سمو الشيخ عبدالله بن عيسى الخليفة الفارس حسن حلجي

الثالث : حكيمة ملك الشيخ تركي بن راشد الخليفة الفارس ابراهيم عبد علي

الرابع : شعاع الشمس ملك نورية غازي الحليبي الفارس صابر حسن.

الجواد الفائز هدية للامير بدر

وقد قدم سمو الشيخ راشد بن عيسى ال خليفة رئيس الهيئة العليا لنادي الفروسية وسباق الخيل الجواد « نعمين » الفائز بكاس المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز ال سعود الى صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية بالمملكة العربية السعودية بمناسبة زيارته للبلاد وحضوره السباق الذي اقيم يوم امس.

هذا الوصف التفصيلي الجيد اورده الاستاذ توفيق صالحي المعلق الرياضي المعروف ضمن ماكتبه للصحف المحلية البحرينية.

صدفة طيبة

وبينما كنت بصدد اعداد الموضوع بعد المقابلة التي اجرتها « اليوم » مع الاستاذ خالد سلمان المسلم وقع بين يدي احدى الصحف الخليجية وهي صحيفة « عُمان » التي نشرت مقالا مهما عن الخيول العربية تحت عنوان « الحصان العربي الاصيل يساوي وزنه فضة » !

حيث القت الضوء على الكثير من المعلومات المهمة من بينها شهرة الحصان العربية فرات ان هذه الشهرة بدأت منذ عهد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم.. وكان العرب في الجاهلية مرتبطين بالخيل اعترافا بفضلها وتشرفا بها وكانوا يكرمونها كرما زائدا.. ويفضلونها في كثير من الاحيان على الاهل والاولاد.. ويفتخرون بها وياصولها في اشعارهم ومعلقاتهم على الكعبة ويقال ان اول من ركب الخيل واقتناها سيدنا اسماعيل بن ابراهيم حيث كانت في عهده وحوش لا تطلق حتى سخرها الله له.

واوضحت ان العرب يعبرون عن الجواد النقي الاصيل (بالكحيل) واشتق لفظ الكحيل من الكحيلان الذي هو احد الافراس الخمسة المتفرعة من خيول سيدنا سليمان.. وهي الكحيلان والصقلاوي والعبيان والحمدانية والهدبانية.. ومن هذه تفرعت عائلات اخرى، ولا تسمى الخيل اصيلة الا اذا جرى في عروقها دم من هذه الافراس الخمسة.

الاهتمام بالانثى

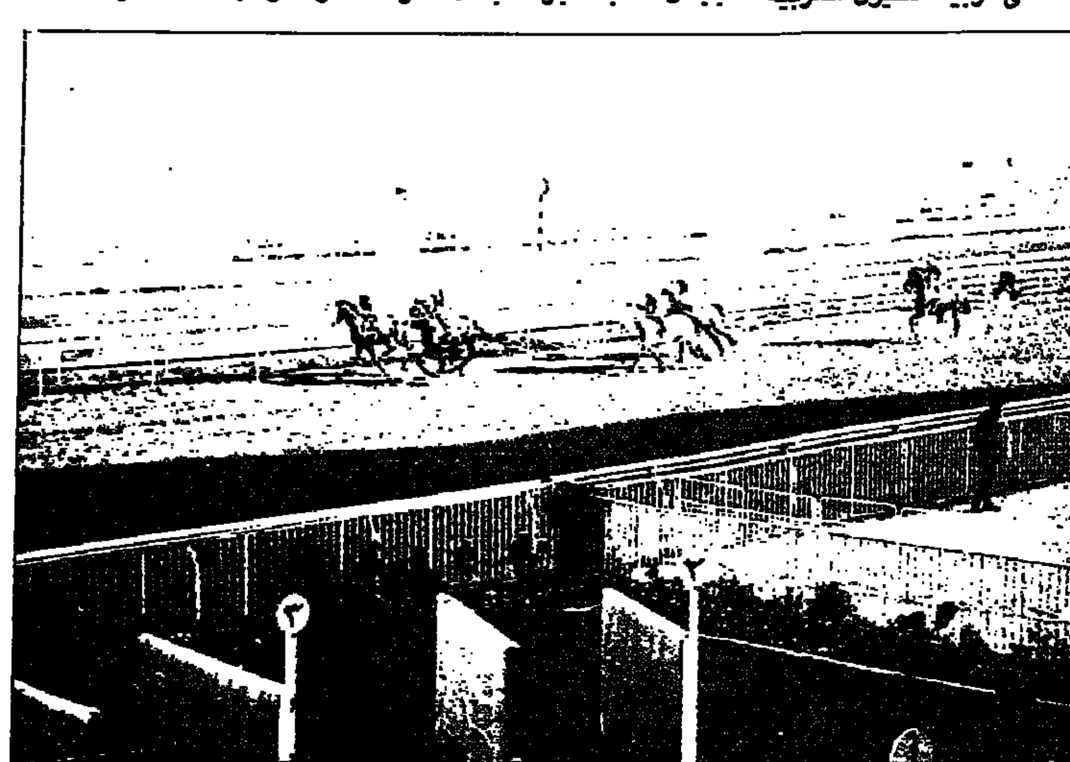
ومن المعلومات الطريفة عنها ان العرب بخلاف الاوربيين يهتمون بالانثى اكثر من الذكر وينسبون المهر عادة الى امه فمثلا المهر الذي يولد من حصان صقلاوي الجنس مع فرس كحيلان يسمى كحيلان ايضا. وقد ذهب معظم علماء الهيئة الظاهرة الى ان اصول الخيول الموجودة الان من عنصر واحد تناسل الى عدة انواع انتشرت في جميع انحاء العالم وان اختلاف التربة والمناخ والغذاء هو الذي باعد بين اشكالها والدليل على ذلك ان الخيول العربية الاصيلة التي كانت تشترى من الجزيرة العربية وتربى في جهة اوكرانيا الروسية مثلا اخذت سلالة تلك الخيول في الذرية الثانية شكل وحجم الخيول الروسية وكذلك الخيول العربية التي تربى في لندن تكون كبيرة الحجم بشكل مبالغ فيه.. أما الخيول العربية الصافية الدم فتمتاز باوصاف وهيئات ظاهرة وفضائل لا توجد الا في اجود واشرف جنس منها.

اخطر امراض الخيول

وتوضح ان اخطر الامراض التي يمكن ان تصيب الخيول على الاطلاق هو مرض يطلق عليه مرض النجمة.. اذا انتشر في دولة ما تمنع هذه الدولة من الاشتراك في اية مسابقة عالمية حتى يثبت خلوها تماما من هذا المرض السريع الانتشار.

ومرض النجمة في الخيول هو مرض الطاعون ولم يظهر هذا المرض في الدول العربية الا مرات قليلة فقد ظهر في مصر عام ١٩٥٩م وعام ١٩٦٤م وقد قررت مصر تحصين كل خيولها منه، ولان المسابقات العالمية تنص في قوانينها على عدم اشتراك الخيول التي تم تحصينها في السباقات فان مصر خرجت من الاشتراك منذعام ١٩٦٤ حتى الان وقد فضلت ان تحمي خيولها عن الاشتراك في مسابقة برغم ان هذا يثير فرسانها الذين يشتركون في المسابقات المحلية ويتوقون للاشتراك في المسابقات الدولية.

كما ظهر المرض في بعض الدول العربية ولكنها امتنعت عن التحصين لذلك تمكنت بعد القضاء عليه من الاشتراك في بطولات دولية وتحقيق مراكز متقدمة.


● جانب من السباق

اتفاق .. واختلاف

● مجلس ادارة شركة ما ، انعقدت جلسته قبل ساعة ونصف الساعة ، وحتى الآن لم يتفق اعضاؤه على اتخاذ قرار نهائي بشأن احدى القضايا المدرجة على جدول الاعمال .

● لجنة ثلاثية مكونة لدراسة موضوع ما من كافة جوانبه وتقديم التوصيات التي يتم التوصل اليها بشأنه . حتى الآن ومنذ ثلاثة ايام لم يتم الاتفاق على اسلوب الصيغة المناسب للتوصية النهائية .

● (اب وام) تضمهما جلسة عائلية في بيت من بيوت ذوي الدخل المحدود ، يتناقشان معاً حول دخل الاسرة الشهري ، لم يتفقا بعد على تحديد المبلغ الذي يجب ادخاره ، والمبلغ الذي يلزم تخصيصه لمصروف الاولاد الشخصي .

الاختلاف او عدم الاتفاق على اقل تقدير هو الذي يسود جو الجلسات الثلاث . ترى ماهو الفرق بين الاتفاق والاختلاف ؟ وماهو السبب المباشر للاختلاف بين اثنين او اكثر ؟ !

إذا ما عرفنا الاتفاق على انه تطابق وجهتي (وجهات) نظر او تقاربهما . وعرفنا الاختلاف على انه : تباعد وجهتي (وجهات) نظر او تناقضهما . فلعل من اهم الاسباب المؤدية الى الاختلاف وعدم الاتفاق هو « التباين » بشكل عام سواء اكان ذلك التباين في مساحة الخلفية والثقافة العامة ، او في طبيعة الـرؤيـة الشخصيـة للموضوع ، او في درجة الاهتمام من عدمه بالامر المعني ، او في القدرة على التنبؤ واستشفاف المستقبل ، او في غير ذلك من الامور العديدة مناط « التباين » .

كل ذلك وارد وكل ذلك وضع طبيعي لاغبار عليه ولا ضرر من ورائه ، فهو ان لم يقد الى اصح الحلول وامثل البدائل فإنه سوف يقود لامحالة الى اكثر الحلول مزايا ، اقلها مساوىء على الاقل حسب اجتهاد اصحابه ، وان تاخر اوان ولادته .

لكن الداهيـة والبـلاء والخطر ، اذا ما كان سبب ذلك الاختـلاف وعـدم الاتفـاق الـعنجـهيـة الحمقـاء او التـعصـب الاعمـى ، او سفسطائية الحوار ، او كلها معاً . ففي ذلك مقبرة الصواب واغتيال الحق . فكم في المقابر من صواب مدفون وكم من حق اغتيل غدراً .

أحمد علي المبارك
الاحساء ـ التحقيق

الحل الوحيد لمشكلة التدخين

لقـد كتب الكثيـر عن التدخين واضراره الصحية والمـاديـة .. وقـد انشئت عيادات لمكافحة التدخين .. وشنت الحملات الاعلامية لتوعية المـواطنين.. وغـير ذلك.. من اجراءات مكافحة التـدخين.. ولكن المشكلـة لازالت موجودة والمدخنون يزدادون يوماً بعد اخر ..

ان الحل الوحيد على ما اعتقد لمشكلة التدخين هو منع استيراده بالمرة وعدم بيعه بالاسواق ومعاقبة المهربين له مثل مايقع على المخـدرات والكحول ..

ان وجود مختلف انواع السجاير في الاسواق يساعد كثيـرا على التـدخين وان الاعتماد على التوعية ليس كـافياً لحـل المشكلـة من جذورها ..

لـو وجـدت المخـدرات والخمور في الاسواق واعتمدنا على توعية المواطن لترك هذه الآفات فهل يمنع ذلك وجود ظاهرة ادمان المخدرات او الكحول ؟ بل بالعكس سوف نرى ظاهرة الادمان بشكل رهيب .

ان للتدخين اضراراً اخرى غير مرئية مثل الاموال التي تصرف لشراء التدخين وهي ليست قليلة وان هذه الاموال تذهب الى اصحاب شركات التدخين الاجنبية وقد تتحول هذه الاموال الى اسلحة توجه الى صدورنا نحن العـرب والمسلمين .

ان حكومتنا الرشيدة تمنع الدعاية الخاصة بالتدخين .. وكل ما ارجوه من حكومتنا اتخاذ خطوة جريئة ووحيدة بالعالم الا وهي منع استيراد التدخين وبيعه حتى نصل لحل المشكلة من جذورها .. هذا والله من وراء القصد .

مكي يعقوب آل يعقوب
القطيـف

الحقـد .. آفة الحاقد

الحقد عند البعض آفة تجعلهم يبحثون عن نفوس طيبة تحمل شعاراً ابيض ليشوهوها . هذه الآفة تسري في دمائهم وهي نار تلتهم كل شيء جميل حتى الاوراق الخضـراء تقضي عليهـا . والحاقد لو يعرف انه بحقده هذا يقضي على نفسه قبل الآخرين لندم وادرك خطر ذلك ..

ان من الصعب العيش بين الحاقدين وهم لاشك مجردون من الانسانية .. هذا التاج لانراه على رؤوسهم . الشعور عندهم وهمهم الاكبر هو امتلاك الاشياء دون غيرهم . الانسانية طـابعهم السائـد لايعتـرفـون بـالآخـرين . يتلذذون بتعاسة غيرهم . يحقدون عليهم . يزرعـون المتاعب في طرقاتهم . يفرحون كثيراً لما قد يصيبهم من الم الحياة ويبذلون كل شيء في سبيـل ارضـاء نـزواتهم الحاقدة . هذا المرض الذي يصيب العاجزين عن كبح جماح انفسهم . هذا السوس الذي ينخر في اجسادنا حتى يقضي على اواصر المحبة بيننا يجب ان يرحل للأبد . فمتى نقضي عليه ؟

أمين العباد
الاحساء

جرس إنذار

كنت اجلس على صخرة من صخور الساحل وحولي الضباب . اراقب الافق بتمعن . انظر متى تنتشر اشعـة الشمس لتنير العالم .. كان هناك صراع بين ضياء الشمس وذرات الضباب .

سحـرتني الشمس بجمـال وجهها لحظة الشروق .. ازداد جمالها من وراء ستارة شفافة من الضباب . كلما حاولت ان اتطلع الى قرص الشمس حالت بيني وبينها قطع الضباب .

الشمس تحثني على تحقيق الامل وتقول لي : الامل لابد لتحققه من عمل . وهذا يوم جديد فاشغله في تحقيق املك . كانت تشجعني لتحقيقه ولكن الضباب لايدعها في حال سبيلها ، ورحت اهتف للشمس : لابد ان تطلي بـوجهك الجميـل . ارجوك لاتدعيني وحدي أمام سلطان هذا الضباب .. انه يريد تحطيمي لايريدني ان احقق املي .

اغمضت عيني يائساً من سطـوع الشمس .. ثم بدات افتحهـا تـدريجيـاً . بهـرني الضوء . تلفت حولي لم ار الضباب بعد ان سلخته اشعة الشمس . وبدا وجهها الجميل . حولت نظراتي نحو صفحة مياه البحر الساكنة .. وبدات الامواج بالتحرك لتهاجم الشاطيء ورذاذ الماء يتناثر على وجهي . نظرت في ـ تلك الامواج ـ بغضب وهي تتحداني : ساقف لك بالمرصاد ولابد من سحقك .

وفجاة زمجرت الريح بعد ان كانت ساكنة ناظرة للوضع على حياد . وبدات الريح تعصف بي وتدفعني نحو امواج البحر العاتية .

امسكت الصخور المتناثرة باناملي . تشققت رؤوس اصابعي وسالت الدماء من كلتا يداي .

واخذت الامواج تتقـاذفني يمينـاً وشمالا . وانـا احاول التخلص منها واجتيازها بسلام ولكن دون جدوى . جرفتني من شـاطيء الفضيلـة الى قـاع الرذيلة .

مرت لحظات وانا اقاوم . واخيراً بدا جسمي يغوص نحو ايقاع وصوت الشمس ياتيني من بعيد لاسمعها جيدامن خلال صوت الامواج تحثني عـلى الصمود والمقاومة .

وانا اقول في نفسي لافائدة لقد انتهيت . رسب جسمي في قاع الرذيلة .. احسست بالم في راسي وظهري وبعدها بدات اعود الى عالم الواقع .

واخيراً نظرت حولي . لم ار سوى سرير في غرفة مظلمة . بعدها تبينت انني كنت احلم . وبعد لحظات من استـرجاع ماجرى ارتفـع صوت المؤذن بالنداء الخالد الله اكبر .. الله اكبر . قلت في نفسي لازال هناك متسع من الوقت لتحقيق املي . هذه بشائر يوم جديد . كان كابوساً ولم يكن سوى جرس انذار ؟

عبدالله محسن آل يعقوب
سنابس

فلنحب العمل

ان اللذة التي يحس بها الانسان من انجاز العمل الموكل اليه تفوق كل لذة حتى لو صادف بعض المعوقات والمشكلات لان الاحساس بالقدرة على التخلص من هذه المعوقات تجعله يشعر بانه قادر ومتمكن من انجاز عمله .. فضلا على ان العمل شرف انساني ورسالة سامية في هذه الحياة .. فحب العمل ايضا سر من اسرار النجاح اذا ما وجد التخطيط والتنظيم السليم .

اخي .. اختي :

انها دعوة لكي نحقق ذواتنا في اعمالنا ولكي نضمن لمجتمعنا ووطننا التطور زيادة على ما وصلت اليه مملكتنا الحبيبة من تطورات هائلة جعلت الغرب في انبهار من هذه الانجازات التي تحققت يجب ان نحب العمل فالعمل امانة وان لا ننسى ان يكون ضميرنا خير رقيب وحسيب وذلكم هو السلوك الاجتماعي الجدير بالاهتمام .

فهد حمد الصالح
ادارة جامعة الامام

جماعة .. الاسفار والاخبار

لا تـغـركـم الاسمـاء والاخبار .. فلان وعـائلته سافروا الى اليونان لقضاء عطلة الصيف .. وفلانة بنت علانة غادرت الى امريكا فترة من الراحة والاستجمام . وعلانة بنت علان قررت قضاء وقت طيب مع انجالها في ربوع سويسرا .. لا تغركم اخبار هؤلاء ولا تتحسروا فان بعض من تسمعون اخبار اسفارهم باعـوا سياراتهم وذهبوا ورهنوا بيوتهم في سبيـل المظاهـر ـ فاغلبهم (حفاة) ومن جماعة المظاهر الذين يقومون ببيع ما يملكون او يرهنون ما يملكون في فترة الصيف ويقضـون وقتـا (طيبا) يضحكون ويلعبون ولكن ما ان تنتهي العطلة حتى يفاجاوا بالحجز على المنزل وساعتها تروح السكرة وتـاتي الفكـرة .. ويقـوم العائل ـ الاهبل ـ باللف على اللي يسوي واللي ما يسوي بحثا عن الحل : واي حل يا اصحاب المظاهر .. على كل اقولها .. كفى يا مرضى المظاهر ..

سالم المطيري
الخبر

خواطر وكلمات

● الحياة : مغامرة نعرف نهايتها قبل ان نبدأها .
● الموت : يلي الحياة ويسبق الحياة .
● العمل : وسيلة الانسان للسيطرة والتفوق .
● الامل : الضوء الذي نتجه اليه في ظلام الحياة .
● الجنة والنار : هما النتيجتان الوحيدتان لامتحاننا الدنيوي .
● انا : لا اعرف الى الآن من انا ، فاذا عرفت فقد عملت الشيء الكثير .
● انت : عجباً ، اذا كنت لا اعرف من انا فكيف اعرفك ؟
● الكون : كتاب مفتوح لمن اراد القراءة والايمان .

مسفر حسين القحطاني

الدمام

● يعلن رشيد كامل الساحلي عن فقد اقامة رقم ٦/٦٠٠ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٠هـ صادرة من الدمام صالحة لغاية ١٤٠٧/١٢/١٩هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٣٠٠/١/١٢٦٨٦

● يعلن نيفون منيكول التايلاندي الجنسية عن فقد رخصة اقامته رقم ٧٨٥ش' وتاريخ ١٤٠٣/١١/١هـ صادرة من جوازات الدمام والمجددة برقم ٢/١٣٧٦٦ في ١٤٠٥/١١/١٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف ٨٤٢٤٨١٤ . ٢٩٩/١/١٢٦٩٢ .

● يعلن احمد طالب بن عمرو عن فقد بطاقة مراجعة للجوازات رقم ٦٤٨١ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٩٨/١/١٢٧١٠

● يعلن فيصل صالح محمد الفي عن فقد لوحة سيارة مان رقم ٧١١٣٢٠٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٩٧/١/١٢٧٠١

● يعلن ابشان هين خلاي تايلندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/١٨٩٤٣ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٩٦/١/١٢٧٠٥

● يعلن ابشات هنكلي خلاي تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/١٣١٩٧ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٩هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٢٩٥/١/١٢٧٠٦

● يعلن عبدالله زيد سالم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣٣٩١٩ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٩٤/١/١٢٧٠٤

● يعلن قاسم عبدالله الديلمي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٦٨ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام او الاتصال بهاتف ٨٣٣٨٥٨٧ ، ٢٩٣/١/١٢٧٠٨ .

● يعلن هاشم صالح عبدالله المحضار عن فقد سجل تجاري رقم ٣٥١٧ وتاريخ ١٣٩٩/١/٢٦هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى وزارة التجارة فرع الدمام ٢٩٢/١/٢٢٧٠٩

● يعلن محسن علي ال رقيه عن فقد ترخيص مكتبة رقم ٥٧٧/ق وتاريخ ١٣٩٤/٨/٢٥هـ صادرة من ادارة المطبوعات بالشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة المطبوعات بالمنطقة الشرقية او الاتصال بهاتف ٨٥٥١٥٧١ ، ٣٠٩/١/١٢٧٢٠ .

● يعلن ناصر عبدالله صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٥/٥٨١١ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٨هـ صادرة من الدمام ومعها مبلغ من المال ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٣٢٣/١/١٢٧٢٩

● يعلن حمود حميد قائد احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٥٧٢ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٣هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٣٢٢/١/١٢٧٣٧

● يعلن يوسف احمد عبدالجبار المنيدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢١٤٧٨ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٢١/١/١٢٧٣٦

● يعلن عبدالرحمن عبدالله الفوزان الدامغ عن فقد استمارة سيارة ولوحة رقم ٣١٩٦١٥٥ صادرة من الدمام للسيارة جمس موديل ٧٦ وكذلك فقد استمارة سيارة نيسان فان رقم ٣٢٤٨٩٤٠ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٢٠/١/١٢٧٣١

● يعلن كارى موتر اكال ماتيوجوس هندي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٦١٩٧ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٣١٩/١/١٢٧٢٩

● يعلن سوم توب تيب تايلندي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/١٥٢٢ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٣١٨/١/١٢٧٢٨

● يعلن معاشي محمد معاشي الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٨ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٣هـ صادرة من عرعر صالحة الى ١٤١٠/٢/١٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٣١٦/١/١٢٧٢٤

● يعلن اسماعيل سليمان الامين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣٥٥٥١ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣١٥/١/١٢٧١٤

● يعلن خيري عبدالحليم بدر عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٠٩٧٣٥ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٨هـ صادرة من الدمام للسيارة مازدا سيدان ٩٢٩ موديل ٨٣ خصوصي السعودية صالحة الى ١٤٠٧/٣/٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣١٤/١/١٢٧١٢

● يعلن حاضر قل خان باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة خاصة بدخول بترومين رقم ١٥١ وتاريخ ٨٦/١/٢٨ صادرة من الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بترومين بالظهران او الاتصال بهاتف ٨١٠٠١٦٨ ، ٣١٣/١/١٢٦٩٧ ،

● يعلن محمد عبدالرحمن العمير عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٥٨٩٠٨ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٣هـ صادرة من الدمام للسيارة تويوتا كراون سوبر صالون موديل ٨٣ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣١٢/١/١٢٧٤٢

● يعلن عبدالله زاهر الشهري عن فقد بطاقة تكسي رقم ٣٢٦٠ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٨هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٢٤/١/١٢٧٤١

● يعلن احمد سلمان عبدالله ال مغلق عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٦٧ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٣هـ صادرة من راس تنوره ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنوره ٣١٠/١/٨٩٥٧٥

● يعلن محمد عبدالله الكواري وعبدالله خالد الهاجري عن فقدان صك رقم ٢٩٠١ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٢٢هـ ونرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الدمام او الاتصال على هاتف رقم ٨٦٤٩٢٣٣ ، ٣١١/١/١٢٧١٥ .

● يعلن عبدالقادر سعدالدين سيف الدين عن فقد شهادة الصف الاول لعام ١٤٠٤/١٤٠٣هـ والصف الثاني لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ الخاصة بابنته لما عبدالقادر سعدالدين سيف الدين الصادرة من المدرسة النموذجية بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المدرسة النموذجية بالدمام ٣٠٨/١/٨٩٥٧٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو علي عثمان سعيد الحجازي طالبا تعديل لقبه من الحجازي الى المريسل بحفيظة نفوسه رقم ٥٣١٥ وتاريخ ١٣٩١/١/٤هـ سجل بالجرشي بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو علي عثمان سعيد المريسل فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخ نشره ٣٠٦/١/١٢٧٠٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالله زاهر احمد ال زاهر الشهري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٥٩٩٦٣٠٩ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٤هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٢٥/١/١٢٧٤٠

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو شريدة محمد عبدالعزيز الحسن طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القطعة رقم ٢٠٣ المخطط رقم ١/٢١٨ الجزء رقم ١٩ يحدها شمالا جار وشرقا جار وجنوبا شارع وغربا شارع واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٣٠م ثلاثون مترا ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٧م سبعة وعشرون مترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٣,٨٠م ثلاثة وعشرون مترا وثمانون سنتيمترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٠,٣٥م عشرون مترا وخمسة وثلاثون سنتمترا كما توجد شطفة في الركن الجنوبي الغربي بطول ٤,٤٠م اربعة امتار واربعون سنتيمترا فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخ نشره ٣٢٦/١/١٢٧٢٢

● يعلن السيد/ محمد سيف العالم سعيد علي بنغالي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٥٦٩٢/ش' وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٢هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٣١٧/١/١٢٧٢٦

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو ابراهيم سالم سليمان السالم طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القطعة رقم ٤٠ المخطط رقم ١/٢١٨ الجزء رقم ١٨ يحدها شمالا جار وشرقا شارع وجنوبا جار وغربا جار واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٣١,٢٠م واحد وثلاثون مترا وعشرون سنتيمترا ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٣١,١٩م واحد وثلاثون مترا وتسعة عشر سنتيمترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٩,٩٥م تسعة عشر مترا وخمسة وتسعون سنتيمترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٩,٩٥م تسعة عشر مترا وخمسة وتسعون سنتيمترا فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره ٣٢٨/١/١٢٦٨٤

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو سامي احمد بن خالد بويشيت طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القطعة رقم ١٧٣ المخطط رقم ١/٢١٨ جزء رقم ١٩ يحدها شمالا جار وشرقا جار وجنوبا شارع وغربا جار واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٣٠م ثلاثون مترا ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٣٠م ثلاثون مترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٣,٨٠م ثلاثة وعشرون مترا وثمانون سنتمترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٣,٨٠م ثلاثة وعشرون مترا وثمانون سنتيمترا فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخ نشره ٣٢٩/١/١٢٦٨٥

● يعلن عبدالله علي محمد عبيديل يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤١٠٨٩٥ وتاريخ ١٩٨٤/١٢/٨م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى دكان الحاج علي السيهاتي رقم ٦١ شارع الملك فيصل بالدمام ٣٣٠/١/١٢٧٤٦

● يعلن مانس دوك كولاب التايلندي الجنسية عن فقد رخصة اقامته رقم ٦٨٥٩ش' وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٦هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف ٨٤٢٤٨١٤ ، ٣٠٥/١/١٢٦٩٠ .

● يعلن عبدالمجيد محمد شريف عن فقد اقامة رقم ١٤١٦٢/ش' وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٣هـ صادر من الخبر صالحة الى ١٤٠٧/١١/٢٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٣٠٤/١/١٢٦٩٢

● يعلن دوليشان ايل مارتوتيل كورفاوشان هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٧٣٤٩ وتاريخ ٨٣/١٢/٢٧م صادر من كولزكود وكذلك يوجد تاشيرة خروج نهائي برقم ١٥٤٤٠ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٣٠٣/١/١٢٦٩٤

● يعلن جابر حسين حسن حقوي عن فقد رخصة قيادة عربات عسكرية رقم ١٧٤٠ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٥هـ صادرة من مركز تدريب قيادة العربات بالجنوب ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مجموعة الدفاع الجوي الخامسة ك١٢٢ ، ٣٠٢/١/١٢٦٨٨ .

● يعلن علي محمد احمد صالح الزيلعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٤٣٦ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٦هـ صادرة من مرور الخبر تاريخ الانتهاء ١٤١٠/٦/٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٣٠١/١/١٢٦٨٧

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن زكريا محمد علي الشيخ علي حامل الحفيظة رقم ٤٠٦٥٦ في ١٤٠٣/٤/٢٣هـ سجل القطيف طالبا اضافة لقبه ال سليمان بحيث يصبح اسمه زكريا بن محمد علي بن الشيخ علي ال سليمان فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٧٦/٤/٨٥٩٠

● يعلن احمد عبدالله الحمد العوى عن فقد الصكين رقم ٤٧٢ وتاريخ ١٣٩٧/٤/٢٤هـ صادر من كاتب عدل القطيف وكذلك رقم ٤٧١ وتاريخ ١٣٩٧/٤/٢٤هـ صادر من كاتب عدل القطيف ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى كاتب عدل القطيف ٧٧/٤/٨٥٨٨٨

● يعلن تيمور خان لطفي حسين خان عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٢٩٢/س' وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٧هـ صادرة من جوازات الدمام وايضا رخصة قيادة رقم ١/٧٩٤٣٦٩ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ومرور القطيف ٧٨/٤/٨٥٩١

● يعلن قاسم علي مثنى عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٥٤٢٠ وتاريخ ١٩٨٤/١٠/٢٢م صادر من جوازات جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مطعم الحرمين بالقطيف تلفون ٨٥٥٦٨٠٢ ، ٧٢/٤/٨٥٨٦ .

● يعلن عبدالوهاب ابراهيم الفضل عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٢١٠٩٣ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٦هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٧٣/٤/٨٥٨٧

● يعلن عبدالستار ابراهيم المحلاوي عن فقد اقامته رقم ١/١٠٩١ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٠هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٧٤/٤/٨٥٨٩

● يعلن هشام عبدالله القطري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٤٠٦٢٧ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٥/٤/٨٥٩٢

الاحساء

● يعلن عبده محمد صالح احمد، يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٢٧ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٨هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ١٥٢/٥/١١٤٧١١

● يعلن قصاب أيوب قصاب ابراهيم، هندي عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٩٥٨ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٠هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٥٣/٥/١١٤٧١٣

● يعلن سوتين تاب تونج دي، تايلندي عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٦٩٥٧٢---٢٠٠٠ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٤ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٥٤/٥/١١٤٧١٤

● يعلن سالم مبارك بن سالم القحطاني عن فقد جواز سفر رقم ٩٤ وتاريخ ١٤٠٢/١/٦هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٥٥/٥/١١٤٧١٥

● يعلن علي جسين عبدالله، لبناني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧٨ وتاريخ ١٤٠٥/١/٨هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٥٦/٥/١١٤٧١٦

● يعلن عبدالعزيز عبدالله الاربش عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان ٢٠٠ ال م ٨٣ رقم ٣١٨٣٣٧٧ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٥٧/٥/١١٤٧١٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/حسن بن علي بن حسن الشبيب حامل الحفيظة رقم ٣٤٧١٦ في ١٣٨٣/٨/٢٣هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من حسن الى حسين ولقبه الى ال شبيب ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل/حسن بن علي بن حسين ال شبيب فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا . ١٥٩/٥/١١٤٧١٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي محمد مفرح الشقيب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٧٣٧ وتاريخ ١٣٩٥/٩/٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية.. لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٥٨/٥/١١٤٧١٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن علي فهيد بداح القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٨١ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٦هـ سجل شقراء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية.. لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٤٣/٥/١١٤٧٠٢

● يعلن حسن عبدالله محمد الدخيل عن فقد استمارة سيارة تويوتا بكب م ٧٨ رقم ٧٦٠٩٥٧٤ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٤٤/٥/١١٤٠١

● يعلن علي صالح سعد المحيسن عن فقد رخصة خصوصي رقم ٥٦٨١٦ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٥٤/٥/١١٤٧٠٤

● يعلن حجي محمد صالح الموسي عن فقد استمارة سيارة كرولا سيدان م ٧٧ رقم ٣١٨٠٠٢١ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٤٦/٥/١١٤٧٠٥

● يعلن علي أحمد العبدالله عن فقد رخصة خصوصي رقم ٤٥٤٣٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٠هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٤٧/٥/١١٤٧٠٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/سالم خالد شمروخ الخالدي حامل الحفيظة رقم ٨٠٥٣٤ في ١٣٩٩/١٠/٢١هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من شمروخ الى محمد ولقبه الى الشدي ليصبح اسمه بعد/سالم خالد محمد الشدي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٤١/٥/١١٤٧٠٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن/عبدالوهاب سعد عبدالعزيز النغموش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥١٢٠ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية.. لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٤٢/٥/١١٤٧١٠

● يعلن اثار محمد شان، هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦٧٨٥ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٤هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٤٨/٥/١١٤٧٠٨

● يعلن احمد حسن الشرحيلي عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٤٠ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٤٩/٥/١١٤٧٠٩

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/ناصر محمد العبود طالبا اثبات مساحة بيت العقار المنتمى العارض الذي صار بيتا الواقعة في قرية الجبيل الايل اليه بموجب الصك رقم ٢٠٠ وتاريخ ١٣٨٩/٣/٣هـ المحدود من الشمال نافذ بعرض ٦,٠٠ مترا غير منتظم وطول الحد الشمالي ٨,٢٠ مترا ومن الشرق بيت حجي بو دريس وطول الحد الشرقي ١٢,٠٠ مترا ومن الجنوب شارع بعرض ١٢,٠٠ مترا وطول الحد الجنوبي ١٠,٠٥ مترا ومن الغرب الطريق بعرض ٣ مترا وطول الحد الغربي ٦,٨٠م' يبدأ من الجنوب ثم نحو الشمالي الشرقي بطول ١,٨٠م ثم ينكسر نحو الشمال الغربي حتى نهاية الحد بطول ٥,٣٥ مترا ومجموع مساحة المنتهي عنه مائة واحدى عشر مترا مربعا وثلاثة سنتمترا (١١١,٠٣م') وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ١٥٠/٥/١١٤٩١٧

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/ناصر عبدالله صالح الحسن طالبا اثبات مساحة وحدود وابعاد الارض الواقعة بقرية الجبيل الآيل له بموجب ورقة الشراء والمؤرخة بتاريخ ١٤٠٠/٤/١٣هـ المحدود شمالا بيت صالح احمد سلومه بطول ١٦,٦٠ مترا شرقا بيت عبدالله حسين اليحيى ويتمه الشارع العام بعرض ٢٤ مترا بطول ٦,٤٨ مترا ابتداء من الجنوب ثم ينكسر وهو يتجه الى الشمال في نهاية الحد بطول ١٦ مترا والشارع بعرض ٢٤ مترا من منتصف المصرف جنوبا نافذ بعرض ٤ مترا بطول ١٩,٨٧ مترا غربا نافذ بعرض ٣ متر بطول ١٥,٢٠ مترا ومساحته الاجمالية ثلاثمائة وستون مترا مربعا ٣٦٠م' وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١٥١/٥/١١٤٩٨١

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو محمد وصالح ابناء حسين علي العبدالله طالبا اثبات حدود ومساحة وابعاد البيت الواقع بقرية العمران الايل اليه بموجب الصك رقم ٣٢٤ عام ١٤٠١هـ المحدود شمالا السهم المباع على فاطمة بنت حسن العبدالله بطول يبدأ من الشرق بطول ٨,٧٠م ثم ينكسر نحو الجنوب بطول ١,٢٠م ثم يعود الى الغرب بطول ١٠م شرقا الطريق المشترك. وبينه بيت احمد علي العبدالله ويه الباب بطول ١٨,١٠م جنوبا يحده الشطيبات بينهما منجى وبينه بيت احمد علي العبدالله وبينه الطريق بطول ١٩,٢٠م غربا يحده بقية البيت وصحة الحد هو طريق بعرض ٢,٥م بطول ٢٢م ومساحته الاجمالية ثلاثمائة وثمانون مترا مربعا واربعة وخمسون سنتيمترا ٣٨٠,٥٤م' وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ١٣٥/٥/١١٤٩٧٧

خميس مشيط

● يعلن مبارك ظافر مسعود عن فقد استمارة سيارة جيب بكب تويوتا م ٨٠ رقم ٦٥٢٤٤٥٤ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٧٥/٨/١١١٦١٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن محمد حسن محمد الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥٦٥ وتاريخ ١٣٩٦/٣/٢٨هـ سجل النماص قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية، لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧٣/٨/١١١٨٥٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بأنه تقدم لها المواطن/فالح فالح جبار الحامل لحفيظة النفوس رقم ٧٥٨٣ وتاريخ ١٣٩٣/٤/١٢هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة اسم جدي سعد ووضع جبار فخذا له واضافة الشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد التعديل والاضافة/فالح بن فالح بن سعد آل جبار القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه ٧٤/٨/٩٣٠١١

● يعلن حسن احمد حسن هوزر عن فقد رخصة عمل رقم ٥٦٦٩٠ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٢هـ صادرة من مكتب العمل بنجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران ٧٠/٨/٦١٦١٣

● يعلن محمد مساوي موسى جواج عن فقد وصل مالي رقم ١٤/١٧٧٧٤٢ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢هـ صادرة من بلدية الخميس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى بلدية الخميس ٧١/٨/٦٤٧٠٨

● تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيده بانه تقدم لها المواطن علي بن سعيد شبيب القحطاني الحامل للحفيظة رقم ٨٣٤١ في ١٣٨٢/٨/٢٦هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي المزارع العائدة لي بالارث من والدي سعيد بن شبيب وهي عدد اربع قطع خاصة بي دون غيري والواقعة جميعها في حي آل شبيب. (١) الزرع المسمى البدعان وجدوده واطواله كما يلي اولا ـ يحده من الجهة الغربية الوادي وطول الضلع تسعة عشر مترا ومن الجهة الجنوبية مجرى ماء العائد لمزرعتي ويليه من نفس الجهة زرع سعد بن معصاد وطول الضلع مائة وخمسة عشر مترا ومن الجهة الشمالية زرع سعيد بن فهاد وطول الضلع مائة وخمسة عشر مترا ومن الجهة الشرقية مجرى ماء العائد لي ولسعيد بن فهاد ويليه سبيل البئر وطول الضلع ثمانية عشر مترا ويسقى من بئر غانم (٢) الزرع المسمى الصغير وحدوده واطواله كما يلي : اولا ـ الزرع يحده من الجهة الجنوبية زرع علي بن سعد وطول الضلع ستة وعشرين مترا ومن الجهة الشمالية زرع المسجد وطول الضلع اربعة وعشرين مترا ومن الجهة الشرقية مجرى ماء العائد لي ولعلي بن فهاد ولسعيد بن سعد وطول الضلع خمسة واربعين مترا ومن الجهة الغربية مجرى ماء العائد لي ولعبّدالله بن شقراء واخوانه ولعلي بن سعد ويتم الحد زرع سعد بن شقراء وطول الضلع ثمانية واربعون مترا (٣) الزرع المسمى البطنة وحدودها واطوالها كما يلي : اولا ـ يحدها من الجهة الشمالية زرع علي بن سعد وطول الضلع ستة عشر مترا ومن الجهة الجنوبية مجرى ماء العائد لي ولعلي بن سعد ولورثة محمد بن شقراء وطول الضلع ثمانية عشر مترا ونصف المتر ومن الجهة الشرقية زرع سعد بن شقراء وطول الضلع ثمانية وعشرين مترا ونصف المتر ومن الجهة الغربية مجرى ماء لعلي بن سعد ويتم الحد زرع ورثة محمد بن شقراء وطول الضلع تسعة وعشرين مترا. (٤) الزرع المسمى حق زائد وحدوده واطواله كما يلي : اولا ـ يحده من الجهة الشمالية شارع وطول الضلع ثمانية عشر مترا ومن الجهة الجنوبية زرع المسجد وطول الضلع ثمانية عشر مترا ومن الجهة الشرقية زرع عيال سعيد بن فهاد وطول الضلع ثمانية واربعين مترا ومن الجهة الغربية درب قدم العائد لي ولزرع المسجد وتعلم الحد زرع سعد بن شقراء كما يتم الحد من الجهة الغربية الجرين ومسرقه العائد لي ولولد اخوي علي بن سعد وطول الضلع ستة واربعون مترا كما وان الزرع المسمى الصغير والبطنة وحق زايد كلها تسقى من بئر الجبلة وكلها هذه المزارع واقعة بحي ال شبيب لذا فان المحكمة اذ تعلن هذا للجميع فمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهر من تاريخ نشره ٦٥/٨/١٠١٥٦٦

تبوك

● يعلن محمد حسين خان عن فقد لوحة سيارة خصوصي م ٨٠ رقم ٢٦١٠٣٤١ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٧/٩/٨١٠٩٩

الرياض

● يعلن مشعان عبيد العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٨ رقم ٤١٦٦٨٤٦ نقل صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ١٤/١٠/٨٩٤٩١

● يعلن عوض سمير ضويان المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون واتيت م ٨٥ رقم ٤٣٠٤٣٦١ نقل وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٢هـ صادرة من مرور الزلفي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الزلفي ١٥/١٠/٨٩٤٩٢

● يعلن خليل عباس عووضه عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٤٨٣٦ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٧هـ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ١٦/١٠/٨٩٤٩٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/محمد بن عبدالله الخميس حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٨٣ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٨هـ سجل حائل طالبا حذف الخميس واضافة الذيبان بحيث يكون بعد التعديل والاضافة/محمد بن عبدالله بن خميس الذيبان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه ١٧/١٠/١٠٤١٩٦

جــــدة

● يعلن عيسى علي قديم عن فقد وثيقة سفر سودانية رقم ٢٢٢٤٣ صادرة من الفاشر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٤٧/١١/١٢٦٨٩٠

● يعلن عبده يحيى القرني عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥٢٦٦٢٤٨٧ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٩ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٤٨/١١/١٢٦٨٩٢

● يعلن ادم محمد صالح يونس عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٥٢٢٤ وتاريخ ١٩٧٦/٦/٣٠ صادر من الخرطوم وكذلك اقامته رقم ٩٤١٤/ش في ١٤٠٣/٥/٢٤ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٤٩/١١/١٢٦٨٩٣

● يعلن يوسف سيد ادريس عن فقد رخصة عمل رقم ٧٤٢٦٤ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالباحة ٤٢/١١/١٢٦٨٨٥

● يعلن احمد رزم المروعي عن فقد جواز سفر يمني رقم ٦٥٢٤ وتاريخ ١٩٧٣/٣/٣ صادر من الحديدة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٤٣/١١/١٢٦٨٨٦

● يعلن سليمان اسماعيل بابو عن فقد وثيقة سفر سودانية رقم ٥٣٢٠ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٤٤/١١/١٢٦٨٨٧

● يعلن يوسف تيكو محمد عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥١٣٣٧٠٣ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٨هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٤٥/١١/١٢٦٨٨٨

المدينة المنورة

● يعلن نورى خليل أي/تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٨٨/ف' وتاريخ ١٤٠٥/١/١٣هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٤١/١٥/٩٦٠٢٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن سعد ضيف الله سنيد السهلي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٥٧٩ وتاريخ ١٣٩٠/٦/٦هـ سجل المدينة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية.. لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٢/١٥/٩٦٠٢٢

حائـل

● يعلن مشهور عماش الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٩١٥ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٣هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٥/١٨/١٠٧٠٢٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن نزال شويقي عايش العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٥٦ وتاريخ ١٣٧٩/٣/٢٤هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية.. لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٦/١٨/١٠٧٠٢٨

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها حامد بن محمد عطيان الثمالي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا سنة ١٣٨٥هـ الواقعة في قرية الحائط شماله والمحدودة كالاتي .. جنوبا بطول ٢١م ويحده السيل السالك. وشمالا بطول ١٠م ويحده طريق القريه وشرقا بطول ١٥م ويحده طريق القريه وغربا بطول ١٩م ويحده السيل السالك وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٣٥/١٧/١٢٤٨٩٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها حامد بن محمد عطيان الثمالي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المحيا سنة ١٣٨٥هـ الواقعة في قريه الحائط شماله ضواحي الطائف والمحدودة كالاتي جنوبا بطول ٣٣م ويحده السكة النافذة وشمالا بطول ٣٣م ويحده شارع وشرقا بطول ٢٧م ويحده شارع وغربا بطول ١٠م ويحده السكة النافذة وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٣٦/١٧/١٢٤٨٩٧

● يعلن عمر ابويكر داؤود، سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٦١٦٠ الصادرة من الطائف في ١٤٠٤/٧/١٧هـ ورخصة عمله رقم ١٥٧٥ الصادرة من ابها في ١٤٠٣/٥/٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ومكتب العمل بالطائف وله الشكر ٣٣/١٧/١٢٤٨٩٤

● يعلن علي ابراهيم حسن/يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٥٧ الصادرة من الطائف في ١٤٠٣/٢/٢٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٣٧/١٧/٩١٦٤٦

عـرعـر

● يعلن الاسمر ردعان الشمري عن فقد لوحة سيارة جيب بكب رقم ٦٧٢٣٧٦١ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٣هـ مصدرها مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٢٨/١٩/١٢٤٤٠٠

● يعلن محمد السقمي وقلف عن فقد لوحة سيارة مرسيدس نقل السعودية رقم ٦٧٦٤٩١٥ مصدرها مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور طريف ٢٩/١٩/٩٢٢١٢

● يعلن تايف مطر الجلهمي الحربي عن فقد جواز سفره رقم ١١٩٦ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٣هـ مصدره جوازات عرعر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات عرعر ٣٠/١٩/٩٢١٥٤

الخفجي

، اعلان للمرة الثانية ،

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخفجي بأن المواطن/حمد صالح سالم الهيمس المري تقدم لها بطلب تغيير اسم ابنته الاول/كرخانه، المدون في حفيظة نفوس والدها رقم ٢٤٤ وتاريخ ١٣٨٢/٩/١٢هـ سجل الخفجي واساسها ليصبح بعد ذلك (جميلة حمد صالح سالم الهيمس المري) في الحفيظة والاساس فمن له معارضة فليتقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٧/٢٠

عنيزة

● يعلن عبدالله المحمد العويد عن فقد استمارة سيارة بونفيل م ٧٩ رقم ٩٦٤٩٠٢ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٢٤/٢٤/١١٩٧٣٦

● يعلن محمد شهيد محمد سليم عن فقد اقامة رقم ٣٩٧٠ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢ صادرة من جوازات عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات عنيزة ٢٥/٢٤/١١٩٧٢٧

جيزان

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن علي محمد هادي مزيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٢٤٤ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٤هـ سجل صامطة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية.. لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٨/٣٨/٩٤١٠٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صامطة بأنه تقدم اليها المواطن/محمد علي محمد سعيد طالبا تعديل اسم ابنه محمد محمد علي محمد سعيد الى علي ليصبح علي محمد علي محمد سعيد .. فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من نشره ٦٩/٣٨/٩٤١٠٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن مفرح يحيى محمد ابراهيم شغبان حريصي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٥٩ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٧هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية.. لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٧/٣٨/٩٤٤٩٢

● تقدم لهذه الادارة المدعو/علي بن حسن دوشي طالبا تغيير اسم ابنه المدعو/علي بن علي المولود عام ١٣٩٣هـ وذلك من (علي) الى ناصر وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٤٠٢٤ في ١٣٨٨/٤/١٨هـ سجل هذه الادارة وذلك لكونه يتشابه مع إسم ابيه فعلى من له أي معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بأبي عريش خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموافق ٦٦/٣٨/٩٤٤٨٩

ردود المسئولين

عن المركز الصحي بالمبرز

يوجد متابعة دائمة لنظافته

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم بالدمام المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشير لما جاء بجريدتكم الغراء في العدد ٤٦٢٧ وتاريخ ١/٦/١٤٠٦هـ في الصفحة ٢١ بعنوان « ولي هذه الملاحظات عن المركز الصحي بالمبرز » وبعد الاطلاع على الموضوع احب ان اوضح الاتي :

١ ـ اهتمام المركز بزراعة المسطحات الخضراء بالمركز اهتمام مستمر حيث انه في اشبوع الشجرة تم ارسال مائة شجرة لزراعتها بالمركز حتى يكون بصورة جيدة تريح المريض وليس معنى هذا الاهمال في نظافة المركز بل يوجد متابعة دائمة للمركز سواء لمعرفة مستوى الاداء الطبي او مستوى النظافة والحمد لله المركز بصورة جيدة جدا ويوجد براميل لجمع القمامة في ساحات المركز التي يكثر فيها المراجعون.

٢ ـ وبالنسبة لوجود ممرضة واحدة للتطعيم فان عدد الاطفال الذين يتم تطعيمهم يوميا تكفيهم الممرضة حاليا بالاضافة الى طبيب عيادة الاطفال في الفحص على الاطفال الذين يتم تطعيمهم وسوف يدعم المركز بالعاملين حسب الحاجة ان شاء الله . ولكم تحياتي ..

المدير العام للشئون الصحية
بالمنطقة الشرقية الدكتور
سامي محمد الصقير

عن شبكة مجاري جبل البراق

نحتاج الى قطعة ارض مناسبة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة الى ما جاء بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٤٦٠٥ وتاريخ ٥/٥/١٤٠٦هـ تحت عنوان « اهالي جبل البراق ينتظرون شبكة المجاري » وتحت توقيع المواطن حسن كاظم آل طويلب من قرية الجارودية .

نود ان نوضح ان لدى المصلحة مشروعا خاصا بهذا الحي الا ان تنفيذ هذا المشروع يحتاج الى قطعة ارض مناسبة لانشاء محطة الضخ عليها والتنسيق جار مع الجهة المعنية لاستلام الارض ليتسنى لنا طرح المشروع في مناقصة عامة .. هذا ما لزم توضيحه ..

وتقبلوا فائق التحية والاحترام ..

مدير فرع المصلحةبالقطيف
م/احمد عبدالرحمن البسام

خطاب مفتوح الى مدير عام مصلحة مياه ومجاري الشرقية

المكرم مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد :

احب ان اسأل لماذا لا يحفر على الجانب الايمن للشارع وليس في وسطه عند مد انابيب المجاري ؟ هل السبب الخوف على اساسات المنازل المبنية على جانب الشارع ؟ اذا كان كذلك فلماذا لا تمد تلك الانابيب قبل السماح للمواطنين بالبناء ؟ حيث انه في هذه المرحلة سوف تكون التكاليف اقل بكثير حيث ان الارض لم تسفلت بعد . وهذا بدوره توفير للاموال التي تصرف لتسوية وسفلتة الشارع قبل حفره . اما اذا كان السبب هو لتكون سهلة التنفيذ لصالح المقاول حيث معداته تجد


● عبدالله البابطين

مساحة كافية للعمل ، فانني اعتقد ان المواطن اولى بالراحة حيث ان الشارع اما ان يغلق او يقتطع نصف منه طوليا عند اجراء صيانة او تصليح للمجاري وبذلك يتسبب في ارباك الحركة وفي بعض الحوادث هذا بالاضافة الى حصول

اما بروز لاغطية المجاري عن مستوى الشارع وهذا يسبب تلفا لعجلات السيارات او هبوطا لاغطية المجاري عن المستوى نفسه كما نلاحظه في الكثير من شوارعنا .

في اعتقادي انه لو مدت الانابيب على الجانب الايمن داخل الرصيف فان ايا من المشاكل التي تطرقت اليها اعلاه لن تحدث ، حيث انه بذلك يمكن تصليح اي عطل بدون تداخل مع السير في الشارع .

وفق الله الجميع لعمل ما فيه الخير ، وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عبدالعزيز محمد العمري ـ الدمام

طالبات كلية العلوم بالدمام :

لماذا لاتلغون الانجليزية من كليتنا؟

نحن طالبات كلية العلوم بالدمام نعاني من مادة اللغة الانجليزية وهذه معاناتنا :

١ ـ استاذة اللغة الانجليزية الموجودة في الكلية تعطينا المادة وكأنها تقوم بتدريس كورس للطالبات او انها تدرس قسم اللغة الانجليزية ونسيت انها تدرس طالبات في كلية العلوم جميعن لا يعرفن من اللغة الانجليزية الا حروفها فقط نعم هذه حقيقة ولا مبالغة فيها فليتصور الجميع اننا متعودات نأخذ ترجمة واحدة او ترجمتين من عربي الى انجليزي والكل يحفظها حفظا وليس فهما المهم ان المدرسة قررت اخيرا ان تعطينا بحوث نقوم بترجمتها الى اللغة العربية وتقوم هي بامتحان فيها رفعنا شكوانا هذه الى ادارة الكلية لكن لا احد يجيب .

نكتب هذه لاننا والكل يعلم اننا تحت الصفر في اللغة الانجليزية ولا نستفيد منها اي شيء واذا كان على الاستفادة منها في المواد فكل مادة نأخذ لها مصطلحات تخصها ، اما اللغة الانجليزية فلا نأخذ منها شيئا يذكر سوى دراسة سطحية نمتحن بها فقط . وليس الاستفادة منها .

صدقونا نحن لا نستفيد من اللغة الانجليزية ونتمنى لو اتخذت ادارة الكلية خطوة جريئة وهي بالغائها مادة اللغة الانجليزية تكون قد عملت خيرا ، لان الكل يعاني من ضعف اللغة الانجليزية وليس سنة اولى فقط وحتى اللاتي تخرجن من الكلية لا يعرفن من اللغة غير حروفها فقط ، نرجو ان نجد الحل لديكم ولكم جزيل الشكر .

طالبات كلية العلوم بالدمام

● من المحرر : من تعلم لغة قوم أمن مكرمهم !!

سليمان

طالبات الدراسات الاسلامية تشكو وعميدة الكلية تجيب ؟

الأخت الكريمة عميدة كلية الاداب للبنات بالدمام .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد :

نحن طالبات الفرقة الاولى قسم الدراسات الاسلامية المدرج (٢) .

نأمل اخذ شكوانا هذه بعين الاعتبار وهو اننا متضايقات جدا بسبب ضيق المدرج الخاص بنا وهو مدرج (٢) بقسم الدراسات الاسلامية الخاص بالسنة الاولى وعدد الطالبات في هذا المدرج يزيد على المائة طالبة مع ان حجم المدرج صغير جدا .

ولا يخفى عليكم من ان ضيق المدرج يسبب مشكلات كثيرة بالنسبة للطالبات فنحن في اغلب الاحيان لا نستطيع ان نسمع الشرح واستيعابه بسبب كثرة عدد الطالبات وازدحامهم واحيانا يجلس عدد من الطالبات خارج المدرج اثناء شرح المحاضرة لانهن لا يجدن لانفسهن مكانا داخل المدرج .

هذا وقد قامت ادارة الكلية مشكورة بتوسعة اغلب المدرجات في جميع الاقسام ولكن حتى الآن لم يحصل لمدرجنا أي توسعة مع العلم بأن عدد طالبات الاقسام الاخرى اقل من عدد طالبات مدرجنا ولكن عملت لهم هذه التوسعة نأمل النظر في هذه الشكوى . ولك جزيل الشكر .

وعلى كل حال الكلية واسعة والحمد لله ولا نشكو من ضيق مع تمنياتنا لطالباتنا التوفيق والاطمئنان والسلام .

فتحية النبراوي
عميدة كلية الاداب

[المسئول يجيب]

● على هذه الرسالة وردنا من عميدة كلية الاداب مشكورة التوضيح التالي :

ردا على شكوى طالبات مدرج (٢) بالفرقة الاولى قسم الدراسات الاسلامية ازدحامهن في قاعة المحاضرات الخاصة بهن نوضح الآتي :

بعد دراسة الموضوع داخل الكلية اتفق مع الطالبات على نقلهن الى مكان اوسع ابتداء من الاسبوع القادم لان هذا المكان كان مشغولا بامتحانات اعمال السنة .

لكن بعض الطالبات فضلن البقاء في قاعتهن لقرب انتهاء الفصل الدراسي على ان ينظر في نقلهن اذا دعت الضرورة لذلك في بداية العام الدراسي القادم باذن الله .

مدخل مدينة العيون الشرقي بحاجة الى انارة

مدخل مدينة العيون الشرقي الجديد وهو محاذي الى الري شارع واسع وجميل .

ولكن ينقص هذا الشارع الانارة وكذلك الاشجار .

وكذلك عمل رصيف من جهة الغرب حتى يكتمل رونقه وجماله .

ويا ليت المهندس السعودي رئيس بلدية العيون خالد القرين يبدي رأيه مع التحية .

صالح احمد سعود الحربي
العيون

طالبات قسم علم الحيوان :

تخرجنا ولكن بقينا في منازلنا !

نحن طالبات تخرجنا . العام الماضي من كلية العلوم بالدمام قسم علم الحيوان ومعظمنا حاصلات على تقدير امتياز وجيد جدا ، ولحد الآن لم نتعين علما بان الطالبات في كل من قسمي الكيمياء والفيزياء تعينوا جميعا حتى بتقدير جيد ، بحجة انهم يحتاجون هذه التخصصات والكل يعرف ان قسم الحيوان هو القسم الوحيد الذي يشمل كل المواد يعني ذلك ان طالبة قسم الحيوان تستطيع ان تدرس الكيمياء لانها تدرس كمية لابأس بها من الكيمياء تزيد احيانا على ساعات التخصص كذلك تدرس الفيزياء والرياضيات ومع اعتذاري لقسم الكيمياء فكيف نتخيل ان طالبة قضت سنوات من الدراسة في حفظ المعادلات تتعين في الابتدائية أليس من المفروض ان تعين طالبة قسم الحيوان في هذه الوظيفة فهي تتناسب معها اكثر . فما رأي الرئاسة العامة لتعليم البنات في هذا وهل سنظل نحن خريجات هذا القسم كل عام في البيت نرجو النظر في هذا الموضوع ولكم جزيل الشكر .

خريجات كلية العلوم
عنهم ـ منى العبدالكريم

عن مبنى سكة الحديد بالرياض لنا هذه الملاحظة

لي ملاحظة على مقر سكة الحديد بالرياض ولعل من يهمه الامر يطلع عليها ويجيب على استفساري حيث انه منذ افتتاح مبنى سكة الحديد بالرياض ما زال المبنى على نفس حالته ولم نشاهد أي تحسن في مبنى السكة وكذلك صالات الانتظار ومن ناحية السعة داخلا وموقع المبنى والطرق المؤدية لمبنى السكة من الخارج المهم نأمل ان نرى تحسينات للمبنى قريبا ان شاء الله لتساير وجود القطار السريع والذي بدأ تشغيله كما نرجوا افادتنا متى يبدأ العمل في سكة الحديد والموصل من الرياض للمنطقة الغربية .

المواطن ـ احمد عبدالله
الدرويش ـ الرياض

هذه هي المشكلة لكن أين الحل ؟

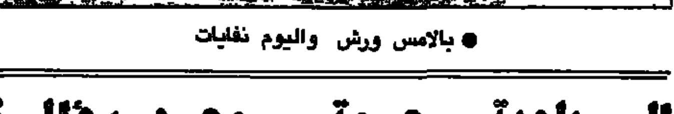
توزيع جدول الحصص الاسبوعية بداية كل عام مشكلة يواجهها مديرو المدارس الابتدائية لعدم توفر المدرس المتخصص في المادة مما يتوجب توزيع الحصص دون النظر الى قدرة المدرس وميوله .

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هل يمكن تحديد تخصصات مدرس المواد في بداية العام القادم ؟

ام تبقى المشكلة معلقة حتى اشعار آخر .

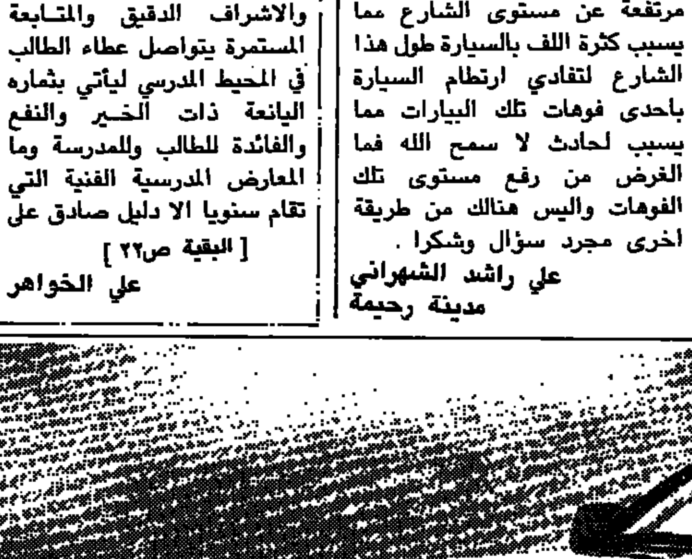
محمد حسين الشيخ
صفوى الثانوية

ذهبت الــورش وبقيت النفايات !



الصورتان المنشورتان هنا هي لبعض الورش الصناعية التي تم اغلاقها وانتقل اصحابها للعمل في المنطقة الصناعية ولكن محل هذه الورش اصبح مجمعا للنفايات والاوراق مما اعطى منظرا بالتأكيد البلدية لا ترضى عنه خاصة اذا علمنا ان هذا الموقع في وسط المدينة وعلى مقربة منه اكثر من ادارة حكومية منا التذكير والحل عند اصحاب الحل فهل من مجيب ؟

خالد الحنيشل


● بالامس ورش واليوم نفايات

الى بلدية رحيمة .. مجرد سؤال ؟

قامت بلدية رحيمة مشكورة بتعبيد معظم شوارع مدينة رحيمة التي تحتاج الى زفلتة جديدة او الى اعادة سفلتة بعض الشوارع التي كانت تشعرنا سابقا بان هنالك من هو مهتم بتفكيك ما تبقى من براغي سياراتنا الحصينة .

ولكن من يمر على هذه الشوارع التي زفلتت حديثا واخص به شارع الخزان القريب من الجامع يشعر بانه دخل في متاهة فهنالك عدة فوهات للبيارات ولكيابل الهواتف مرتفعة عن مستوى الشارع مما يسبب كثرة اللف بالسيارة طول هذا الشارع لتفادي ارتطام السيارة باحدى فوهات تلك البيارات مما يسبب لحادث لا سمح الله فما الغرض من رفع مستوى تلك الفوهات واليس هنالك من طريقة اخرى مجرد سؤال وشكرا .

علي راشد الشهراني
مدينة رحيمة

متابعات محلية

الانشطة المدرسية والدور المطلوب

الانشطة بمفهومها العام والشامل هي خلاصة ونتاج لجهود بشرية انصهرت في بوتقة فردية او جماعية وجاءت لتعكس الاهتمام والطاقة الفكرية والجسدية المبذولة في سبيل اظهار تلك الانشطة واخراجها الى حيز الوجود باستخدام خامات مختلفة ووفق توجيه مباشر او غير مباشر من جانب المشرفين والمسئولين والقائمين على ذلك النشاط والمدرسة تعتبر من العوامل المشجعة على خلق روح العمل والابداع اليدوي والفني والمهارة والخفة الى جانب تنمية الحس والذوق وممارسة الهواية المحببة بدافع قوي من الرغبة الصادقة والتعطش والاشتياق لهذا اللون من الوان النشاط وقد زرت عددا من المدارس ولفت نظري الجهد المبذول من اجل توفير المناخ الملائم لمواهب الطلاب ومهاراتهم وتصوراتهم الفكرية والفنية والمعبرة عن واقع البيئة المحلية او ما يشد الانتباه وبوجود الادارة الموجهة والاشراف الدقيق والمتابعة المستمرة يتواصل عطاء الطالب في المحيط المدرسي ليأتي بثماره اليانعة ذات الخير والنفع والفائدة للطالب وللمدرسة وما المعارض المدرسية الفنية التي تقام سنويا الا دليل صادق على

[البقية ص٢٢]

علي الخواهر

متابعات محلية

بقية ص ٢١

مدى تجاوب الطلاب مع المدرسة وبذل المزيد من الجهد والتضحية بالوقت من اجل اظهار سمعة المدرسة ورفعة شأن الطلاب في جو من التنافس الحميد والعمل الجماعي المشترك الدؤوب ولكن الذي احب الاشارة اليه هو ان لا يكون النشاط الفني التشكيلي والاشغال اليدوية مجرد وضع اسماء في حين ان العمل المنفذ قد تم من قبل مدرسي التربية الفنية مثلا او اي طرف اخر غير الطلاب انفسهم كاخوانهم او اقاربهم او احد معارفهم واصدقائهم او حتى من صاحب محل للخط والرسم او ورشة عمل ونجارة او اي جهة اخرى اذ يكون النشاط في هذه الحالة نشاطا موهوما يقصد منه ظهور الاسم والمشاركة في المسابقة المدرسية المطلوب الاشتراك فيها فحسب ولا يهم من عمل تلك اللوحات ونفذها اذ ان المهم هو ان تفوز لوحة ذلك الطالب الموهومة او ان تنال المدرسة المنتمي لها الطالب الجائزة . او الشهرة في حين ذلك غير مقبول والمطلوب الصدق وحمل الامانة واستغلال الطاقات الطلابية بلا افراط او تفريط وسامحونا .

السودان تتهم ـ تتمه

السودان الطلب من مصر تنفيذ بنود اتفاقية الدفاع المشترك معها مشيرا الى (اننا لا زلنا نامل في ان تعدل الحكومة الاثيوبية عن موقفها ازاء ذلك) واضاف ان السودان يرغب في اشاعة السلم في المنطقة وليس اشعالها وان ذلك لا ياتي من منطلق الضعف .

وكانت انباء قد ذكرت في بداية الاسبوع ان طائرات اثيوبية قد اخترقت الاجواء السودانية في عملية مساعدة ودعم للانفصاليين قرب اقليم رومبيك في جنوب السودان .

برقيتا شكر ـ تتمة

قد رفعها سماحته بمناسبة انعقاد الدورة التاسعة وعبر جلالته عن تقديره لسماحته ولكافة الاعضاء المساهمين معكم للجهود الخيرة المبذولة في مناقشات مجلس المجمع الفقهي للوصول الى كل مايحقق للمسلمين اليسر والسلامة في امور دينهم ودنياهم .

ودعا جلالته الله ان يمد الجميع بعونه وتوفيقه لمواصلة العمل على كل مافيه خير الاسلام والمسلمين .

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في برقية مماثلة عن شكره لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز وكافة الاعضاء والمشاركين في الدورة التاسعة لمجلس المجمع الفقهي على ماعبر عنه الجميع من مشاعر طيبة ودعوات خالصة .

وقال سموه في برقيته اننا نقدر لكم جميعا ماتبذلونه دوما من جهود في سبيل البحث والدراسة النافعة والمفيدة في المجال الفقهي من اجل التبصير والارشاد في كل الامور التي تيسر على المسلم معرفة شئون حياته ودينه .

ودعا سموه الله بان يوفقهم ويسدد خطاهم وان يعين الجميع على تحقيق كل مافيه خير الاسلام والمسلمين .

جلالته يبعث ـ تتمة

جاء ذلك في برقية بعثها جلالته ردا على البرقية التي رفعتها لجلالته رئيسة المؤتمر بمناسبة انعقاده في نواكشوط بموريتانيا ..

كما اعرب جلالته عن تقديره للجميع لما يبذلونه من جهود في المساهمة في المجالات الصحية والاسعافية مؤكدا للجميع ان المملكة العربية السعودية لن تالو جهدا في سبيل العمل على كل مافيه خير الامة العربية وسعادتها راجين من الله العون والتوفيق .

ويبعث برقية شكر ـ تتمة

لجلالة الملك المفدى بمناسبة مساهمة المملكة العربية السعودية في دفع حصتها كاملة في ميزانية المنظمة .

وقال جلالته في برقيته الجوابية التي بعثها للامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي اننا نقدر لكم جهودكم الطيبة في سبيل تحقيق الاهداف المرسومة للمنظمة والسير بها وفق النظام المرسوم لها من اجل الوصول بها الى كل مانرجوه لها من خير ونجاح .. ودعا جلالته الله ان يوفق الجميع للعمل دوما على توثيق التضامن والتكاتف بين دول الامة الاسلامية والتعاون لما فيه خيرها وتقدمها .

جلالة الملك يستقبل ـ تتمة

وصاحب السمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالرحمن .. وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية .. وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن نايف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز .. وكبار المسئولين وقد تناول سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة طعام الغداء مع جلالة الملك المفدى .

هذا وقد عاد الى المنامة مساء امس سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفه ولي العهد رئيس وزراء البحرين بالنيابة بعد زيارته القصيرة للمملكة .

وقد سلم الشيخ حمد رسالة الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين وذلك خلال استقبال جلالته له بالمخيم الملكي بعد ظهر امس .

مجلس الجامعة ـ تتمه

الثاني من علم ١٩٨٥ .

وسيبحث المشاركون في هذه الدورة ايضا الاوضاع في جنوب لبنان .. ومشروع النظام الاساسي للصندوق المالي لاعادة تعمير ما دمرته الحرب في لبنان من مخيمات فلسطينية ومساكن ولمساعدة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.. ودعم الاتحاد الكونفدرالي الفلسطيني في امريكا اللاتينية والكاريبي.. ومشروع بروتوكول ضوابط العمل العربي المشترك .

وفي المجال الدولي سيناقش المجلس مواضيع تتعلق بالتعاون العربي ـ الافريقي وحركات التحرير في الجنوب الافريقي .. ووثيقة الفاتيكان حول العلاقة بين الديانتين المسيحية واليهودية.. واعادة العلاقات الدبلوماسية بين اسبانيا والكيان الصهيوني.. والعلاقات السيرلانكية ـ الاسرائيلية.. وانسحاب الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا من منظمة اليونسكو.. وعضوية منظمة التحرير الفلسطينية كمراقب في منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية (اليونيدو) والترشيحات العربية لمناصب الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة .

اما على الصعيد الاقتصادي فسيبحث المجلس مواضيع تتعلق بنسب تسديد الدول الاعضاء لمساهماتها في موازنات المنظمات العربية المتخصصة .

وسيناقش المجلس على صعيد الشئون القانونية مشروع اتفاقية التعاون في مجال تنظيم وتسيير عمليات الاغاثة.. ومشروع ميثاق الحركة التعاونية.. ودراسة عن سير اعمال لجنة توحيد التشريعات العربية.. وتقرير اللجنة العربية الدائمة لحقوق الانسان.. وتقرير لجنة القانون الدولي على المستوى العربي في دورتها السادسة.. وتقرير اللجنة القانونية الدائمة ..

وعلى صعيد الشئون الادارية والمالية فسيناقش المجلس حسابات المجالس الوزارية المتخصصة والصناديق الخاصة بها.. كما سيبحث مواضيع تتعلق بتوازن الهيكل الوظيفي للامانة العامة.. وتطوير الاعتمادات وزيادة الاعتمادات المخصصة لكل من الدورة العربية الرياضية ومهرجان الشباب العربي ومسابقة كاس فلسطين لكرة القدم.. وموازنة المعهد العربي للترجمة .. والمركز المالي للجامعة وموقف الدول الاعضاء من سداد الانصبة.. وتقرير الهيئة العليا للرقابة عن سنة ١٩٨٤.. وتقرير وتوصيات اللجنة الدائمة للشئون الادارية والمالية في دورتها الثلاثين.. وتعديل النظام الاساسي للصندوق العربي للمعونة الفنية.. وعجز هذا الصندوق على مواصلة نشاطه نتيجة لوضعه المالي .

وستقدم الامانة العامة للجامعة خلال هذه الدورة تقريرا عن اعمالها بين دورتي المجلس واجراءات تنفيذ قرارات المجلس .

رئيس لجنة ـ تتمه

العدو الصهيوني موشيه دايان اثناء زيارته للهند في اعقاب عدوان اسرائيل على العرب عام ١٩٦٧ .

وقال ان اللجنة التي يراسها انبثقت عن منظمة مؤتمر العالم الاسلامي التي يشغل منصب عضو في مجلسها التنفيذي كما تتخذ اللجنة من لندن مقرا لها ويتمتع المؤتمر بصفة مراقب في هيئة الامم المتحدة وقامت الحكومة الهندية بسحب جواز سفر سكرتير اللجنة خالد صابر رغم انها لم تقم باي عمل عدائي ضد الهند اذ انها تعتني بشئون المسلمين في جميع انحاء العالم .

وقال الرفاعي ان السفارة الهندية في الكويت سبق لها ان رفضت منح تاشيرات لشخصين كويتيين يعملان في مجال الدعوة الاسلامية هما السيدان عبدالله العتيقي وعود علي الخميس .

وطالب بعض اعضاء البرلمان في ولاية كيرالا باستقالة الحكومة في اعقاب زيارة الرفاعي وزميله كما طالبوا بالتحقيق مع وزير الصناعات ووزير الغذاء وعدد من المسئولين لعلاقتهم بالزيارة ورفع مؤلاء الاعضاء دعوى امام المحكمة العليا للنظر في استقالة الحكومة .

ويقود الحملة ضد الزيارة عضو البرلمان تي. ف. سلسيكابور الذي يزعم ان المواطنين الكويتيين اقترفا مخالفة لقانون الجوازات الهندي وطردت الحكومة اربعة اشخاص من جهاز الامن والهجرة في مطار كيرالا لسماحهم بدخول الرفاعي وزميله كما شكلت لجنة للتحقيق في الامر .

وانضمت جريدة « انديان اكسبرس » الواسعة الانتشار الى الحملة حيث زعمت في تعليق لها امس ان الزيارة تعتبر مسالة ذات دلالة وطنية خطيرة وتمثل تهديدا للوحدة الوطنية وتكشف علاقات خارجية غير مرغوب فيها .

وقال الرفاعي الذي شغل منصبين وزاريين ونائبا في مجلس الامة الكويتي انه بينما يوجد في الكويت عشرات الالاف من مواطني ولاية كيرالا حيث يعملون في مرافق البلاد المختلفة ويتمتعون بحقوقهم الدينية والانسانية نرى بيوت واملاك المسلمين تحرق في الهند وتحول مساجدهم الى معابد للهندوس وترتفع الدعوات لطردهم الى باكستان .

١٠ ملايين ـ تتمه

الاردنية يوم امس الاول وقال ان من اهم القرارات التي اتخذها مجلس المحافظين الموافقة على توصية الاجتماع الثاني للجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري الخاصة بانشاء نظام لتمويل الصادرات الاطول اجلا للدول الاسلامية وهذه الحقيقة اعتبرها مساهمة ايجابية وهامة من مجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية في دعم العمل الاسلامي المشترك وقال انني واثق ان هذه الخطوة ستلقى كل الترحيب من جميع الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي وكذلك ستحظى بتاييدهم وموافقتهم ودعمهم والمشاركة في هذا البرنامج الذي يهدف في المقام الاول الى دعم التبادل التجاري بين الدول الاسلامية .

واعرب عن ارتياحه للانجازات التمويلية التي حققها البنك خلال السنوات العشر الماضية وكذلك للمشاريع التي سينفذها البنك في المرحلة المقبلة .

واكد ان البنك لا يتاثر مطلقا في مشاريعه التمويلية باية اتجاهات سياسية للدول الاعضاء في البنك ولم تتدخل الدول الاعضاء في تنفيذ اي مشروع في اي بلد اسلامي خلال السنوات العشر الماضية وهناك تفاهم تام بين الاعضاء المشاركين .

واشار الدكتور علي ايضا الى ان عمليات البنك التمويلية هي في الدول الاعضاء فقط .

كما اشار الى ان الوضع الاقتصادي الدولي اثر تاثيرا كبيرا على الدول النامية ومنها الدول الاعضاء في البنك الاسلامي للتنمية ومن هنا واجهت بعض الدول الاعضاء صعوبات في دفع بعض المستحقات ولكن البنك بصدد اتخاذ اجراءات من اجل التوصل الى حلول لهذا الموضوع .

وذكر الدكتور علي ان حوالي عشرين مليون دينار اسلامي فقط لم تسدد بعد من بعض الدول الاعضاء وكانت قرارات وتوصيات الاجتماع العاشر لمجلس محافظي البنك الاسلامي قد اعلنت امس الاول في ختام هذا الاجتماع الذي استمر يومين .

مستعدة للقبول بما حدده الدكتور سوبروتو من اجل وضع نهاية مبكرة لازمة الاسعار في السوق .

وقالت المصادر ان غالبية الدول الاخرى وبالرغم من التضحيات البسيطة التي طلبت منها على صعيد تقليص الانتاج لم تكن قد قبلت بخطة سوبروتو حتى الليلة قبل الماضية خطة جديدة .

ذكر خبير نفطي كبير ان اطالة اجتماعات وزراء منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) تاتي انطلاقا من رغبتهم الجماعية في التوصل الى نتائج ايجابية لاعادة الاسعار النفطية الى سابق عهدها او على الاقل إيقاف تدهورها عند مستوى معقول .

واشار في معرض تعليقه حول تمديد اجتماعات اوبيك الى ان مناقشات خبراء المنظمة الموضوعية اسفرت عن اتفاق على ان مسالة اعادة الاسعار الى مستوى معقول تتطلب خفض الانتاج بصفة عامة خلال الربع الثاني من العام الحالي يتبع ذلك خفض نسبة مئوية معينة لانتاج الدول الخمس غير الاعضاء في الاوبيك والتي حضرت جانبا من الاجتماعات الحالية لتحقيق الاسعار المرجوة .

وقد اشارت مصادر المؤتمر الى ان القناعة التامة سيطرت على جو الاجتماع بهذه الخطة منذ صباح امس الاول ولم يعد هناك اي طريق اخر غير هذه الخطة خاصة وان الدول غير الاعضاء التي حضرت جانبا من هذه الاجتماعات قد وعدت باتخاذ موقف ايجابي اذا ما توصلت اوبيك الى اتفاق يخدم مصلحة منتجي النفط داخل المنظمة وخارجها .

وقد وصف خبراء النفط هذه الخطة بانها افضل الحلول واكثرها عقلانية وان التوصل الى قرارات بشانها سيؤدي الى القضاء على حرب الاسعار والتخزين الذي يلعب الدور المؤثر في تدهور الاسعار وسيؤدي الاتفاق بشان هذه الخطة الى تفاهم اكبر بين الاوبيك ومنتجي النفط في العالم .

من جهة اخرى ذكرت صحيفة (التايمز) البريطانية امس ان عدة هيئات مالية واقتصادية نرويجية تضغط حاليا على حكومة النرويج للتدخل لدى شركات النفط النرويجية العاملة في منطقة بحر الشمال لتخفيض انتاجها من النفط الخام لمواجهة تدهور الاسعار .

وقالت الصحيفة ان حكومة التحالف المحافظ في النرويج لا تزال تقاوم هذه الضغوط الداخلية بعد ان رفضت في السابق مناشدات منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) لتخفيض انتاجها من النفط والبالغ حاليا مليون برميل يوميا للحيلولة دون تدهور الاسعار .

ونسبت الصحيفة الى مصادر المعارضة النرويجية قولها انه بالرغم من ان تخفيض انتاج النرويج بنسبة ٢٥٪ لن يؤثر كثيرا على السوق النفطية.. الا ان مثل هذا الاجراء سيكون له اثر النفسي الامر الذي قد يؤدي الى انتعاش الاسعار او استقرارها .

وكانت النرويج قد تعهدت في بداية العام الحالي بان تخفض من انتاجها النفطي تلبية لمناشدات (اوبيك) الا انها تراجعت عن هذا التعهد نتيجة لضغط من الشركات البريطانية والامريكية العاملة في بحر الشمال .

○○○

وزير الاقتصاد الالماني يبحث في واشنطن مشروع حرب الكواكب

بون ـ واس :

غادر بون امس وزير الاقتصاد الالماني الغربي الدكتور مارتن بينغمان متوجها الى واشنطن في زيارة للولايات المتحدة الامريكية تستغرق ثلاثة ايام .

وسيقوم بينغمان خلال الزيارة باجراء مفاوضات حول مشاركة المانيا الغربية في برنامج البحوث الامريكية الخاصة بانشاء شبكة صواريخ دفاعية في الفضاء المعروف باسم « حرب الكواكب » .

كما سيلتقي مع وزير الدفاع الامريكي كاسبر واينبرجر لبحث نصوص اتفاقيتين شاملتين احداهما مشاركة بعض الشركات الالمانية المختصة بالمشروع الامريكي والثانية لم يكشف النقاب عنها .

تراجع الاستثمارات في امريكا اللاتينية يهدد بتفاقم الوضع الاقتصادي

واشنطن ـ كونا ـ

رسم تقرير اقتصادي اميركي متخصص وزع بواشنطن امس صورة قاتمة عن الوضع في دول اميركا اللاتينية خلال العام الماضي وقال انه في ضوء هذه الظروف الاقتصادية قامت عدة دول اميركية لاتينية بجدولة الديون المتراكمة عليها .

واوضح تقرير لبنك التنمية الاميركي اللاتيني ان عدة دول اجبرت على ايجاد مصادر مالية لدفع الديون المترتبة عليها وذلك خلال العام الماضي .

واشار التقرير ان معظم دول اميركا الجنوبية سجلت نموا ملحوظا تراوح بين اثنين بالمائة الى سبعة بالمائة .

واكد ان المؤسسات المالية الدولية ترى انه لم يحصل اي انتعاش ملحوظ في حجم الاستثمارات في دول اميركا اللاتينية وانه دون حدوث ذلك فان مستقبل التنمية في تلك البلدان سيظل موضع قلق .

وذكر ان متوسط نسبة النمو في هذه الدول بلغ حوالي ثلاثة بالمائة في وقت تدنت هذه النسبة في بعض الدول دون نسبة المواليد فيها .

واوضح ان البرازيل حققت اعلى مستوى للنمو وهو سبعة بالمائة واثر ذلك على معدل النمو في كافة دول المنطقة .

وذكر ان معظم مدخولات هذه الدول من العملات الحرة كانت من حركة التجارة ومصدرا لدفع فوائد الديون .

وقال التقرير ان حوالي ٣٠ بليون دولار من عائدات اميركا اللاتينية حولت للخارج خلال العام الماضي مقابل ٣٦ بليون دولار في عام ١٩٨٤ و٣١ بليونا في عام ١٩٨٣ .

اعلانات الافراد

الرس

● يعلن مساعد عبدالرحمن الصيخان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٧٧٧ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٤هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٢٥/٢٥/١٠٠٢٥٥

● يعلن فاهد ابراهيم النوفل عن فقد استمارة تويوتا جيب م ٨٤ رقم ٩٨٨٦٣٨ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٦هـ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٢٦/٢٥/١٠٠٢٥٦

الزلفي

● يعلن حمد محمد ناصر الصالح عن فقد لوحة سيارة رقم ٥١٨٠٥٩٩ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٨هـ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المجمعة ١٢/٣٤/٥٦٩٠٩

● يعلن داود علي الداود عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٤٢٤١ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الزلفي ١٣/٢٦/٧٩٢٢١

● يعلن ياسين عبدالرحيم هندي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٧١١٣٦ وتاريخ ١٩٨١/٥/٢٧م صادر من مدراس ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الزلفي ١٤/٢٦/٧٩٢٢٢

الجبيل

● تعلن ساندرا بروك جبريل/امريكية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٤٢ س' وتاريخ ١٤٠٣/٦/٣٠هـ صادرة من جوازات الجبيل الصناعية ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل الصناعية ٤٧/٣١/٩٠٥٣٥

● يعلن عبدالله محمد الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٥٠٢٢٤ وتاريخ ١٤٠١/٢/٧ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٤٨/٣١/١٩٠٥٣٦

● يعلن احمد الامين بخيت عن فقد استمارة سيارة م ٨٠ رقم ٣٠١٤٩٥٦ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٤٩/٣١/٩٠٥٣٧

● يعلن حسن عوض سليمان، يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٨٩٥٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٥٠/٣١/٩٠٥٣٨

● يعلن خالد تضيع الهملجي عن فقد استمارة سيارة بيوك م ٧٨ رقم ٣١٥٣٣٣٢ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٥١/٣١/٩٠٥٤١

● يعلن عبيد بن ماجد طايع عبدالرحمن عن فقد استمارة شهادة اتمام الدراسة الابتدائية لعام ٨٥/٨٦ وتاريخ ١٣٨٧/١١/٢٨ صادرة من ادارة التعليم العام بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة تعليم بالمنطقة الشرقية ٤٦/٣١/٩٠٥٢٤

نجران

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن يحيى مشاع بن محمد ال بعصوص حامل الحفيظة رقم ١٤٥٧٤ في ١٣٩٤/٥/٢٣هـ سجل نجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة الحمر بنجران والعائدة له بالاحياء المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : الجبل بطول ٦٥م وشمالا : بثلاث حدود من الشمال حوش هادي هذال وشارع غير نافذ بعرض ٥م ومزرعة حمد حسين حرسون بطول مجموعه ٣٩,٣٠م وبه ثلاث كسرات وشرقا : حوش غير مكتمل ملك صالح السهيلي بطول مجموعة ١٢٩م وبه ٦ كسرات وغربا : مزرعة ملك محمد حسين حرسون بطول مجموعة ١٠٥,٧٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والمساحة الاجمالية ٥٩٦٢,٠٨م' ٥٤/٣٣/١١٥٢٠٧

● يعلن نايف صالح محمد بن الخلاء عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩٠٩٤٧٣ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٦٦/٣٣/١٠٣٠٤٩

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطنة/وفقه صالح عويضه الربيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٩٠١٠ وتاريخ ١٤٠١/٩/٢١هـ سجل نجران قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٥/٣٣/١١٥٢١١

● يعلن علي محمد مهدي بليه اليامي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٢٠ وتاريخ ١٣٩٢/٩/٢١هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٦٣/٣٣/١١٥٢١٣

● يعلن سالم محمد قطيان عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥٠٣٠٨٣٣ وتاريخ ١٤٠١/٨/٥هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٦٤/٣٣/١١٥٢١٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن شظاف هادي حمد حمد ال دويس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨١٧٨ في ١٤٠١/٢/١٥هـ سجل نجران قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٠/٣٣/١١٥١٢٥٣

● يعلن عبدربه علي شرقان عن فقد جواز سفر رقم ١٠٨٠٩٤٠ وتاريخ ١٩٨٣م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المكتب اليمني بنجران ٦١/٣٣/١١٥٢١٠

النعيرية

● يعلن سعود مطلق القحطاني عن فقد استمارة سيارة تايوتا جيب بكب رقم ٧٠٧٣٣٦٣ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٣هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٦٦/٣٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في قرية المواطن سعد فراج شبيب العامري السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٧٠ وتاريخ ١٣٩٩/٣/١٦هـ سجل قرية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قرية او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٥/ ٣٥

تطور فحص الجينات يساعد في تجنب الامراض الوراثية

اب وام لهما طفلان مصابان بمرض تليف الكبد ويعيشان كابوس الخوف من ولادة طفل ثالث بنفس المرض الذي يسبب مشكلات في الهضم واصابات في الرئة مع تهديد مستمر بشبح الموت فيما بعد سني الطفولة المبكرة .

وقد دفع الخوف الام لان تنهي حملها الثالث بالاجهاض وهي حامل للمرة الرابعة وترغب في ان يكون لها طفل ثالث وقد اكدت لها الاختبارات المعملية الجينية « والتي لم تكن معروفة للعاملين في حقل الطب قبل عدة شهور مضت فقط » ان الطفل سيكون خاليا من المرض .

ان انقلابا حقيقيا في تشخيص الامراض الجينية ـ الوراثية بدأ يكشف عن نفسه وذلك نتيجة للمقدرة العلمية المتقدمة في التعرف على ما يطلق عليه مصطلحيا بـ « رسائل الجينات الوراثية » . وهي تشريح اصبح ممكنا منذ فترة ، وجيزة جداً ويستطيع الكشف عن الاضطرابات والتشوهات التي يسببها عيب في احد الجينات الوراثية من بين خمسين الى مائة الف جينة وراثية موجودة في الانسان .

وبصفة فردية فإن كثيراً من الامراض الوراثية نادرة الحدوث بالرغم من ان مرض تليف الكبد يحدث في حوالي حالة واحدة من بين كل الف حالة ولادة حية بينما نجد داء الخثل العضلي الوراثي (ضمور وهزال العضلات التدريجي) من نوع دوشيني DUCHENNE نجده يظهر مرة واحدة على الاكثر بين كل خمسة الاف بين الذكور .

ايضا اصبح الان ومنذ العام الماضي بالامكان التعرف على حالات الاصابة بنزف الدم الوراثي (الناعور) عند الجنين في رحم امه اما ما اطلق عليه احد الاطباء « امكانية معقولة وجيدة » للتعرف على مرض الهزال العضلي الوراثي فلم يكن ممكناً إلا منذ الخريف الماضي فقط اضافة الى انيميا الخلايا المنجلية والثالاسيميا .

كانت وسائل التشخيص العلاجي التقليدي تساعد على الاقل على تقصي اعراض خمسين مرضاً وراثياً بما فيها مرض الاكتئاب ولكن وسائل التشخيص الجديدة اكثر اماناً بالنسبة للجنين وامكن بواسطتها التعرف على مزيد من الامراض .

غير ان التطور الجديد مثل كل تطور يحدث في اي مجال من المجالات جلب معه بعض التعقيدات الاخلاقية والاجتماعية تشغل حالياً بال المختصين .

فحتى الان لاتوجد سوى معامل قليلة لديها الامكانيات اللازمة لاجراء مثل هذه الفحوصات وهي باهظة التكاليف مما لايتيح لكل راغب فيها اجراءها .

ايضا التطور المستمر في رفع كفاءة الاجهزة الحديثة لاستقصاء والتعرف على الامراض الوراثية في اوقات مبكرة جدا خلال فترة الحمل يتوقع ان يؤدي الى تصعيد النقاش ـ الذي يثار في الغرب من جانب اخلاقي فقط ـ حول الاجهاض .

هناك نوع أخر من العقبات يواجه المختصين في المرض المعروف باسم مرض هنتنجتون وهو احد انواع التشوهات الجينية (الوراثية) ولاتظهر اعراضه في الايام الاولى من عمر الانسان ولكنه يؤدي الى حالات تردي حاد في العقل وقد يسبب الوفاة عندما يبلغ المرء مرحلة وسط العمر .

ففي مثل هذه الحالة هل يكون الطبيب الذي يجري التشخيص منصفاً عندما يخبر شخصاً قد يكون حاملاً لبذرة المرض القاتل ان نتيجة التشخيص ايجابية رغم ان هناك احتمال ١٠٪ بأن يكون هذا التنبؤ خطأ ؟

ان الاطباء الامريكيين يتوقعون ان يودي التطور في تشخيص الامراض الوراثية الى تقليلها بشكل كبير جداً بين المجتمعات البشرية .

ويتنبأ الدكتور هيج كازازيان رئيس اكبر مركز في امريكا لتشخيص الامراض الوراثية من خلال دراسات السلسلة الوراثية بأن هذه الاختبارات سيكون لها تأثير واسع ينعكس ايجابياً على امراض الهزال العضلي والهيموفيليا « الناعوريه » الوراثيين وذلك بخفضهما الى اقصى ما يمكن خلال السنوات القليلة القادمة لكنه استبعد ان يكون لوسائل التشخيص الحديثة تأثير كبير في مجال امراض تليف الكبد الوراثية ذلك ان استخدامها يكون مؤثرا فقط بالنسبة للاسر التي عرفت فيها من قبل على الاقل حالة اصابة .

ويلاحظ الدكتور آرثر بيوديث من كلية بايلور الطبية في هيوستن ان اغلب حالات المرض الجديدة كانت بين اطفال ولدوا لازواج لم يكن لديهم طفل مصاب بالمرض من قبل ولهذا يرى ان الخطوة الهامة القادمة هي تطوير اسلوب اختبار يمكن الازواج المقبلين على ولادة معرفة ما إذا كان احدهما او كلاهما يحمل الجينه الوراثية المريضة التي ستؤدي الى اصابة مولودهما بالداء العضال .

ان طرقاً عديدة تتبع لتقصي التشوهات الوراثية في الجينه الواحدة في الجنين داخل رحم امه وبالمثل في الطفل او الشخص البالغ للتأكد مما إذا كان الشخص خاضعاً للمرض ام لا .

كل تلك الاساليب تعتمد على قاعدة واحدة هي ان الصفات الوراثية في كل المخلوقات تحمل في كيمياء السلسلة الوراثية المسماة حامض الديوكسيربونيوكلك DEOXyRIBONUC-LEIC ACID وتعرف اصطلاحاً بالـ (دى ـ ان. آيه DNA) .

ذلك ان سلاسل الـ (DND) المجدولة الطويلة مكونة من اربع وحدات فرعية تتكرر في تراكيب متعددة تصل الآف واحياناً ملايين التركيبات المختلفة .

هذه التركيبات تشكل الشفرة الدولية (اذا صح التعبير) في عالم الاحياء التي يتم على ضوئها تنظيم وانتاج كل شيء تدخل في بنائه الخليه .

تلك الوحدات الاربع هي الادنين والجوانين والسيتوسين والثيمايين ويعبر عن كل منها بالحرف الاول من اسمها اللاتيني .

فاذا كانت وحدات الـ (DNA) هي على التوالي هي A,G,C,T. الاحرف المستعملة في الف باء الجينات (اللغة التي تكتب بها الجينات) فان الجينات نفسها والاحماض الامينية يمكن ان تشكل فقرات في الرسالة الوراثية والمعلومات الوراثية في كل ٢٣ زوجاً من الكروموزومات عبارة عن فصول متكاملة في دائرة معارف واسعة تحمل وتنقل الصفات الوراثية في كل شخص .

وبناء على ذلك يمكن ان نقول ان العملية الوراثية في الانسان عبارة عن ارشيف ضخم يتكون من حوالي ثلاثة بلايين وحدة من الـ (دي . ان . ايه) وعليك ان تعرف مدى فداحة ما يحدثه خطأ بين هذه التركيبات تكون نتيجته مرضاً وراثياً .

ومع ان الجينه الواحدة يمكن ان تحتوي على عدة مئات او عدة الاف وحدة فرعية من الرسائل الوراثية المتكاملة فإن العلماء يستطيعون التعرف على حالة احدى الجينات من بين تسع عشرة او عشرين وحدة فرعية ثم القول ما اذا كان الانسان موضع التشخيص يحمل (طبعة) واحدة او اكثر من الجينه المريضة او لايحملها .

ويقول العلماء ان كثيرا من الامراض الوراثية يستلزم حدوثها ان يرث الشخص الجينه المريضة من والديه معاً وليس من احدهما فقط .

هنالك نوع من المدى او المباضع الخاصة مصنوعة من مواد كيمائية تسمى الانزيمات المقيده تقوم بقطع جدائل السلسلة الوراثية عندما تحس بوجود تسلسل او تتابع معين في وسط هذا التسلسل مثلا في حالة ان يكون GGCC .

ويعرف الطب حالياً من هذه الانزيمات المقيدة ـ المباضع ـ اكثر من مائة انزيم يقوم كل منها باجراء عملية القطع في مناطق واماكن مختلفة . ولهذا فإن العلماء باستخدامهم هذه المباضع يستطيعون قطع تركيبة السلسلة الوراثية المأخوذة من خلية بشرية الى عدة آلاف جزء .

ان حدوث اي تغيير في تركيب جينه وراثية سواء اكانت ناقله للمرض او سليمة ربما يؤدي الى تغيير التتابع المعروف مسبقاً للانزيمات المقيده المختلفة مما ينتج عنه عدم التمكن من احداث القطع الذي تقوم به في مكانه الصحيح مما ينتج عنه قطع ليست بالحجم الطبيعي .

وقد تحدث الدكتور واكلاو سيبالسكى في معمل المدرسة الطبية التابعة لجامعة وسكونسون لابحاث السرطان مؤخراً عن امكانية تطوير نوع جديد من الانزيمات القاطعة يصنع بطريقة تجعله يقطع السلسلة الوراثية في المكان المطلوب القطع فيه .

وبالرغم من ان الطب سجل تقدماً ملحوظاً في فحص والتعرف على حوالي ثلاثة آلاف تشوه جينى معروف حتى الان فإن الامراض الرئيسية مثل امراض القلب وكثير غيرها من الامراض المؤدية للوفاة والاعاقة ما زالت وراء حجب وستائر كثيفة واكثر تعقيداً من منال التعرف عليها .

● اختبار مسار الجينات

نواة الخلية

دي. ان. ايه

البحث عن الجينات المشوهة يبدأ باستخدام الانزيمات القاطعة لقطع الـ DNA كيميائياً لاجزاء

● اجزاء الـ .. دي. ان. ايه

● التنوع في الـ .. دي. ان. ايه يمكن ان يغير طول الجزء المقطوع مما يجعله مسهلاً للتشخيص

كيف تتخلص دول العالم الثالث من ديونها ؟

● هيرالدتريبيون :

في اعقاب المتاعب السياسية التي شهدتها هاييتي والفلبين حان الوقت لكي تعود واشنطن والعالم اجمع لتركز انظارها على المشكلة الاقتصادية في العالم الثالث لانها مشكلة خطيرة ومعقدة . واذا لم تحل فان النمو الديمقراطي في دول العالم الثالث قد يتوقف لان الديمقراطية لا تزدهر في ظل الفوضى الاقتصادية .

ان قلة قليلة فقط من اكثر دول العالم ديونا « البرازيل والمكسيك والفلبين » التي تمكنت من قطع مسافة على طريق اضفاء الاستقرار على اقتصادها . ولا يزال معدل التضخم مصدرا للقلق وكل ما تم تحقيقه في اعادة التوازن للميزانيات غير كاف . وفي كل مكان من اميركا اللاتينية لايزال معدل الانتاج القومي للفرد ادنى من مرحلة الانفجار ولكن مستوى المعيشة ومعدلات الاستثمار الداخلية مستمرة في الانخفاض والاخطر ان ثقة الدائنين والمستثمرين في انخفاض مستمر .

واكثر دلائل ذلك وضوحا هروب رؤوس الاموال لان الاغنياء في تلك الدول المدانة في العالم الثالث يرسلون اموالهم الى الخارج .. الى اوروبا والولايات المتحدة وذلك بسبب اضرار اقتصادية فادحة .

ويقول احد البنوك الامركية الكبرى انه خلال الاعوام الثلاثة الاخيرة تم وضع ١٥ مليار دولار في البنوك الاجنبية من جانب مواطنين من اكثر عشر دول في العالم ديونا . ويضاف الى ذلك الاستثمارات في العقارات والسندات والمؤسسات ويقدر البنك الاستثمارات من هذه الدول المدانة بحوالي ١١٠ مليارات دولار .

وترفض البنوك الغربية التي تشعر بهذه الظاهرة تقديم ديون جديدة لانهم غير واثقين من ان اموالهم ستستغل بصورة طيبة ويجب تحطيم هذه الدائرة المفرغة . وكان جيمس بيكر وزير الخزانة الاميركي قد وعد في اكتوبر الماضي بان تشجع الولايات المتحدة على تقديم قروض جديدة قيمتها ٢٩ مليار دولار لهذه الدول النامية اذا نفذت اصلاحات هيكلية تؤدي الى حدوث نمو اقتصادي ولكن هناك كثير من العقبات تعترض طريق خطة بيكر . بعض هذه العقبات في الدول النامية وبعضها في الغرب .

● اولا ـ تحتاج الدول النامية الى ان تكون اكثر جدية في الاصلاحات الداخلية ويجب عليها ان تدرك ان الاقتراض بصورة واسعة النطاق من البنوك الغربية كما حدث في السبعينات لن تحل المشكلة . اذا كانت هذه الدول تريد كميات كبيرة من رؤوس الاموال الاجنبية فيجب عليها ان توفر عناصر جذب للشركات الاجنبية بدلا من اقامة مشروعات تجارية جديدة عبر البحار . ويعني ذلك ضمان ادارة جيدة للقطاع العام وتحرير القطاع الخاص من القيود .

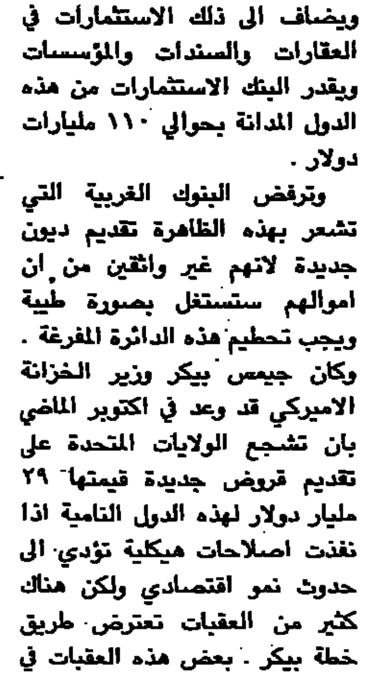
وقد كانت دول العالم الثالث عادة تحجم عن فتح الابواب امام الاستثمار الاجنبي خوفا من السيطرة الاجنبية ولكن ازمة الديون دفعت هذه الدول الى احضان صندوق النقد الدولي الذي تؤدي سياساته الى الحد كثيرا من حرية الحركة امام الحكومات .

وبمجرد ان تبدأ دول العالم الثالث السعي بجدية للحصول على استثمارات خارجية فان البنوك التجارية والبنك الدولي ستكون اقل حذرا في تقديم قروض جديدة .

غير ان الخطأ الاكبر ليس من جانب دول العالم الثالث لان الدول الدائنة اخذت حذرها من انخفاض الاسعار وزادت اجراءات الحماية الجمركية وبصفة خاصة في اوروبا واليابان .

ولن تكون هناك امكانية لتحويل مبادرة بيكر الى خطة عمل الا اذا تعاونت الدول النامية والدول المتقدمة معا على وجه السرعة والبديل سيكون استمرار التدهور في الهيكل الاقتصادي والاجتماعي لمعظم دول العالم الثالث .

ولكن ذلك يحتاج الى اهتمام من الزعماء السياسيين الغربيين اكثر مما هو الحال عليه الان ويجب ان ترقى مبادرة بيكر الى مستوى اجراء مشاورات بين الدول الغربية الخمس الكبرى ودول العالم الثالث العشر الاكثر ديونا . وذلك وحده الذي يوفر قوة دافعة لجعل عملية اتخاذ القرار تخرج من ايدي هؤلاء البيروقراطيين في الجانبين . وذلك اكثر اهمية من اي مبادرة سلام







الشرق الأوسط

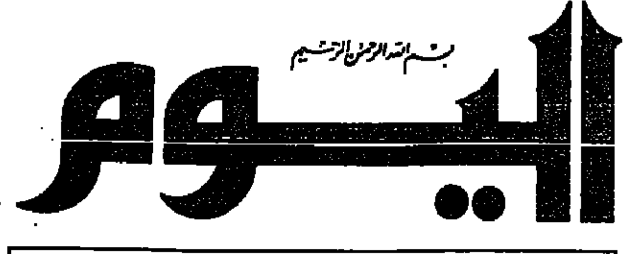
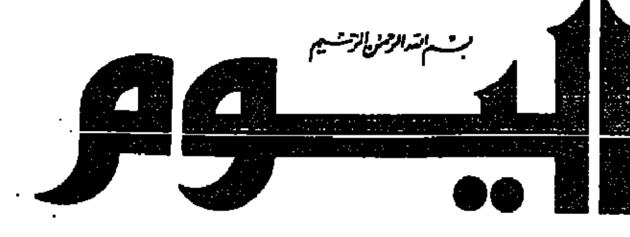


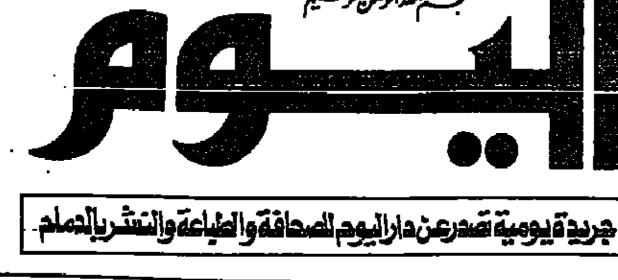
اوبزيرفر





الجزيرة



اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



● محمد العلي

أتمنى التوفيق للجميع .

هذه كلمة تسمعها اكثر من مرة ، وانت تغمد عينيك في التلفزيون ، تنظر باعجاب يتقاطر الى تلك الوجوه الناضجة ، والشفاه المصقولة ، وهي ترحب بالفرق المشاركة في دورة كأس الخليج الثامنة .

كل واحد منهم « يتمنى التوفيق للجميع » اي لجميع الفرق المشاركة .

كيف ؟ !

الفرق تسعى كل واحدة منها الى ان تكون السابقة في هذه الدورة ، فكيف اذن يكون التوفيق حليفها جميعا ؟ ! هل يمكن ان يقف الفرقاء كلهم على قدم واحدة ، فيصبح كل فريق منتصرا ، ومنهزما في آن واحد ؟ !

يمكن لأحد المفسرين الكبار ان يستل ذكاءه المرهف ، ويقول : ان الأمنية بالتوفيق هي نبه. لا تعبر عن الفرقاء ، انها تعبر عن نفسية المتمني ، وانه يتساوى لديه انتصار هذا الفريق ، وذاك ، لانهم كلهم يجتمعون تحت خيمة واحدة هي خيمة التعاون الخليجي ، ويعدها تحت خيمة اكبر هي الخيمة العربية الممتدة من البحر الى البحر .

هذا التفسير يمكن ان يقال ، وهو ذو بريق رومانسي رائع ، وفيه من الروائح الشعرية مالم يتخيله غيلان ، وهو يسير في ربع مية وقد ضج بالربيع .. ولكن ، هل هذا صحيح ؟ !

هل صحيح ان رئيس الوفد القطري يتساوى لديه : ان يفوز الفريق العماني او القطري على حد سواء ؟ !

لا ، ليس هذا صحيحا على الاطلاق .

واذن فما معنى : أتمنى التوفيق للجميع ؟ !

هذه الملاحظة الصغيرة يمكن ان تاخذ مدى أوسع ، ويقدر الخيمة الكبيرة شمولا ، حين نخرج من محيط الكرة الى اي محيط عربي آخر في السياسة في الاقتصاد ، في الاجتماع ، في الفن ، في اي شيء .. فانت ستجد نفس التعبيرات ، ونفس مقاسات الكلمات ، تلك الكلمات التي كأنها اقتطعت من جسد اللغة ، وفصلت كما تفصل الملابس الجاهزة ، وعلقت جهرا على شاشات التلفزيون حتى تسر الناظرين فقط .

انه عجز عربي شامل عن مواجهة الحقيقة ، مرض تتأنق في تسميته حين نسميه « ازدواجية » ونفرغ عليه كثيرا من الضوء حين نسميه اخلاقا ، أو مجاملة ، أو ذوقا .

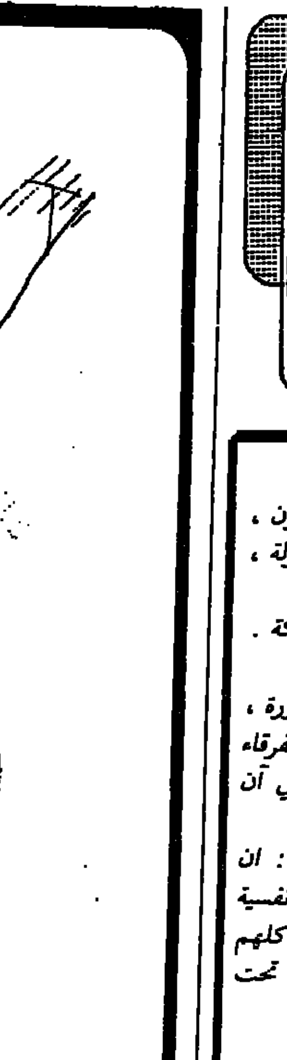
ان الشجاع هو الصريح برايه

يوم الكريهة . والجبان يغرر

هكذا قال احدهم ، واعتقد انك معه .

■ ملاحظة :

جمعت فريق على فرقاء مرة ، وعلى فرق مرة اخرى ، ولست متأكدا من صحة ذلك لغويا ، وليس عندي أي رغبة لمراجعة القاموس .



الغموض الآخر

■ الغموض المقصود، هنا، ليس غموض القصيدة او القصة او المسرحية الآتي كمتطلب جمالي تقتضيه (فنية) العمل الابداعي، او تحتمه عوامل وظروف معينة تحيط بالمبدع، او الناشيء عن ضبابية الرؤية لديه (المبدع).

■ الغموض، هنا.. هو الغموض الآخر. الغموض الاشمل والاكثر رحابة واتساعا. غموض يغلف القصيدة والعالم الذي تولد فيه. غموض يغلقنا.. رؤوسنا.. اعيننا.. أيدينا.. فلا نتحرك او نسمع.. او.. او.. الا بمقدار المساحة او الفرجة التي ينزاحها عن حولنا .

■ ذلك هو غموض السياسة العربية.. الغموض الآخر.. الغموض المتفرد بصفاته وعلاماته الفارقة .

■ انك لو اعملت راسك صباح مساء لمعرفة ماهية هذه السياسة العربية.. منطلقاتها، نظرياتها، توجهاتها.. الخ.. الخ، اقطع ذراعي خمسة صوابع وكوع اذا اهتديت الى ما يطفيء عطشك للمعرفة. ولسوف تشعر انك ازاء وضع بالغ التعقيد، يتداخل اوله في آخره، عاليه في اسفله، يختلط حابله في نابله، وتختلط تبعا لهذا الاختلاط الغريب كل الاشياء في ذهنك فيتولد عنها صداع حاد يكاد راسك ان يتشظى منه. حينها قد تخر لتغفو لتستريح، او لتهرب من شعورك بالعجز عن الفهم لانك ببساطة قد تتهم نفسك بالغباء الفادح، وقد تفيق على دوي هائل تحدثه جملة من مفارقات السياسة العربية وتناقضاتها من إحجام واقدام.. اقبال وادبار.. كر وفر.. سير الى الامام.. نكوص الى الوراء.. التفاف.. دوران.. هيّه وهاي وهيه.. حبه فوق وحبة تحت..

اشياء واشياء غير قابلة للتحديد.. غير قابلة للفهم ..

■ باالله.. ماذا تفعل ؟؟.. غير ان تتوسد ذراعك وتنام.. او تشاهد احدى المباريات. او تدس راسك في كتاب !!

مبارك الخالدي

الأمير فهد بن سلمان يفتتح ثلاثة مشروعات بحفر الباطن اليوم

كتب ـ فيصل القو :

في ثاني جولة له بمدن المنطقة الشرقية يقوم صباح اليوم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية بجولة تفقدية لمنطقة حفر الباطن لافتتاح عدد من مشاريع الخير والنماء ولتفقد احوال مواطنيها .

وصرح الشيخ حمد بن جبرين امير منطقة حفر الباطن لـ « اليوم » ان هذه الزيارة الاولى لسمو الامير فهد بن سلمان لمنطقة حفر الباطن بعد صدور الامر الملكي الكريم بتعيينه نائبا لسمو امير المنطقة الشرقية حيث سيقوم سموه بوضع حجر الاساس لمباني امارة حفر الباطن الجديدة والتي يبلغ تكاليف انشائها ثمانية وثلاثين مليون ريال .

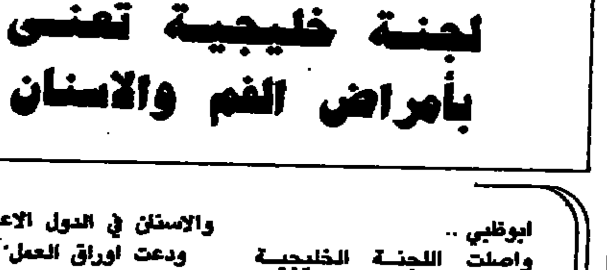
كما سيفتتح سموه الاستاد الرياضي والذي تكلف ٢٧ مليون ريال والمستودعات المركزية لوزارة المعارف والتي تكلفت ١٨ مليون ريال .

وسيحضر سموه حفل الاهالي الذي سيقيمونه بهذه المناسبة تكريما لسموه والذي دعي له كبار المسئولين والمواطنين بالمنطقة .

وقد رحب امير حفر الباطن بهذه الزيارة الكريمة باسم اهالي حفر الباطن مشيرا الى ان المنطقة تحظى بدعم ومتابعة من جلالة الملك فهد المفدى وسمو ولي عهده الامين وبرعاية سمو امير المنطقة الشرقية وقال انها فرصة طيبة لاهالي حفر الباطن كي يعبروا عن فرحتهم بتعيين سموه نائبا لامير الشرقية .



● الامير فهد بن سلمان ●



لجنة خليجية تعنى بأمراض الفم والاسنان

ابوظبي ..

واصلت اللجنة الخليجية لصحة الفم والاسنان المنبثقة عن الامانة العامة الصحية لمجلس وزراء الصحة بدول الخليج العربية امس اعمال اجتماعها الاول التي بدأت اول امس وناقشت اللجنة مجموعة من اوراق العمل المتعلقة بوضع استراتيجية مناسبة للعلاج والوقاية من امراض الفم والاسنان في الدول الاعضاء ..

ودعت اوراق العمل الى تشكيل لجنة خليجية تعنى بامراض الفم والاسنان على مستوى دول المنطقة يكون احد اهدافها اجراء البحوث والدراسات المتعلقة بامراض الفم والاسنان وحجمه بدول المنطقة والمساعدة في تطوير الاستراتيجية الصحية الموضوعة بالدول الاعضاء .

كما دعت اوراق العمل الى وضع الخطط المستقبلية المتعلقة بالقوى البشرية العاملة في هذا المجال .

عقار الخمسينات مفيد للثمانينات

بالتيمور ـ الولايات المتحدة ـ ا ف ب

ذكر فريق من الباحثين الامريكيين ان عقار الثاليدوميد وهو نوع من المسكنات تسبب في الخمسينات في الاف من حالات تشوه المولودين الجدد قد يشفي او يقي من التعقيدات التي تؤدي غالبا الى وفاة المرضى الذين تجرى لهم عمليات زراعة النخاع الشوكي .

ابن باز وزكي يماني يحاضران في جامعة البترول

كتب ـ محمد عبدالرحمن :

يلتقي سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد باسرة جامعة البترول والمعادن مساء الثلاثاء ٢٢ رجب بقاعة المحاضرات في محاضرة بعنوان « دور الشباب في الدعوة الى الله » .

كما يتحدث معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية مساء السبت القادم ١٩ رجب حول الاوضاع البترولية الراهنة والمستقبل المحتمل .

وتاتي هذه المحاضرات ضمن النشاط الثقافي للجامعة حيث استضافت الجامعة عددا من المسئولين ومن رجال الفكر والعلم في الفترة السابقة كما انها بصدد استضافة عدد اخر منهم ضمن برنامج النشاطات لهذا الموسم .. وكان معالي الاستاذ محمد ابا الخيل قد القى مؤخرا محاضرة قيمة عن الاقتصاد السعودي .

مدير تعليم البنات بمنطقة عرعر في حوار مفتوح

● صالح القبيسي

● يستضيف « حوار مفتوح » الاستاذ صالح ابراهيم القبيسي مدير تعليم البنات بمنطقة عرعر ونستقبل اسئلتكم على هاتف مكتب اليوم بعرعر ٦٦٢١٧٠٠ وذلك لطرح الاسئلة والاستفسارات على الاستاذ القبيسي لنشرها على صفحات حوار مفتوح .

هزة ارضية في جزيرة كيوشو

كاجوشيما ـ اليابان :

ذكرت وكالة الارصاد الجوية اليابانية ان هزة ارضية بلغت قوتها ٦,٢ درجة على مقياس ريختر وعند درجاته تسع وقعت امس الاثنين في جزيرة كيوشو جنوبي اليابان .

واوضحت الوكالة انه لم تسفر عن ضحايا او خسائر .

وحدد مركز الهزة الارضية امام سواحل جزيرة امامى اوشيما على بعد ١٣٠٠ كم غربي طوكيو .

مفقودون في البحر

طوكيو ..

ذكرت وكالة السلامة البحرية هنا امس ان اربعة بحارة يابانيين لاقوا حتفهم وثلاثة لخرين مازالوا مفقودين حتى صباح امس بعد انقطاع الاتصال اللاسلكي مع سفينتهم في المياه الصلخية قرب جزيرة ايزو اوشيما جنوب غرب طوكيو يوم الاحد .

وقال مسئولون في الوكالة ان بحارا واحدا فقط لمكن انقاذه من طاقم السفينة شوبيه مارو التي تزن ١١٠٧ اطنان .



اكيد مافيه واحد متزوج ، الله يعينه ، الا وقام مضطرا بزيارة لمستشفى النساء والولادة والاطفال بالدمام حتى العزابي يمكن زاره لسبب او لاخر ولخر زيارة قمت بها السبت الماضي وفي كل مرة الاحظ ما يلي :

الرائحة « الكريهة » اللي موجودة فيه تسبب مضايقات للزوار خصوصا الرجال لان النساء ما توصلهم الرائحة يمكن علشان « الغطاء » اللي « يلبسونه

« يابختهم » .. ما اعرف هل بامكانهم ازالة الرائحة وذلك بزيادة منافذ التهوية او يقولون لكل زائر « هات « معاك معطر للهواء !! الحل في رايي ان « نسكت » حتى ما يزعلون !!

« ملقـوف »

جمعية لمكافحة السرطان تطالب بحظر دعاية السجائر

« دايتونا ـ الولايات المتحدة

طالبت الجمعية الامريكية لمكافحة السرطان اول امس بحظر الدعاية للسجائر التي منعت منذ عام ١٩٧١ في الاذاعة والتليفزيون وذلك خلال ندوة نظمت في دايتونا بيتش « كاليفورنيا » .

وذكر شارل لو ماستر رئيس هذه الجمعية ان هذا الحظر ينبغي ان يمتد نطاقه ليشمل الصحافة المكتوبة والاحتفالات التي ترعاها مصانع التبغ وبخاصة الرياضية والثقافية التي تجتذب الشرائح الشابة من الاهالي .

ويشبه اقتراح جمعية مكافحة السرطان الاقتراحين اللذين تقدمت بهما مؤخرا جمعية الاطباء الامريكيين والجمعية الامريكية لمكافحة امراض الصدر .

وذكرت الجمعية الامريكية لمكافحة السرطان ان السجائر مسئولة عن ٨٣٪ من حالات الاصابة بسرطان الرئة اي ان ١٤٩ الف حالة جديدة للاصابة بهذا المرض ستظهر هذا العام وفقا لحساباتها. واضافت الجمعية ان ٩٠٪ من الاشخاص المصابين بسرطان الرئة يموتون متاثرين بمرضهم في غضون خمس سنوات .

وتقول شركات التبغ ان حظر الدعاية في الصحافة المكتوبة يمثل انتهاكا لحقهم في التعبير. وهم يصرون على ان الحملات من خلال هذه الوسيلة تؤدي الى التوجيه الى نوع معين من السجائر ولكنها لا تحث على التدخين .

مؤتمر بريدي محلي

حائل/ :

عقد المؤتمر البريدي المحلي الثاني عشر والمنعقد حاليا بحائل والذي يستمر حتى السادس عشر من الشهر الحالي جلسته الثانية اليوم برئاسة مدير عام البريد الاستاذ سمير حامد بناجة .

وتم خلال الجلسة مناقشة وسائل تكثيف الخدمة البريدية وزيادة رحلات البريد الطواف والبريد السطحي والقائمين بالعمل بالبريد لكفالة انتظام واتصال البريد في المدن والقرى والهجر النائية كما بحث المؤتمر موضوع تقييم خدمة الطرود البريدية في المكاتب البريدية والتنسيق في العلاقة بين الجمارك والبريد لتيسير ارسال الطرود البريدية .

